

2014학년도 교육과정

contents

HANSEI UNIVERSITY



1. 교육과정 운영	5
2. 교양학부	8
3. 신학전공	43
4. 기독교교육학전공	60
5. 신문방송학전공	74
6. 광고홍보학전공	86
7. 경영학전공	97
8. e-비즈니스학전공	112
9. 경찰행정학전공	124
10. 사회복지학전공	137
11. 국제관광학전공	151
12. 산업보안학과	163
13. 영어전공	169
14. 중국어전공	182
15. 전자소프트웨어전공	193
16. 정보통신공학전공	210
17. 시각정보디자인전공	228
18. 공간환경디자인전공	241
19. 섬유패션디자인전공	253
20. 음악학과	274
21. 공연예술학과	297
22. 간호학과	306

교육과정 운영

1. 교육과정 운영 지침

- 가. 학부(과)별 교육과정은 4년 단위로 운영한다.
- 나. 모든 교육과정은 입학년도를 기준으로 운영한다.
 - ① 입학년도에 지급된 대학요람 및 교육과정 편람에 의해 강의시간을 개설한다.
 - ② 해당 학부(과)의 교육과정 변경시점을 기준으로 신입생은 新교육과정에 따르고 재학생은 舊교육과정에 따른다.

2. 교육과정 구성

교육과정은 교양과정(필수, 선택), 전공기초교양, 전공과정(필수, 선택) 및 일반선택과정(일반선택, 복수전공, 부전공, 교직 등)으로 구성된다.

3. 교과목 이수구분

- 가. 입학년도 기준으로 학점 배정과 해당 교과목을 이수하여야 한다.
- 나. 교과목 변경에 따른 경과조치는 아래와 같다.
 - ① 재학하였던 학년·학기에 해당되는 필수과목은 필히 이수하여야 한다.
 - ② 미취득한 필수과목이 폐지되었을 경우 대체과목을 이수해야 한다.
 - ㄱ. 대체과목은 교육과정 변경시 학부(과)에서 제출한다.
 - ㄴ. 해당 학부(과)에서 폐강되었을 경우 대체과목을 이수해야 한다.
 - ㄷ. 3학점 과목이 2학점의 두 과목으로 변경되었으면, 두 과목 모두 이수한다.
 - ㄹ. 3학점 과목이 2학점 한 과목으로 변경되었으면 한 과목만 이수한다.
 - ㅁ. 재입학생의 교과목 이수는 재입학년도 재학생에 준하여 시행한다.
- 다. 졸업에 필요한 최저 이수학점은 130학점 이상으로 하며, 학부(과) 특성에 따라 별도로 정할 수 있다.
- 라. 교양 및 전공 교과목 최저 이수학점은 별지와 같다.
- 마. 부전공 이수 시에는 해당 학부(과)에 개설된 전공교과목에서 최저 21학점 이상을 이수해야 한다.



바. 복수전공 이수 시에는 해당 학부(과)에 개설된(별지참조) 복수전공 최저 이수학점을 이수하여야 한다.

사. 교사자격증을 취득하기 위해서는 반드시 해당 교직과정 교과목을 이수하여야 한다.

4. 중복과목 판단 여부

가. 교과목명이 동일하면 학점과 학수번호가 다르다하더라도 같은 과목으로 간주한다.

나. 교과목명 변경으로 인하여 강의시간표에 동일 과목으로 표시된 교과목은 같은 과목으로 간주한다.

다. 개설된 교과목을 두 과목으로 분류하여 학점을 나누거나, 통합하였을 경우에는 동일 과목으로 간주한다.

라. 학년이 바뀌어 개설된 동일명의 교과목은 같은 과목으로 간주한다.

5. 성적평가

가. 상대평가 원칙 : 학칙 제37조, 제38조 및 시행세칙 제26조 의거 [예외] 절대평가 적용 범위

- 패스과목, 실습·실기과목, 교직과목
- 4학년 전공과목 中 강의형태가 이론실기 과목(음악학부, 디자인학부는 3학년도 포함)
- 수강인원이 10명 이하인 과목

나. 교과목당 실제 수업시간수의 1/3 이상 결석자는 학점을 부여하지 아니함.

다. 성적등급별 분포는 다음과 같이 함을 원칙으로 하되 실기과목은 예외로 함.

등급	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
점수	95–100	90–94	85–89	80–84	75–79	70–74	65–69	60–64	0–59
평점	4.50	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0
허용 비율	15 – 30%		35 – 50%		35%				
최대허용 누적비율	30%		65%		100%				

6. 졸업이수학점표

학부 / 전공(학과)	구 분	졸업 이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택 이수 과정		
			필수	선택	전공 기초 교양	소계	필수	선택	소계	심화 전공	복수 전공	부전 공
신학부	신학	130	16	16	16	48	32	6	38	22	38	21
	기독교교육학	130	16	16	16	48	32	6	38	22	38	21
미디어영상학부	신문방송학	130	20	14	2	36	13	29	42	6	42	21
	광고홍보학	130	20	14	4	38	21	23	44	12	44	24
경영학부	경영학	130	18	14	8	40	28	15	43	24	42	27
	e-비즈니스학	130	20	14	6	40	25	18	43	27	42	21
인문사회학부	경찰행정학	130	20	21	6	47	24	18	42	18	42	21
	사회복지학	130	20	21	4	45	31	12	43	18	42	21
	국제관광학	130	20	21	6	47	22	18	40	24	34	21
	산업보안학과	130	20	18	6	44	24	18	42	18	42	21
국제언어학부	영어	130	10	23	4	37	47	10	57	38	57	30
	중국어	130	16	18	8	42	40	18	58	38	55	30
IT학부	전자소프트웨어학	130	20	3	6	29	18	27	45	30	39	21
	정보통신공학	130	20	3	21	44	33	53	86	0	86	21
디자인학부	시각정보디자인	130	20	18	6	44	23	63	86	-	-	-
	공간환경디자인	130	20	16	6	42	41	47	88	-	-	-
	섬유패션디자인	130	20	16	6	42	16	72	88	-	-	-
예술학부	음악학과	130	20	16	4	40	36	54	90	-	-	30
	공연예술학과	130	20	8	10	38	38	54	92	-	-	-
간호학과	간호학	140	20	10	6	36	90	14	104	-	-	-

* 1. 복수전공, 부전공 미신청시 필히 심화전공학점 이수

2. 음악학부 부전공 이수 : 전공실기 수강료 별도 납부



교양학부 (General Education)

1. 교육목표

- (1) 기독교적 가치관과 세계관을 현실에 활용하는 실천하는 신앙인의 육성
- (2) 문제해결 능력과 의사소통 역량을 겸비한 창조적 문화인 육성
- (3) 나눔 배려 역량을 가진 글로벌 인재 육성





2. 교육목표관련 교양학부 내 개설교육과정

실천하는 신앙인	봉사하는 세계인	창조하는 전문인
채플	교환 학생 영어 졸업 인증제 외국어 채플 WISE 실용영어 영어회화 사회봉사이론과실제 다문화의 이해 자기소개영어인터뷰전략 동서문명의 교류 중국어 독일어 일본어 스페인어	문제해결과 글쓰기 발표와 토의 논리와 사고 아이디어발상법 시간관리와 자기개발 자기이해와 직업탐색 재테크와 자기관리 현대행정의 이해 현대사회와 회계 현대경영의 이해 문화예술경영론 미디어 속 인간행동과사회 변화 현대사 이해 미술과 심리 음악과 현대인의 정신건강
기독교와 생활		
기독교와세계		
4차원리더십		
녹색사회		
환경과 문명		
지구환경과 생태학		
정보사회와생명윤리		

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 교양학부 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 000학부 교육방향
문제해결역량	심리학개론, 시간관리와 자기개발, 신뢰와 스마트경영, 소비자와 생활경제, 여성학, 미디어속 인간행동과 사회변화, 북한사회의 이해, 인권과 사회 I, II, 지구환경과 생태학, 정보사회와 생명윤리, 소셜미디어와 토론, 국가안보와 한반도정세, 환경과 생명과학
의사소통역량	4차원리더십, 설득과 공감, 심리학개론, 영어스피치테크닉, 스피치테크닉, 심리치료, 설득심리학, 결혼과 성, 치유의 글쓰기, 수화통역, 아동심리학
글로벌역량	동서문명의 교류, 일본문화의 이해, 서구문화의 이해, 영어스피치 테크닉, 글로벌영역의 모든
나눔배려역량	사회봉사 이론과 실제 I, II,, 인권과 사회 I, II, 자연과 인간, 동양사상의 정신가치, 공동체의 신앙과 삶, 장애의 이해, 수화통역

4. 교육방침

- (1) 기독교 본질 이해, 신앙인 양성 : 채플, 기독교와 세계, 기독교와 생활
- (2) 인간과 사회에 대한 인식, 주체적 판단 능력 : 환경과 문명, 동양사상의 정신가치, 심리학 개론, 철학의 초대, 논리와 사고, 동서문명의 교류, 문학의 이해, 성폭력과 개별 상담, 역사의 이해, 정보사회와 생명윤리, 문화인류학의 세계, 미디어보기와 읽기, 사



회봉사이론과 실제, 생활법률, 소비자와 생활경제, 여성과 직업개발, 여성학, 직업탐색과 자기이해(CDP), 결혼과 성, 녹색 사회, 사회학의 초대, 아이디어 발상법, 영화보기와 읽기, 재테크와 자기관리, 현대경영의 이해, 현대행정의 이해, 대학생을 위한 4차원 자기개발

(3) 세계와 자연(현대 과학)에 대한 인식 : 영화로 읽는 중국사, 현대사회와 NGO, 세계문화의 이해, 세계화시대의 국제관계, 영작문, Pronunciation Clinic, TOEIC, 일본어, 중국어, 실용한자, 독일어, 창조과학, 지구환경과 생태학, 해양과 과학, 지구의 이해, 현대물리학의 세계, 실용통계학, 환경과 생명, 디자인과 과학, 정보사회와 정보보호, 프리젠테이션기법, 디지털세계와 UCC, MOUS 등

(4) 예술과 체육 인식 능력 : 디자인과 예술, 디자인 트렌드, 색채디자인, 검도, 경호무도, 레크레이션 지도법, 유도, 족구, 축구, 합창, 공연예술의 이해, 서양음악의 이해, Class Piano, 건강과 운동, 웰빙생활건강법 등

5. 교육과정

(1) 교양필수

구 분	1학기						
	이수 구분	과 목 명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	평가방법
성경계열	채플	채플	P	실기	0	1	P/F
	채플	English Chapel	P	실기	0	1	P/F
	채플	채플(중국어)	P	실기	0	1	P/F
	교필	기독교와세계	2	이론	2	0	상대
의사소통 계열	교필	문제해결과글쓰기	2	이론	2	0	상대
	교필	발표와토의	2	이론	2	0	상대
중국어 계열	교필	중국어I	2	이론	2	0	P/F
영어계열	교필	WISE101	2	이론실기	1	4	상대
	교필	WISE201	2	이론실기	1	4	상대



구 분	2학기						
	이수 구분	과 목 명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	평가방법
성경계열	채플	채플	P	실기	0	1	P/F
	채플	English Chapel	P	실기	0	1	P/F
	채플	채플(중국어)	P	실기	0	1	P/F
	교필	기독교와생활	2	이론	2	0	상대
의사소통 계열	교필	문제해결파글쓰기	2	이론	2	0	상대
	교필	발표와토의	2	이론	2	0	상대
중국어 계열	교필	중국어II	2	이론	2	0	P/F
영어계열	교필	WISE102	2	이론 실기	1	4	상대
	교필	WISE202	2	이론 실기	1	4	상대

(2) 교직과정

1학기						
영역	과 목 명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	평가방법
교직 이론	교육학개론	2	이론	2	0	상대
	교육심리	2	이론	2	0	상대
	교육철학 및 교육사	2	이론	2	0	상대
	교육과정 및 교육평가II	2	이론	2	0	상대
교직 소양	특수교육학개론	2	이론	2	0	상대
교직 실무	학생진로지도	2	이론	2	0	상대
전공	기독교교육교과교육론	2	이론	2	0	상대
	정보통신교과교육론	2	이론	2	0	상대
	관광교과교육론	2	이론	2	0	상대
	시각디자인교과교육론	2	이론	2	0	상대
교육 실습	학교현장실습	2	실습	0	2	상대



2학기						
영역	과 목 명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	평가방법
교직 이론	교육과정	2	이론	2	0	상대
	교육평가	2	이론	2	0	상대
	교육사회	2	이론	2	0	상대
	교육방법 및 교육공학	2	이론	2	0	상대
	교육행정 및 교육경영	2	이론	2	0	상대
교직 소양	생활지도 및 상담	2	이론/실기	1	1	상대
교직 실무						
전공	관광교과논리및논술	3	이론/실기	1.5	1.5	상대
	기독교교육교과논리및논술	3	이론/실기	1.5	1.5	상대
	시각디자인교과논리및논술	3	이론/실기	1.5	1.5	상대
	정보통신교과논리및논술	3	이론/실기	1.5	1.5	상대
	관광교과교재연구및지도법	2	이론/실기	1	1	상대
	기독교교육교과교재연구및지도법	2	이론/실기	1	1	상대
	시각디자인교과교재연구및지도법	2	이론/실기	1	1	상대
	정보통신교과교재연구및지도법	2	이론/실기	1	1	상대
교육 실습	교육봉사활동	2	실습	0	2	상대

* 표시 : 교직과정 설치 전공별로 개설



(3)교양선택

영역	1학기						
	이수구분	교명	강의형태	학점	이론시수	실기시수	평가방법
제1영역 (인문 영역)	교선	4차원리더십	이론	2	2	0	상대
	교선	동서문명의교류	이론	2	2	0	상대
	교선	동양사상의정신가치	이론	2	2	0	상대
	교선	시간관리와자기개발	이론	2	2	0	상대
	교선	심리학개론	이론	2	2	0	상대
	교선	철학의초대	이론	2	2	0	상대
	교선	자연과인간	이론	2	2	0	상대
	교선	환경과문명	이론	2	2	0	상대
	교선	일본문화의이해	이론	2	2	0	상대
	교선	성경과학Ⅱ	이론	2	2	0	상대
	교선	신뢰와스마트경영	이론	2	2	0	상대
	교선	설득과공감	이론	2	2	0	상대
	교선	공동체의신앙과삶 I	이론	2	2	0	상대
	교선	한문속의지혜	이론	2	2	0	상대
	교선	역사의이해	이론	2	2	0	상대
제2영역 (사회 영역)	교선	사회봉사이론과실제 I	이론실기	2	1	1	절대
	교선	생활법률	이론	2	2	0	상대
	교선	서구문화의이해	이론	2	2	0	상대
	교선	소비자와생활경제	이론	2	2	0	상대
	교선	여성학	이론	2	2	0	상대
	교선	직업선택과 경력개발	이론	2	2	0	상대
	교선	자기소개영어인터뷰전략	실기	2	2	0	상대
	교선	자기이해와직업탐색 I	이론실기	2	1	1	상대
	교선	영화보기와 읽기	이론	2	2	0	상대
	교선	북한사회의이해	이론	2	2	0	상대
	교선	한국문화의이해 I	이론	2	2	0	상대
	교선	현대사회와회계	이론	2	2	0	상대
	교선	문화예술경영론	이론	2	2	0	상대
	교선	인권과사회I	이론	2	2	0	상대
	교선	심리치료	이론	2	2	0	상대
	교선	미디어속인간행동과사회변화	이론	2	2	0	상대
	교선	취업성공전략I	이론	2	2	0	상대
	교선	스피치테크닉I	실기	2	0	2	절대
	교선	이미지메이킹	이론실기	2	1	1	상대
	교선	방과후학교운영	이론	2	2	0	상대
	교선	돌봄교육과정의이해 I	이론실기	2	1	1	상대
	교선	영어스피치테크닉	실기	2	0	2	절대
	교선	사회적기업의이해	이론	2	2	0	상대



영역	1학기						
	이수구분	교명	강의형태	학점	이론시수	실기시수	평가방법
제3영역 (글로벌 영역)	교선	토익I	이론	2	2	0	상대
	교선	Pronunciation Clinic I	이론실기	2	1	1	상대
	교선	Issue for Today	이론	2	2	0	상대
	교선	TOEFL I	이론	2	2	0	상대
	교선	기초통번역I	이론	2	2	0	상대
	교선	국제사회와NGO	이론	2	2	0	상대
	교선	독일어I	이론	2	2	0	상대
	교선	영작문I	이론	2	2	0	상대
	교선	일본어I	이론	2	2	0	상대
	교선	일본어I	이론	2	2	0	상대
	교선	중국어중급	이론	2	2	0	상대
	교선	중국어고급	이론	2	2	0	상대
	교선	한국어I	이론	2	2	0	상대
제4영역 (과학 영역)	교선	지구환경과생태학	이론	2	2	0	상대
	교선	창조과학	이론	2	2	0	상대
	교선	프리젠테이션제작과활용	이론실기	2	1	1	상대
	교선	스마트기기의 활용과이해	이론	2	2	0	상대
	교선	디지털사회와정보보호	이론	2	2	0	상대
	교선	생활과학상식	이론	2	2	0	상대



영역	1학기						
	이수구분	교명	강의형태	학점	이론시수	실기시수	평가방법
제5영역 (예술·체육·여가·영역)	교선	Class Piano I	실기	1	0	1	상대
	교선	페션파드레스코드	이론	2	2	0	상대
	교선	레크레이션지도법I	이론실기	2	1	1	상대
	교선	중급유도I	실기	2	0	2	절대
	교선	생로병사I	이론실기	2	1	1	상대
	교선	중급호신술I	실기	2	0	2	상대
	교선	합창I	실기	2	0	2	상대
	교선	고급호신술I	실기	2	0	2	상대
	교선	배드민턴I	실기	2	0	2	상대
	교선	테니스I	실기	2	0	2	절대
	교선	농구I	실기	2	0	2	상대
	교선	피트니스이론과 실체I	실기	2	0	2	절대
	교선	라틴아메리칸댄스	실기	2	0	2	상대
	교선	서양미술사	이론	2	2	0	상대
	교선	축구I	실기	2	0	2	상대
	교선	한국전통음악의이해	이론	2	2	0	상대
	교선	체력증진 및 다이어트	이론	2	2	0	상대
	교선	플라잉디스크	실기	2	0	2	상대
	교선	음악감상의세계	실기	2	0	2	상대
	교선	서예와 캘리그라피 (손글씨)	이론실기	2	1	1	상대
	교선	사군자 이론과 실습	이론실기	2	1	1	상대
	교선	문자디자인과 전각	이론실기	2	1	1	상대
	교선	여가론	이론	2	2	0	상대
	교선	체플콰이어I	실기	1	0	1	절대
	교선	방파후스포츠지도I	실기	2	0	2	상대



2학기						
이수구분	교명	강의형태	학점	이론시수	실기시수	평가방법
교선	논리와사고	이론	2	2	0	상대
교선	사랑학개론	이론	2	2	0	상대
교선	20세기 동아시아사	이론	2	2	0	상대
교선	성폭력과개별상담	이론	2	2	0	상대
교선	한국소설과문화	이론	2	2	0	상대
교선	결혼과 성	이론	2	2	0	상대
교선	성경과과학	이론	2	2	0	상대
교선	치유의글쓰기	이론	2	2	0	상대
교선	한문속의중국문화	이론	2	2	0	상대
교선	장애아의이해	이론	2	2	0	상대
교선	역사의이해	이론	2	2	0	상대
교선	인문학특강	이론	3	3	0	상대
교선	스페치테크닉Ⅱ	실기	2	0	2	절대
교선	인권과사회Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	사회봉사이론과실제Ⅱ	이론실기	2	1	1	절대
교선	돌봄교육과정의이해Ⅱ	이론실기	2	1	1	상대
교선	아이디어발상법	이론실기	2	1	1	상대
교선	소셜미디어와토론	이론	2	2	0	상대
교선	자기이해와직업탐색Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	재테크와자기관리	이론	2	2	0	상대
교선	영어스피치테크닉	실기	2	0	2	절대
교선	한국문화의이해Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	현대행정의이해	이론	2	2	0	상대
교선	현대경영의이해	이론	2	2	0	상대
교선	수화통역	이론	2	2	0	상대
교선	아동심리학	이론	2	2	0	상대
교선	직업선택과경력개발	이론	2	2	0	상대
교선	취업성공전략I	이론	2	2	0	상대
교선	한국근현대사의이해	이론	2	2	0	상대
교선	생활지도및상담	이론실기	2	2	0	상대
교선	창직의이해	이론	2	2	0	상대
교선	방과후교육현장실습	실습	3	0	3	절대



2학기						
이수구분	교명	강의형태	학점	이론시수	실기시수	평가방법
교선	파워영어리스닝Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	Insight for Today	이론	2	2	0	상대
교선	토익Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	Pronunciation Clinic Ⅱ	이론설기	2	1	1	상대
교선	TOEFL Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	기초통번역Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	독일어Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	국가안보와한반도정세	이론	2	2	0	상대
교선	영작문Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	일본어Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	중급중국어	이론	2	2	0	상대
교선	고급중국어	이론	2	2	0	상대
교선	한국어Ⅱ	이론	2	2	0	상대
교선	서바이벌잉글리쉬	이론	2	2	0	상대
교선	공간디자인과문화	이론	2	2	0	상대
교선	자연과학의이해	이론	2	2	0	상대
교선	나노테크놀로지의 세계	이론	2	2	0	상대
교선	환경과 생명과학	이론	2	2	0	상대
교선	SNS비즈니즈의이해	이론	2	2	0	상대
교선	재미있는수학	이론	2	2	0	상대
교선	가족건강과간호	이론	2	2	0	상대



2학기						
이수구분	교명	강의형태	학점	이론시수	실기시수	평가방법
교선	Class Piano II	실기	1	0	1	상대
교선	중급호신술II	실기	2	0	2	상대
교선	고급호신술II	실기	2	0	2	상대
교선	디지털카메라활용	이론실기	2	1	1	상대
교선	레크레이션전문지도법 II	이론실기	2	1	1	상대
교선	서양음악의이해	이론	2	2	0	상대
교선	스포츠 댄스	실기	2	0	2	상대
교선	생로병사II	이론실기	2	1	1	상대
교선	중급유도II	실기	2	0	2	절대
교선	운동과 정신건강	이론	2	2	0	상대
교선	테니스II	실기	2	0	2	절대
교선	배드민턴II	실기	2	0	2	상대
교선	축구II	실기	2	0	2	상대
교선	합창II	실기	2	0	2	상대
교선	피트니스 이론과 실체II	실기	2	0	2	절대
교선	여가스포츠 현대생활 창조	이론	2	2	0	상대
교선	여성과 스포츠	실기	2	0	2	상대
교선	농구 II	이론	2	2	0	상대
교선	사군자이론과실습	이론실기	2	1	1	상대
교선	문자디자인과 전각	이론실기	2	1	1	상대
교선	서예와 캘리그라피 (손글씨)	이론실기	2	1	1	상대
교선	채플라이어II	실기	1	0	2	절대
교선	방과후스포츠지도II	실기	2	0	2	상대



6. 교과목 개요 (가나다 順, 영문명 필히 포함)

○ 결혼과 성 (Marriage and Sex)

자신에게 결혼은 어떤 의미가 있으며, 적합한 배우자는 어떤 유형인지를 알아본다. 그리고 결혼 후에 발생할 여러 문제들에 대해서 미리 학습하고, 효과적으로 대처할 수 있는 방법을 토론을 통해 연습해 본다. 아울러 결혼 생활에 중요한 부분인 성생활의 중요성, 효과적인 성생활에 대한 여러 시청각 교육을 실시한다.

○ 공간디자인과 문화 (SpaceDesign and Culture)

인간이 고도 문명을 이루기 위한 디자인 행위는 이제 우리 생활 속에서 기본적인 인간 행위로 자리 잡아가고 있다. 디자인의 궁극적 목표를 인간의 물질적, 질적 환경의 개선이라고 전제할 때 현 사회에서 디자인이 생활에 어떤 영향을 미치며, 어떤 역할을 하는가? 그리고 디자인이 무엇인가에 대해 이해를 증진시키고자 함이 본 교과의 목적이다. 이를 통해 정보사회에서의 디자인의 위치를 파악하고 우리 생활에 적용할 수 있는 실제적인 힘을 기르고자 한다.

○ 국제사회와 NGO (International Society and NGO)

현대사회의 특정과 문제점을 살펴보고 NGO들의 활동과 NGO적인 시각을 통한 사회문제점을 파악하고 대안제시 및 참여방안을 Study한다.

○ 기독교와 생활 (Christianity and Life)

역사적으로 모든 인류에게 불변의 진리를 제시하고 있는 성경을 통해 인간 삶의 진정한 목적과 가치를 발견하고 이를 적용하여 성경적 가치관에 입각한 삶을 영위하도록 돋는다.

○ 기독교와 세계 (Christianity and World)

학문의 길에 들어선 대학생들에게 신앙과 학문의 올바른 관계를 설명하고 성경적 진리 탐구의 자세를 확립하여 하나님의 나라와 그 의를 구하는 인재를 양성하는 것을 목적으로 한다.

○ 논리와 사고 (Logic and Thinking)

논리는 단순히 철학의 한 분과로서 존재하는 것은 아니다. 본 의 목적은 대학생으로서의 정확한 자기 표현능력과 앞으로의 사회인으로서 자기주장을 오해 없이 전달할 수 있는 능력을 기름으로써 교양인의 자질을 갖추는 데 있다.



○ 다문화의 이해 (Understanding of Multiculture)

국가간의 경계가 사라지고 세계인으로 살아가게 된 21세기 현실에서 한국을 비롯한 세계 주요 나라들의 언어, 음식, 풍습, 지리 등에 관한 제반 문화를 이해하여 세계인으로서의 의식을 갖도록 한다.

○ 독일어 I, II (German I, II)

독일어I(기초 독일어)는 독일어II(중급 독일어)의 준비 과정으로서 기본적인 문법과 회화 를 습득하며 아울러 독일의 문화와 사회 전반 그리고 독일 유학에 대한 실제적인 방법을 제시한다.

○ 동서문명의 교류 (History of Silk Road; Exchange of Civilizations)

세계 문명사 전개에 있어서 중요한 한 축을 구성해온 유라시아 내륙의 유목지대를 중심으로 꽃 핀 문명의 다양한 발전과 거대한 교류와 상호 영향 변용 과정을 학습함으로써, 세계화 시대에 부응하는 다원적 문명관을 습득하게 한다.

○ 동양사상의 정신가치 (Spiritual Value of Oriental Philosophy)

본 강좌는 "동양철학이란 무엇인가?"라는 질문을 통하여 인간이 안고 있는 본체존재, 인간과 자연, 심령(mind), 본성, 가치, 기질, 정감(情感), 수양공부 등의 문제를 통해서 유가, 도가, 송명도학의 제반 학자들의 이론을 이해하고, 그 정신적 가치를 밝히는 데에 목적이 있다. 아울러 학생들에게 다양한 관점 혹은 다양한 시각을 제시하여, 사고를 넓이고 깊게 갖도록 함으로써 지성인이 갖추어야 할 안정된 사고와 고매한 심령을 갖추어 학문의 심층이해를 하는데 토대를 마련하려는 것이다.

○ 디지털사진과 과학 (Digital picture and Science)

1. 학생들이 가장 손쉽게 접근할 수 있는 디지털사진을 주로 활용하여 강의를 진행한다.
2. 다양한 종류의 멀티미디어자료를 이용하여 강의내용에 이해를 돋는다.
3. 현장에서 멀티미디어를 생산하고 있는 전문가들을 초청하여 특강을 진행한다.
4. 과제와 발표를 통한 실습중심의 강의이며 이론적 배경보다는 실무위주의 제작과정에 무게를 둔다.
5. 수동조작이 가능한 디지털카메라를 준비하는 것이 수업에 도움이 되나 필수적이진 않다.



○ 레크레이션 전문지도법I,II(The Method of Special Guidance for Recreation)

레크레이션이 무엇이며 레크레이션이 삶에 미치는 영향과 각 종의 공동체의 미치는 영향을 인식하고 실질적인 실습을 통하여 지도의 자질 함양과 리더로써 대중 앞에서의 자세와 방법 등을 습득한다.

○ 소셜미디어와 토론 (SNS and debate)

정보화시대속에서 인간은 미디어를 통해 수많은 정보를 습득하고 학습한다. 따라서 현대인들의 삶은 미디어 깊게 연결되어있다. 본 을 통하여 미디어의 역할과 기능을 살펴보고 바른 미디어의 길을 모색하고 뉴미디어 시대를 선도하는 한세인 양성을 목표로 한다.

○ 미술과 심리 (Psychology in Art)

인류역사상 미술은 인간의 미적 감각을 표현하는 한 방법이었을 뿐만 아니라 인간의 내면의 심리와 깊게 연결되어진다. 특별히 미술과 심리 교양을 통해 학생들의 심리와 미술이 어떻게 연결되어있는지 파악함과 동시에 학생들의 미적 감각의 발달 및 심리기능의 향상을 목표로 한다.

○ 발표와 토의 (Discussion and Presentation)

자신의 의견 및 주장을 논리적으로 개진하고 효과적으로 전달하는 능력과 바람직한 결론을 도출하는 능력 등 전반적인 의사소통능력을 향상시켜 향후 대학생활 및 사회생활에서 효과적인 언어생활을 할 수 있도록 하고 개성적인 인격체로서의 자기완성에 도달하는 것을 목적으로 한다.

○ 배드민턴I,II (Badminton)

배드민턴의 기본 기술을 습득하여 게임에 응용할 수 있는 능력을 기른다. 또한 배드민턴을 통하여 신체활동에 대한 욕구를 만족시키고, 즐거운 시간을 경험하여 여가와 생활스포츠 활동으로까지 연결되도록 한다.

○ 사랑학개론 (All About Love)

성과 사랑에 대해서 다양한 학문적 배경을 바탕으로 하여 현대인의 행위, 태도, 의식변화와 문제점 등을 분석·논의함으로써 올바른 지식을 가지고, 건강한 의식을 조성하여, 실생활을 향상시킬 수 있도록 한다. 또한 향후 관련분야 지도자로서 능력을 함양하는데 목적을 두고 있다.



○ 사회봉사 이론과 실제 I, II (Voluntary Social Service I, II)

자원봉사활동을 직접 계획하여 실천하게 함으로써 사회자원봉사의 참된 정신을 인식하게 하고 자원봉사를 통한 자아개발을 하고자 한다. 또한 자신을 희생함으로써 사회가 건전한 발전하고, 자신 역시 건전한 사고를 형성할 수 있다는 자세를 견지하도록 한다.

○ 생활법률(Law for Living)

법학은 이공계열의 학문과 같은 진리를 발견하는 과학이 아니다. 법학은 불완전한 인간에 의해 때로는 이기적으로 형성되어 있는 사회에 얼마만큼의 질서를 부여하는가를 생각하는 학문이다. 따라서 거기에 정답은 존재할 수 없으며 항상 의견이 대립하고 그 대립하는 서로 다른 이론 속에서 바로 법이 존재하는 것이다.

○ 서양음악의 이해 (History of Western Music)

서양의 고전음악이 종교음악·세속음악의 경계를 넘어 다양한 성악·기악·오페라 장르를 발전해 온 모습을 문화사적 관점 소에서 파악하여 교양인의 소양을 갖출 수 있도록 한다.

○ 설득심리학(멘탈케어) (The Psychology of Persuasion)

심리학적 사고 능력을 활용하여, 설득 능력을 증진시키고, 자신과 관련된 심리학적 현상에 대해 학습한다. 정신 건강과 애정문제, 성격 등의 심리학적 주제에 대한 이해를 높힌다.

○ 성폭력과 개별상담 (Sexual Violence Relief & Consultation)

성폭력 피해자와加害者에 대한 개념 정의와 피해자 가해자를 위한 개입 방법과 상담의 원리와 방법을 학습한다. 이를 위해 직접적인 상담 실습이나 현장 체험을 통해 이론과 실습이 조화를 이루도록 한다.

○ 세계문화의 이해 (Understanding of World Culture)

세계문화유산을 중심으로 그 유산이 탄생된 역사적 배경을 탐구한다. 인류의 역사가 석기시대를 거쳐 고대 문명의 탄생시기를 거쳐 전 세계에 걸쳐 수 천년동안 남긴 중요 유산을 통해 그 시대, 국가 또는 그 종교, 사회, 문화의 성격을 이해하고, 인간이란 과연 어떤 존재인지 생각해 보도록 한다.



○ 소비자와 생활경제 (Consumer and Living Economy)

현대사회의 소비자를 올바로 이해하고 소비생활에 필요한 기본적인 이론 및 관련법과 실제 소비생활에서 일어나는 다양한 현상을 고찰함으로써 소비자능력을 개발한다. 또한, 소비자피해 사례의 고찰을 통해 소비자피해를 예방함과 더불어 합리적인 소비생활을 위한 실질적인 도움을 제공한다.

○ 스페인어 I, II(Spanish I, II)

기본적이며 실용적으로 쉽게 활용할 수 있는 정도의 일본어를 습득하는 것을 목표로 한다. 기초적 문법의 완성과 함께 간단한 회화를 구사함을 목적으로 강의한다.

○ 스포츠 댄스 (Dancesport)

대학생들의 건강한 정신과 건강한 신체를 댄스를 통해 활력있는 삶을 만들어 나갈 수 있다.

○ 시간관리와 자기개발 (Time Management & Self Development)

학생시절의 시간의 활용에 따라 학교 졸업 후의 인생이 달라지게 된다. 성공적인 인생을 준비하기 위해 중요한 시간관리와 자기경영방법을 익힌다.

○ 실용영어 (Practical English)

Listening 과 Reading을 위주로 영어기초에 대한 토대를 마련하고, Speaking과 Writing을 통해 실용적인 어학능력을 향상시키고, 표현방법에 따라 다양하게 문장을 구상할 수 있는 능력을 향상시킨다. 어휘테스트를 실시하여 어휘량을 늘이는 반면, 정기적으로 모의토익을 실시하여 자신의 현실력을 측정하고 부족한 부분을 보충하도록 한다.

○ 실용영어101 (Practical English)

Listening 과 Reading을 위주로 토익 기본서를 사용하여 초급 문법과 어휘 등 Toeic 기초를 다지며, 실생활 속에 쓰이는 영어 활용에 초점을 둔다.

○ 실용영어102 (Practical English)

Listening 과 Reading을 위주로 토익 기본서를 사용하여 실용적인 어학능력을 향상시키고 영문독해 위주의 수업을 지향하며 어휘테스트를 통해 어휘량을 늘이며 영어학습에 대한 동기부여에 주력한다.



○ 실용영어201 (Practical English)

Listening 과 Reading을 위주로 토익 실전서를 사용하여 실용적인 어학능력을 향상시키고, 특히 TOEIC실전교재를 통하여 학생들의 TOEIC 실력을 향상시킬 수 있는 방법을 전달하며 질문하고 토론하고 풀어가는 참여수업을 유도한다.

○ 실용영어202 (Practical English)

Listening과 Reading을 위주로 토익 실전서를 사용하여 실용적인 어학능력을 향상시키고 Speaking and Writing-Skill을 배양하여 표현력과 각종 독해에 능통하도록 훈련시키며 각종 영어시험에 자신감을 갖도록 한다.

○ 실용한자 (Practical Chinese Character)

오늘날 한자문화권을 살아가는 우리에게 한자에 대한 이해는 중요한 의미를 지닌다. 본은 현실생활에서 자주 쓰이는 생활한자를 습득하여 보다 올바른 언어생활을 하는데에 도움을 주고자 한다. 또한 일상생활 속에 사용되는 한자의 정확한 이해와 숙달을 통해 올바른 한국어 생활을 돋고자 한다.

○ 심리학개론 (Introduction to Psychology)

심리와 상담에 관한 여러 가지 이론과 실제 기법에 대한 기초과정을 배움으로써 대인관계를 비롯한 각종 생활에서의 적응력을 높일 수 있게 한다.

○ 아이디어발상법 (Creative & Idea Development)

아이디어, 크리에이티브에 대한 기본개념을 숙지하고 각종 아이디어 발상의 실습, 토론 및 발표를 통해 제반 학문의 연구에 대한 새로운 시각과 접근법을 육성하여 보다 진취적이고 창의적인 인재를 양성한다.

○ 여성학 (Women's Study)

여성에 대한 인식의 변화를 역사적으로 고찰하면서, 전통시대에서 현대에 이르는 진정한‘여성’의 이해를 도모한다.

○ 영어회화 (English Conversation)

글로벌 시대에 맞춰 교양인의 기초소양인 영어회화를 배우며 다양한 학습활동과 회화연



습을 통해 기초적인 회화능력과 청취능력을 기르고, 나아가 일상회화뿐만 아니라 취업 및 진학시 필요한 전문적인 회화를 공부할 수 있는 기본 실력을 마련한다.

○ 영어회화101 (English Conversation)

실제회화에 쓰이는 최소한의 필수구문들을 습득하게 하여 기본회화를 가능케 한다. 또한 Native-Speaker와의 기본회화연습을 통해 영어 말하기와 영어 듣기에 대한 기초적인 지식을 습득하고 역할극을 설정하여 실제 회화에 쓰이는 문장을 만들어 보며 연습한다.

○ 영어회화102 (English Conversation102)

실제회화에 쓰이는 응용구문들을 추가 습득하게 하여 기본회화에 어려움이 없도록 한다. 또한 기초적인 영어회화 연습을 통해 일상생활에 필요한 말하기 능력과 듣기 능력을 배우고 Native-Speaker와의 1:1 인터뷰를 통해 영어 인터뷰 상황을 경험해 보고 실전 회화능력을 습득한다.

○ 영어회화201 (English Conversation201)

기본적 생활영어 실력을 기르며 Native-Speaker 의 대화 및 문형연습을 통하여 영어 청취능력과 회화 능력을 터득하고 주제별 토론을 통해 Native-Speaker와 자유롭게 영어로 의견을 나누고 자연스러운 회화 실력을 배양한다.

○ 영어회화202 (English Conversation202)

일상생활에서 쓰이는 회화 능력과 청취 능력을 습득하면서 실용적인 어학능력을 향상시키고 기초적인 영어글쓰기 과정과 심도 깊은 영어회화를 통해 전공별로 전문적인 회화 능력을 기를 수 있는 발판을 마련한다.

○ 영작문 I ,II(English Composition I ,II)

There is no textbook for this course material will come from instructor's lecture notes and handouts, thus, attendance will be very important for this course.

○ 영화보기와 읽기 (Watching Film and Analysis)

영화를 제대로 이해할 수 있는 기본적인 소양을 닦는데 그 목적이 있으며, 이를 위해 유명한 영화감독들을 중심으로 영화사에서 중요한 영화운동을 파악하여 통합적인 안목을 배양하는데 있다.



○ 문제해결과 글쓰기 (Korean Writing)

대학생들의 문제해결 능력과 의사소통 능력을 기르기 위한 기본 도구이다. 문제를 해결하기 위한 이해력, 논리력, 판단력을 배양하고 이를 표현하기 위한 언어적 표현 능력을 향상시킨다.

○ 생로병사 I,II (the four phases of life)

생로병사의 비밀에 방영된 내용을 소분류하여 파워포인트를 작성하여 개인발표하고 모든 생로병사에 관한 최신정보를 공유한다.

○ 중급유도 I,II (Intermediate JUDO I,II)

유도의 기본낙법, 응용낙법등을 익히고 더욱 기술을 발전시켜 유도시합 위주의 훈련을 통하여 중급유도의 기술을 연마한다.

○ 직업윤리와 매너 (Image Making)

이미지의 중요성을 인식하고 퍼스널컬러시스템을 중심으로 비주얼이미지메이킹을 학습 하며 음성훈련을 통해 커뮤니케이션 능력을 업그레이드한다. 이를 통해 학교와 사회생활에서의 매너있는 행동으로 호감이미지를 실현한다.

○ 일본어 I,II(Japanese I,II)

기본적이며 실용적으로 쉽게 활용할 수 있는 정도의 일본어를 습득하는 것을 목표로 한다. 기초적 문법의 완성과 함께 간단한 회화를 구사함을 목적으로 강의한다.

○ 자연과 인간 (Nature & Human)

자연과 인간에 대한 철학적 접근을 통해서 인류에 재앙으로 서서히 다가오는 현실적인 환경문제를 보다 근원적이고 전체적인 안목으로 이해하려는 데에 그 취지가 있다. 먼저 기본적인 개념인 자연, 자연계, 환경, 생태계, 대지, 환경의식, 환경철학, 생태철학, 환경윤리에 대해 이해를 하도록 한다. 그런 다음, 생태위기를 해결하려고 하는 입장에 따라 인류중심주의, 생명중심주의, 환경정체주의 등으로 나누어 설명하고, 이를 동양의 도가, 초기유가, 불가, 송명유가 등의 입장을 통해서 동서환경철학의 대화의 시간을 갖는다. 최종적으로 동서를 회통시켜 환경철학의 새로운 패러다임을 제시하고자 한다.



○ 재테크와 자기관리 (Financial Technology & Self Adminstration)

우리 사회의 이슈가 되고 있는 재테크 즉, 재정설계의 본질과 자기관리 측면에서의 필요성에 대해 다각적인 측면에서 분석해 본다. 이를 위해 재테크 및 재정설계에 대한 이해, Risk Management의 방법 등을 학습하고 각종 저널지 및 이론적인 연구와 사회적 이슈가 되고 있는 재테크에 대한 실질적인 연구 병행하여 총체적인 재무관리의 통찰력을 키운다.

○ 정보사회와 생명윤리 (Information Society and Life Ethics)

인간은 왜 윤리적이지 않으면 안 되는지를 밝힌다. 그러기 위하여 인간의 존재의미와 목적(당위)를 규명하고 윤리학의 전개과정을 통하여 그 존재 목적 실현의 방법을 체득함으로 존재로서가 아니라 ‘됨’으로서 인간이어야 하는 자기의 정체성을 인식하고 구현할 수 있게 한다. 특히 실천윤리로서 정보사회와 생명윤리 그리고 성(sex) 윤리에 상식 이상의 정도를 밝힌다.

○ 제2언어습득론 (Second Language Acquisition)

누군가(자녀, 선후배, 학생, 친지 기타 등)에게 영어를 가르칠 일이 있을 때 필요한 영어를 가르치는 법을 강의하고자 한다. 실용영어(토익, 뉴스, 토플)와 미국의 문화와 영어 교수법을 가르치고자 한다.

○ 중국어(Chinese)

중국어의 인증제 관련 교양필수 교으로 가장 기본인 성조와 발음을 익히고 동시에 문장을 통한 음파훈련을 반복 학습함으로써 중국어 음파에 자신감을 갖도록 한다. 또한 중국어를 계속하려는 학생에게 발음의 토대와 언어학습의 방법을 분명하게 제시한다.

○ 중국어초급, 중급, 고급(Elementary, Intermediate, Advanced Chinese)

중국어의 회화과정으로 가장 기본인 성조와 발음을 익히고 동시에 문장을 통한 음파훈련을 반복 학습함으로써 중국어 음파에 자신감을 갖도록 한다. 또한 중국어를 계속하려는 학생에게 발음의 토대와 언어학습의 방법을 분명하게 제시한다.

○ 지구환경과 생태학 (The Earth Environment and Ecology)

지구생태계는 하나의 유기체적인 결합을 이루고 있다. 그러나, 인간활동이 환경오염으로 이어지면서 이러한 유기체적 결합이 파괴되고 있으며 더 나아가서는 지구생태계의 파멸



과 인간 자체의 생존마저도 위협하고 있는 실정이다. 결국 인간 자신의 생존을 위해서도 환경오염을 예방하는 방안이 필요하다. 본 에서는 지구생태계의 연결과 순환을 이해하고 생태계 파괴행위가 인간에게 가져오는 피해(환경오염)를 "건강"을 중심으로 살펴보고 인간과 자연이 공존할 수 있는 방향을 모색해 본다.

○ 자기이해와 직업탐색 (Career Development Program)

자기 자신을 객관적으로 이해하고, 현재 유망직종을 직무분석 한후, 자신에게 가장 적합한 진로계획을 작성하고, 구체적인 취업준비 행동을 도모한다.

○ 철학의 초대 (Understanding of Philosophy)

"철학이란 무엇인가?"라는 질문을 통하여 인간이 안고 있는 진리, 존재, 자유와 필연, 신의 존재, 언어, 예술 등의 문제와 동서철학의 특징, 현대사회와 철학적 지혜 등을 연구하고 토론하게 된다. 아울러 학생들에게 다양한 관점 혹은 다양한 시각을 제시하여, 사고를 넓고 깊게 갖도록 함으로써 지성인이 갖추어야 할 안정된 사고와 전공연구에 심층이해를 갖도록 인도한다.

○ 축구 I,II (Football I,II)

팀별 경기를 통하여 팀워크 형성 및 스포츠맨십을 기르고 대학생활에 반드시 필요한 최선의 체력과 신사도를 키운다.

○ 취업성공을 위한 자기개발 (Self Development for Career)

취업역량 강화 및 성공적인 사회진출과 빠른 취업을 돋기 위해 일자리를 구하는데 도움이 되는 구체적이고도 실제적인 방법들을 익히고 연습하게 한다.

○ 테니스 I,II (Tennis)

테니스의 기본 기술을 습득하고 경기규칙을 이해하며, 평생 스포츠적 측면에서 테니스의 기본 기능을 학습한다. 교육 목표에 준하여 그립(grip), 기본자세, forehand ground stroke, backhand ground stroke, 경기규칙 등을 다룬다.

○ 특수 교육학 개론(Special Education Introduction)

교직과정에서 개설하고 있는 교으로 특수아의 효과적인 교육을 수행하기 필요한 특수교



육의 학문적인 기초를 학습한다. 즉, 특수교육의 정의, 대상자, 교육정책을 이해시키고, 특수아의 진단방법 및 통합교육의 개념, 현실적 문제점 등에 대해 학습한다.

○ 패션과 드레스코드 (Fashion and Dress code)

20세기 디자인 예술에 관한 이론 및 역사적인 변화, 대중 문화예술적인 관계를 고찰한다. 또한 패션과 드레스 예술을 대중 문화적 시각에서 살펴보고, 드레스코드와 사회문화의 다양한 관계를 살펴본다.

○ 프리젠테이션 제작과 활용 (Skills for Presentation))

프리젠테이션은 전달하고자 하는 내용을 효과적으로 전달하고 신뢰를 주고자 할 때, 더 나아가 상대방을 설득시키고자 할 때 사용하는 것으로 본 강의는 프리젠테이션의 기초부터 프리젠테이션 전략수립, 설득력을 높일 수 있는 기법, 프리젠테이션 제작 및 진행 방식 등을 학습한다. 또한 프리젠테이션 준비 단계에서 리허설 단계에 이르기까지의 전체 프로세스를 다양한 상황과 사례를 통해 익히고 실습함으로써 학생들 스스로 자기표현 능력과 의사 전달에 자신감을 가지게 하는데 중점을 둔다.

○ 한국문화의이해 I,II (Understanding of Korean Culture I,II)

학습 후 문화 현장에서의 실제 체험을 지향한다. 따라서 문화적 체험이 가능한 현장을 선정하고 그 문화 현장의 이해와 체험을 위한 선행학습이 이루어지도록 어휘와 표현을 선정해 수업한다.

○ 한국소설과 문화 (Korean Novel and Culture)

한국근대소설을 문화론적으로 접근하여 읽음으로써 한국 소설에 대한 새롭고 풍부한 이해에 도달하도록 한다. 구체적으로는 소설이 산출된 문화적 배경으로서의 도시와 생태, 교육, 지리와 공간에 대한 이해를 접목시켜 작품이 산출되는 배경과 특징을 이해함으로써 한국소설은 물론 당대 문화 및 인간에 대한 이해를 향상시킨다.

○ 한국어 I,II, 외국어로서의 한국어 (The Korean for Foreigner I,II)

의사소통 능력의 향상을 최우선 목표로 하여 외국인들이 접할 수 있는 일상적인 사회생활의 다양한 상황에서 자연스럽게 적절한 한국어를 구사할 수 있도록 한다.



○ 한국전통음악의 이해(Theory of Korean Traditional Music)

우리음악의 올바른 이해와 학습으로 전통문화예술을 계승, 발전시킨다.

○ 한문 I, II(Classical Chinese I, II)

사유의 한 표현양식인 언어로서의 한자에 대한 이해는, 전통시대의 필수교양이었을 뿐 아니라, 오늘날에도 날로 중대되어가는 중국과의 관계를 필두로 일본 아시아 등의 한자문화권을 살아가는 우리에게도 중요한 의미를 지닌다. 본 은 한자를 통해 전통시대의 사유를 배우면서 동시에 오늘날의 현대적 의미를 습득하도록 한다.

○ 합창 I, II(Choral Music I, II)

합창수업을 통한 양상별 훈련을 목적으로 한다. 합창수업을 통하여 시창 및 청음실력을 높여 보다 높은 음악성을 습득하는데 목적을 둔다. 시대별 합창음악역사와 작곡가의 작품연구, 연주법을 수업함으로서 학생으로 하여금 고대에서 현대까지의 합창음악에 나타난 문학(언어)과 음악과의 관계를 배우고 사회적, 시대적 합창음악사관을 습득하게 하는 것이 본 수업의 목적이다.

○ 현대경영의 이해 (Modern Management)

기업 환경과 경영의 상호 관계성을 정확히 인식하게 하고, 경영관계 기본이론들을 숙지하게 함으로써 앞으로 경험하게 될 경영현상에 대한 이해도를 높일 수 있도록 하며 미래 사회조직 및 경영활동을 행함에 있어 효율적이고 창조적이며 동시에 윤리적인 사고와 행동력을 발휘할 수 있는 사회인과 경영인의 양성에 교과의 목표가 있다.

○ 현대사회와 철학 (Modern Society and Philosophy)

본 강좌는 '철학이란 무엇인가?'라는 질문을 통하여 인간이 안고 있는 진리, 존재, 자유와 필연, 신의 존재, 언어, 예술 등의 문제와 동서철학의 특징, 현대사회와 철학적 지혜 등을 연구하고 토론하게 된다. 아울러 학생들에게 다양한 관점 혹은 다양한 시각을 제시하여, 사고를 넓고 깊게 갖도록 함으로써 지성인이 갖추어야 할 안정된 사고와 전공연구에 심층이해를 갖도록 인도한다.

○ 현대행정의 이해 (Understanding of Modernistic Administration)

복잡다기한 현대사회의 다양한 욕구와 많은 문제들을 해결하기 위한 행정의 역할에 대



해 강의 한다. 행정에 대한 다양한 이론적 접근과 행정현상에 대한 실제적 고찰을 통해 수강 학생들의 사회문제 진단과 해결능력을 고양케 함이 이 수업의 목적이다. 이를 토대로 국민의 삶의 질을 향상하기 위한 정부의 역할과 노력, 보다나은 국민 생활을 보장하기 위한 공공행정의 범위는 무엇인지를 이해하게 한다.

○ 환경과 문명 (Environment and Civilization)

인류 역사상, 생활의 발전, 문명의 탄생, 산업혁명을 거치며 인간과 자연환경이 어떤 관계를 형성했고, 변화했는지 이해한다. 역사적으로 환경문제와 인류 역사의 전개를 이해하고, 이를 토대로 현재 환경문제와 미래 환경혁명 전략을 탐구한다.

○ 환경과 생명과학 (Environmental and life Sciences)

환경의 속성을 구조와 기능면에서 기본 개념 및 원리를 파악시켜 각 소속간의 상호관계, 도시환경문제, 자연계와 환경계와의 관계, 환경행정관리, 환경교육의 중요성 등을 터득하여 자연과 환경에의 하나됨을 인식하게 한다.

○ 환경의 역습 (Invasion of Environment)

인간은 환경을 떠나서는 결코 생존할 수 없다. 환경의 중요성이 날로 중요시 되고 있음에도 불구하고 인간은 환경의 소중함과 중요함을 망각하고 생활하는 경향이 있다. 환경은 언제나 인간의 편에서 긍정적으로 작용하지는 않는다. 인간이 환경으로부터 공격을 받게 될 것이다. 이러한 환경의 공격에 대한 인간의 이해와 대책이 필요한 관점에서 개설된 교이다.

○ 중급호신술 (intermediate Self Defense)

낙법을 최대한 반복훈련으로 완벽학 낙법을 구사하는 능력을 키우고 최신의 호신술을 연마하여 어떠한 어려움에서도 안전하게 대처하는 호신술을 완성한다

○ 고급호신술 (Self Defense of high rank)

기본낙법, 응용낙법을 충분히 익히고 상대제압하기, 방어술등의 최신 호신술을 반복 훈련하여 자신은 물론 타인의 안전까지도 지킬 수 있는 최선의 고급호신술을 연마한다.



○ 4차원 리더십 (The Forth Dimension Leadership)

기독교적인 가치관의 일환인 긍정적인 마인드(Mind)를 학생들에게 심어주어 대학생활에 활력을 주고 기독교 신앙생활을 활성화시키는데 목적이 있다. 그 방안으로 영산 조용기 목사의 4차원의 영성을 강의에 적용하고자 한다.

○ APP활용과 이해 (Understanding of application for mobile phone)

멀티미디어의 영향으로 방송과 통신의 영역이 무너지고 혼합되어지는 뉴미디어의 상징인 모마일 네트워크를 배움으로 이 시대가 요구하는 모바일 커뮤니케이션 능력을 배양을 목표로 한다.

○ Class Piano I, II (Class piano I, II)

대학 내 음악 전공자뿐만 아니라, 피아노를 배우고자 하는 학생들이 쉽고 재미있게 피아노를 배울 수 있도록 한다.

○ MOS I, II (Microsoft Office Specialist I, II)

컴퓨터에 대한 전반적인 이해와 더불어 MOS를 바탕으로 한 Word, Excel, PowerPoint 등 각 소프트웨어의 개별적인 활용법 및 통합 사용법을 습득과 함께 자격증 취득을 목표로 한다.

○ Pronunciation Clinic I, II

영어 학습시 어휘와 문장에 대한 발음과 Intonation은 매우 중요하다. 영어학습자들이 모국어의 발음에 습관화 되어 영어도 그와 유사한 방법으로 발음을 하게 되어 세련되지 못한 영어처럼 느끼게 만든다. 그러므로 본 과정은 영어 발음의 기초적이고 근본적인 발음과정의 실제적인 학습과정을 통해 능숙하고 세련된 영어를 구사하도록 한다.

○ 한반도 정세와 북한사회의 이해 (Understand's of Korea affairs)

근세 한반도에서 일어나는 여러 가지 문제들을 통하여 한반도 주변정세의 이해와 북한 사회 실상 및 최근 북한도발의 배경과 대응책에 대해 학습 그리고 안보관 확립을 기본으로 학습하고자 한다. 또한 한국 사람과 한반도의 여러 특성을 고찰하여 자신의 주변 상황 인식, 창의적 학습에 기초가 되는 교양지식을 습득한다.



○ 20세기 동아시아사 (History of East Asia in 20th Century)

한국, 중국, 일본 삼국이 20세기, 혁명과 세계대전, 이념 대립의 세계사적 격랑 속에서 산업화를 통한 부국강병과 독립의 유지 또는 생취, 그리고 민주화를 통한 정치 사회적 통합과 통일을 성취해야 했던 근대화의 과정을 비교 고찰한다. 이를 통해 학생들이 대 한민국의 역사적 위상을 바르게 이해할 뿐 아니라, 동아시아 내지 세계사적 전개에 대한 관점을 정립하여 역사의 주인공으로서 바로 설 수 있도록 한다.

○ 역사의 이해 (understanding of History)

역사란 것은 우리에게 과연 무슨 의미가 있는가? 왜 연구하고 학습해야 하는가? 무엇이 역사인가? 하는 역사이론적 문제를 고찰한 후, 고대로부터 현대까지 세계 여러 문명권의 탄생과 역사적 전개의 성격을 비교하고, 현대 역사학의 다양한 접근 방법을 소개함으로써 학생들이 흥미롭게 세계 역사의 전개에 대한 관심을 가질 수 있도록 한다. 예컨대, 사회사, 심성사, 경제사, 여성사, 미시사 등등의 새로운 분야를 경험할 수 있도록 한다.

○ 여가와 스포츠 생활 창조 (Creation of Leisure and sports life)

소득증가와 주5일 근무제 정착으로 급부상하고 있는 분야는 여가 생활이나 레저를 즐기는 시장이다. 빠르게 변화되는 사회리듬에 적응하기 위한 현대인에게 심신을 건강하게 하고 동적인 휴식을 가질 수 있는 스포츠를 토대로 현대생활을 위한 여가생활의 이론과 지식을 배운다. 인간의 삶을 풍부하게 만드는 여가 스포츠 활동을 창조하고, 여가시간 활용, 자기계발, 엔터테인먼트, 레포츠, 스포츠용품, 피트니스센터, 캠핑 등 여가와 스포츠 생활에 관련된 것들을 여가학적으로 접하면서 스포츠에 대하여 교육하여 현대생활을 창조해 나갈 수 있도록 한다.

○ 여성과 스포츠 (Women and sports)

우리사회는 단순한 노동 분배의 원리에 의하여 여성의 생활과 위치를 남성에 비해 평가 절하해 왔으나 발전된 현대 문명은 여성의 가정과 사회의 노동에서 벗어나 사회의 구성원으로 '활동'이 중요시 되고 있다. 주5일 근무제로 여가시간이 늘어남에 있어 여성들에게 스포츠 활동은 필수적이다. 이 은 여학생만을 위한 강의로 여성들이 즐길 수 있는 스포츠(농구, 피트니스, 요가 등)를 통하여 신체적, 정신적으로의 건강을 추구하며, 아름다운 몸매 만들기에 중점을 두어 스포츠 이론과 기술을 배운다.



○ 피트니스 이론과 실제 I,II (Fitness II)

웨이트 트레이닝의 이론과 실기를 습득하여 예방적 내지는 치료적 효과를 발휘하고, 질병이 없는 사람에 대해서는 건강을 증진시킨다. 또한, 개인에 맞는 웨이트 트레이닝 프로그램의 이론적 배경과 중요성 그리고 프로그램 계획을 위한 기본지식, 스포츠 활동에 필요한 에너지 대사, 다양한 개인 트레이닝 프로그램을 연구하여 연속적인 트레이닝이 이루어지도록 학습한다.

○ 농구 I,II (Basketball)

스포츠와 함께하는 글로벌 교육의 일환으로 농구의 기본적인 기술과 이론을 습득하여 주5일 수업제 실시로 늘어난 여가시간에 학생들에게 건강관리를 위한 즐거운 스포츠 활동으로 사회성 함양을 위한 긍정적인 마인드를 심어주고, 미국의 선진 농구교육 프로그램을 도입하여 차후 어린이와 청소년들에게 자신감과 협동심을 길러주기 위한 농구를 지도할 수 있는 지도법을 습득한다.

○ 서예와 캘리그라피(손글씨) (Korean calligraphy&Handwriting)

서예는 전통서예와 현대서예가 있다.

서예가 갖는 운필의 특성으로 인해 정신적 집중을 요하는 동시에 회화적 요소가 있다. 현대서예는 문자를 파자하여 회화적 요소를 비중 있게 의미부여한 것으로 요즘의 손글씨 또는 캘리그라피로 인식되고 있다.

○ 사군자 이론과 실습 (Oriental painting of four gracious plants & Relaxed appreciation)

사군자는 매화, 난초, 국화, 대나무이다. 이들은 각기 특징이 있는데, 이 특징들을 예부터 군자의 바람직한 삶의 방향으로 비유해 왔다. 바쁘게 살아가는 오늘날에 더더욱 가까이 하여 자기의 삶에 안정을 도모하는 방법으로 해야 할 것이다.

○ 인권과 사회 I,II (Human rights and Society I,II)

인권의 개념과 의미를 살펴보고 헌법 등 인권관련 법규의 내용을 기초로 인권보장과 사회에 관련한 제반문제를 살펴본다.

○ 성경과 과학 I, II (Bible and science I,II)

성경은 예수를 믿는 크리스챤들에게는 한 권의 지혜를 열어주는 책이요, 축복과 약속의 책이며, 심지어 인생을 바꿔주는 책이기도 합니다. 믿는 자들에게 성경은 무한한 가치를



지니고 있으며 하나님의 권위 있는 말씀이요, 일생일대에 가장 고귀한 생활신조이기도 합니다. 하지만 넌크리스챤들에게 성경은 일종의 그리스 신화나 소설같이 비현실적이고 허구적인 책에 불과할지도 모르겠습니다. 하지만 성경 속 모든 내용은 시대적 고찰과 과학적 연구를 통해 증명될 수 있고 심지어 과학이란 현실적 한계를 넘어선 결론을 얻을 수 있습니다. 이번 성경과 과학이란 강의를 통해 성경을 1차원 높게 이해하는 시간을 가졌으면 좋겠습니다.

○ 생활과학상식

우리의 생활 속에 있는 작은 과학적 지식을 발견할 수 있을 것입니다. 또한 우리의 주변환경 속에서 쉽게 생각해볼 수 있는 각종 의문에 대한 해답을 찾아보며, 특별히 금속, 자석, 전력, 광선, 색채 등의 대한 오묘한 원리를 파헤쳐 볼 수 있을 것입니다. 너무 당연한 현상이라 다른 사람에게 물어보기 민망한 질문에 대해 이번 학습을 통해 쉽게 그 답을 찾을 수 있을 것입니다.

○ WISE 101,102, 201, 202

교양필수 영어교으로 대학생들의 레벨에 맞게 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 중심으로 체계화된 교육과정이다. 한국인 전문 외국어 강사와 원어민 강사가 함께 교육과정을 작성하고, 학생들의 성적과 실력에 따라 레벨을 정하여 체계화된 교육을 제공한다. 또한 졸업하기 전까지 4학기를 이수하고, 총 8학점을 취득하여야 합니다. (1 2학점,Pass/Fail 방식, 레벨별 수업). WISE 는 모두 4으로 구성되며 반드시 순차적으로 수강을 하여야 합니다. (수강순서 : WISE 101 -> WISE 102 -> WISE 201 -> WISE 202)

○ HSPR (Hansei Speaking Practicum)

일주일에 한 시간 소그룹으로 진행되는 영어회화 수업으로 원어민 강사와 함께 교육과정을 작성하고 원어민 강사는 수업을 진행 합니다. 본 수업의 목적은 학생들에게 정규 회화 수업시간 외에 영어를 연습 할 수 있는 기회를 주기 위해서 특별히 만들어진 프로그램입니다. 매주 다양한 주제를 가지고 진행 되며 시청각 자료 와 다양한 활동을 통해서 학생들의 참여도를 높이고 영어에 대한 흥미와 자신감을 같게 합니다.

○ 스피치 테크닉 I ,II (speech technique II)

우리들은 말을 잘 하는 사람이 성공한다고 할 만큼 말하기의 중요성이 부각되는 시대에 살고 있습니다. 시대의 흐름에 맞추어 대학시절 부터 취업이나 면접, 사회생활을 준비하는 말하기 훈련과정입니다.



○ 기초통번역 II (Basic translation and interpretation II)

영어 능력 배양을 위해 영어를 한국어로 통역 및 번역해 본다.

○ 국가안보와한반도정세 (National Security and Situation under the Korean Peninsula)

국가안보의 개념 인식 및 한국사람과 한반도 기후, 지형, 지정학적 특징 이해 한반도정세, 율곡10만양병론, 남북통일 등 발표/토의 및 전쟁기념관 견학

○ 중급중국어 (Intermediate Chinese)

중국어 기초 어법 및 본격적인 중국어 실력 쌓는 수업입니다.

○ 고급 중국어 (Advanced Chinese)

일상 생활 중 자주 사용되는 중국어 표현들을 주제별로 프리토킹식으로 질행한다. 중국인들과 프리토킹을 목표로 하는 중급이상의 학습자들을 위한 수업입니다.

○ 자연과학의 이해 (Introduction to Natural Science)

근대 이래 형성되어온 과학과 현대의 과학기술은 현대사회에 깊은 영향을 주고 있다. 물질적인 면에서뿐만 아니라 정신적인 면에까지 과학기술은 영향을 미치고 있다. 특히 과학기술은 현대사회의 외형을 규정하고 있다. 과학기술은 도처에 존재한다. 먹든, 자든, 이동하든, 어느 경우든 과학기술이 동반되지 않은 상황은 없다. 이렇듯 우리 삶은 과학기술에 의해서 상당부분 규정되는 것이고, 내적인 영역까지도 영향을 받는 것이다. 과학기술이 인간의 내면적 삶에까지 영향을 미친다면 이러한 과학기술의 작용과 근원이 되는 자연과학의 정수를 알 필요가 있다.

○ SNS 비즈니스의 이해

SNS 비즈니스에 대한 시장동향, 기술 및 서비스 동향 및 전략에 대해 설명한다.

기술동향은 플랫폼 기술과 서비스 기술로 나누어 논의 한다.

○ 디지털카메라 활용 (Application of Digital Camera)

디지털카메라에 대한 전문적인 지식과 활용법을 익히고 수업을 들은 모든 학생 개개인이 프로에 가깝게 사진을 촬영, 편집하여 필요한 곳에 이용할 수 있게 하는 것이 수업 목표입니다.



○ 운동과 정신건강 (Exercise and emotional health)

현대인들은 경쟁에 따른 불안감 등 다양한 요소들에 의해 많은 스트레스에 노출되어 있다. 한국인의 자살률은 OECD국가 중 최고라는 사실도 정신건강에 위기가 닥쳤음을 암시한다. 운동은 우울증과 불안감 감소, 스트레스 해소, 자신감 향상, 수면, 인지능력 향상 등에 어떠한 치료적인 방법보다 가장 좋은 효과를 보여주고 있다. 운동이 정신건강 전반에 걸쳐 어떠한 긍정적인 영향을 미치는지에 대해 살펴본다.

○ 문자디자인과 전각 (Seal engraving and Design)

현대는 디자인의 시대이다. 눈에 보이는 모든 문화가 디자인으로 표현된다. 따라서 본장 의는 문자를 소재로, 석재에 디자인하여 표현함으로서 나타나는 미감을 찾는다.

○ 자연과 인간 (Nature & Human)

자연과 인간에 대한 동양사상적 접근방법을 이해한다. 이를 위해 장자의 철학을 중심으로 자연 속에서의 인간이라는 주제를 학습한다.

○ 일본문화의 이해 (Understanding of Japanese culture)

일본풍토, 역사, 문학 등을 통해서 일본문화 전반에 대한 이해를 돋고자 한다. 일본문화에 관심을 가질 수 있도록 다양한 자료를 통해서 '일본이야기'를 접근한다. 이로 하여금 자신의 전공에 도움이 되는 분야를 찾아서 더 깊이 공부할 수 있도록 기회를 가지도록 한다.

○ 신뢰와 스마트경영 (Confidence and smart management)

신뢰를 바탕으로 한 고객의 심리분석과 소비자 행동모델을 통하여 고객만족경영, 품질과 신뢰경영을 숙지하고, 21세기 급변하는 경영환경에 대응하기 위한 스마트 경영을 위한 창업 프로세스와 방법을 습득한다.

○ 설득과 공감 (Rhetoric of Personal Persuasion)

1. 인간에 대한 이해를 바탕으로 개인적 상황에서 진행되는 의미있는 대화의 원리와 방법을 이해한다.
2. 설득과 공감의 원리와 요소를 이해한다.
3. 좋은 설득과 공감의 수사적 특징을 이해한다.



4. 구체적인 갈등 상황을 통해 설득과 공감의 수사를 연습한다.
5. 창의적이고 행복한 대화의 방법을 이해한다.

○ 정보와 사회 (Information and Society)

외국 유학생이 한국의 대학교육을 성공적으로 받기 위해 필요한 한국생활, 지리, 문화, 산업 등에 대한 내용을 공부한다.

○ 한국근현대사이해 (Understanding of modern history of Korea)

개항이래 오늘의 대한민국이 있기까지 역사의 흐름을 이해하고 근대화 민주화 과정을 심층적으로 파악하도록 한다.

○ 현대사회와 회계 (Modern Society & Accounting)

현대사회는 경제활동을 하면서 산다. 따라서 경제활동은 기업의 회계정보로 집합이된다. 이 회계정보를 이용하는 이해관계자는 회계전문가가 아니라도 우리생활과 밀접한 기업을 이해하기 위하여 회계에 대한 지식을 이해하는 것이 매우 중요하다.

○ 문화예술경영론 (Management of Arts and Culture)

이 수업은 오늘날 급변하는 문화예술 시장 경쟁 속에 있는 다양한 문화 예술 경영을 들여다 볼 것이다. 그 중에서도 뮤지컬 공연을 중심으로 한 '공연 예술경영'의 전반을 공부한다.

그 과정에서 검토 되는 대표적인 세부항목으로는: 예술경영의 의미, 예술경영의 발달과 역사, 전략적 기획과 의사결정, 조직 구성의 원칙, 공연관련 문서작성, 예산의 편성 및 집행, 전략적 홍보, 마케팅 등이다.

○ 심리치료 (psychotherapy)

심리치료 및 상담에 대한 주요 학문적 개념과 기본적인 지식을 구체적으로 학습하고 각 이론에 따른 인간이해의 배경과 발달과정, 상담 및 치료기법 등을 고찰하여 대인관계를 비롯한 각종 생활에서 인간을 이해하고 실제 적용 능력을 함양한다.

○ 미디어속인간행동과사회변화 (Human Behavior and Social Change in Media)



인쇄 미디어(신문, 잡지, 책)와 방송 미디어(라디오, 텔레비전)를 비롯하여 영화와 음반, 인터넷과 뉴미디어, 모바일, 광고, PR 등 주요 매스미디어와 최근 산업 동향을 이해하고, 그 속에서 우리의 생활 변화를 살펴본다.

○ 영어스피치테크닉 (English speech teknik)

듣기만 하는 강의식이 아닌 매 시간 실습을 통하여 각각의 상황에 맞게 말하는 방법을 훈련한다. 학습자와 교수자의 피드백을 통하여 발전하도록 한다. 조별 토론을 통하여 서로의 의견을 듣고 나에게 적용토록 하며 합의점을 찾아내고 의견을 조율한다.

○ 토익 I,II (TOEIC I,II)

본 수업은 토익의 입문에 해당하는 수업이므로 기본적인 영어 지식을 상세하게 다루고자 한다. 따라서 학생들이 다소 지루해할 수 있으니 인내심과, 목표의식, 그리고 철저한 예습과 복습이 요구된다.

○ TOEFL I,II (TOEFL I,II)

TOEFL (I,II) emphasizes each area in TOEFL: reading, listening, speaking, and writing. However, we will mainly focus on reading and listening. In order to help students understand improve their competency, the course will be conducted in an integrated way, which means listening and reading practice will be done at the same time. Through reading and listening we will learn new words and expressions and try to speak and write some sentences using these expressions. Active participation will be required. No late assignment will be accepted.

○ 디지털사회와정보보호 (Information Security in Digital Society)

인터넷 윤리의 이론 및 정보보호 관련 영상 시청을 통한 쉬운 이해를 도모한다.

○ 서양음악의 이해 (Instruction to western music)

대학인으로서 갖추어야 할 덕목은 지성과 감성이다. 예술이, 특히 음악이 인간 감성의 고양에 지대한 기여를 한다. '클래식'(Classic)으로 알려져 있는 서양 고전 음악의 세계 속으로 들어가서 시대별, 나라별, 장르별로 감상해보며 위대한 음악가들을 만나 보고자 한다.



○ 클래식음악의 이해 (Understanding of classic music)

바로크 시대부터 근현대에 이르기까지 서양음악사의 변화와 흐름을 살펴본다. 클래식 음악이 어렵고 먼 것이 아니라 쉽고 재미있게 다가설 수 있게 되는 데에 이 수업의 목표를 둔다.

○ 라틴아메리칸댄스 (Latin American dance)

댄스스포츠 라틴아메리칸댄스(차차차,자이브)를 몸으로 배워 자유롭게 춤을 출 수 있도록 한다.

○ 장애의 이해 (Understading Disability)

장애 아동의 심리학적 이해만이 아니라 자신에 대한 이해의 시간을 갖기 위해 심리검사 및 미술 치료 등을 실시하고 활용하는 방법을 배울 것이며 또한 장애아뿐만이 아니라 모든 연령대에 모두 활용할 수 있는 방법에 대해 배울 것이다.

○ 직업선택과 경력개발 (Career Research & development)

불확실의 시대에서 취업 준비를 해야 하는 대학생이 분명한 직업 가치관을 가지고 자신의 미래의 진로를 설계하고 효과적인 경력관리를 통해 성공취업을 준비해가도록 한다.

○ 아동심리학 (Child Psychology)

아동의 발달과정과 그에 따른 심리상태를 이론에 근거하여 학습한다. 아동발달시기를 명확히 이해하고 그때 따른 교육과 양육방식을 알아본다.

○ 서바이벌잉글리쉬 (Survival English)

수년 동안 영어를 배우고도 외국인 앞에 서면 입이 얼어붙는다. 이를 통하여 학생들은 외국인과 담대하게 영어를 할 수 있는 기본적인 영어의 패턴을 배우게 된다.

○ 가족건강과간호 (Nursing and family health)

가족을 건강단위의 기본단위로서, 개인의 배경으로서, 상호 작용하는 가족구성원의 합으로 인식하고 가족의 구조와 기능이 개인의 건강, 질병양상에 미치는 영향에 관하여 학습한다.



○ 이미지메이킹 (Image Making)

사회인으로서 아름다운 모습으로 자신을 연출하는 방법인 이미지메이킹에 대해 공부하고, 각종 면접 및 만남에서 효과적으로 자신을 어필할 수 있는 이미지메이킹 방법에 대하여 공부한다.

○ 채플콰이어 I,II (Chapel Choir)

예배의 중심이 되는 예배찬양의 준비과정과 실제 채플콰이어의 연주를 통하여 실습을 함으로써 진정한 예배음악과 신앙인으로써 성숙한 자세를 배운다.

○ 생활지도 및 상담 (Guidance and Counseling)

학교에서의 학생 생활지도에 필요한 기초 교육 및 심리학 이론을 배우고, 학교에서 부딪칠 수 있는 다양한 생활지도의 사례들을 검토하며, 대표적인 상담 이론을 중심으로 인간관, 내담자 문제를 보는 시각, 상담 목표, 상담 기법 등을 살펴봄으로써 상담자로서 필요한 기본 지식을 습득하고, 실제 상담 과정에서 자신이 지녀야 하는 상담 이론을 이해하게 한다.

○ 방과후 스포츠지도 I,II (After-school sports teaching)

초등학교 방과 후 스포츠 종목 교사를 양성하기 위한 과목이며, 초등학생의 성장단계를 이해하고 이에 맞는 방과 후 스포츠 종목의 실기교육을 위한 실기능력을 습득한다.

○ Issue for Today (Issue for Today)

최신 국내외 사회 이슈에 관하여 관련 뉴스를 시청과 읽기를 기본으로 하고 매 시간 특정 주제에 대해 다양한 시각의 뉴스 보기와 읽기를 통하여 시사에 대한 다양한 시각을 갖추게 할 뿐만 아니라 부수적으로 다양한 문화를 이해하고 국제사회가 요구하는 효과적인 의사소통 기술 및 기본적 영어 구문파악 능력의 향상이라는 이해능력 향상을 배양 할 뿐만 아니라 중요한 시사 상식용어와 관용적인 표현의 습득을 하게 된다.

○ 공동체의 신앙과 삶 I (Faith and Life of a Community)

기독교 공동체 신앙과 정신, 그들의 삶을 연구하고 경험함으로써 공동체의 바른 정신과 영성을 함양한다.



○ 사회적기업의 이해 (Understanding of social enterprise)

사회적 경제에 대한 전반적인 이해와 해당 영역인 사회적기업의 역할과 의무에 대해 학습한다. 또한 정부 교육정책의 핵심인 대학주도 방과후학교 사회적기업의 취지와 역할에 대해 고찰하고 이를통한 직업창출(job creation)과 취업연계를 고민해 본다.

○ 방과후학교 운영 (After school operating)

정규교육과정보다 확대되어지고 정부 교육정책의 주요 사항인 방과후학교의 체계와 방과후학교 운영에 대한 전반적인 연구를 통해 정규교육과정에서 다루지 못한 방과후학교의 특, 장점을 연구하고 정부의 교육정책에 대한 이해도를 높이고 이를 통해 취업연계를 고민해 본다.

○ 돌봄교육과정의 이해 I,II (Understanding of edu-caring system)

2014년도부터 시행되는 정부의 무상보육정책을 심도 있게 연구하고 이를 통해 창출 할 수 있는 차후의 진로와 취업방향성에 대해 연구해 본다.

○ 창직의 이해 (Understanding of job creation)

창조경제의 핵심 정책인 “창직(job creation)”에 대한 이해도를 높이고 이를 연구하며 새로운 직업창출의 기회와 창직을 통한 취업연계를 고민해 본다.

○ 방과후 교육 현장실습 (After school placement)

방과후 교직과정 신청자에 한해 진행되는 과정으로 생생한 교육현장의 실습을 통해 본인의 소질을 개발하고 방과후학교 강사로써의 자질과 역량을 기르고 전문강사로써의 초석을 준비한다.

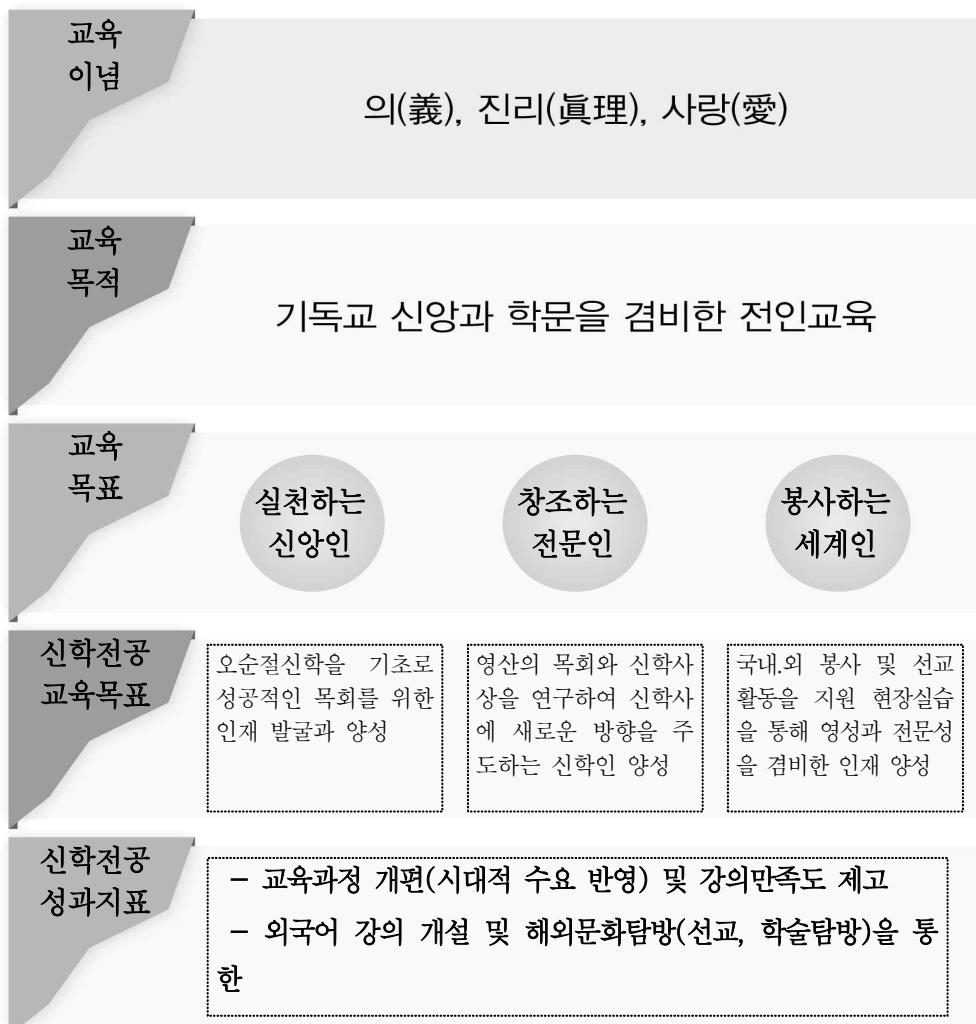
7. 실험실습 현황

실습설명	호수	비취기자재	진행 교	
			1학기	2학기
어학실습실	본관513호	컴퓨터26대	어휘 테스트	어휘 테스트

신학전공(Theology)

1. 신학전공 교육목표

- (1) 오순절/영산 신학 위에 세워진 기독교의 진리를 목회와 삶에 성공적으로 적용할 수 있는 지도자 육성 (대명령, 마태복음 22:34-40)
- (2) 영산의 목회와 신학적인 사상과 성서신학을 바탕으로 순복음의 신학을 정립하고 확산 할 수 있는 창조적인 전문인 양성 (창조명령/문화명령, 창세기 1:26-30)
- (3) 세계 교회들과 연합하여 세계 선교의 중심 역할을 할 수 있는 글로벌 인재 육성 (대위임령, 마태복음 28:16-20)





2. 신학전공 교육목표관련 개설교육과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none">• 성경과노라마• 성경신학입문	<ul style="list-style-type: none">• 기독교세계관	<ul style="list-style-type: none">• 성경생활풍습
신학전공	<ul style="list-style-type: none">• 구약성서이해• 신약성서이해• 기독교교육학개론• 조직신학개론• 실천신학개론• 기독교윤리학• 신학영어• 히브리어• 헬라어• 교회음악• 교단교리헌법• 기독교문화신학• 기독교사상사• 세계교회사• 선교학이해• 4차원영성• 목회상담학• 설교학	<ul style="list-style-type: none">• 글로벌봉사및선교실습• 종교개혁지학실탐방• NGO선교론• 다문화선교	<ul style="list-style-type: none">• 역사서• 지혜서• 공동서신• 소예언서• 히브리서• 로마서• 바울서신• 사도행전• 대예언서• 사복음서• 시가서• 교회론• 목회와영성• 친인구원론• 성령과선교• 신유론• 이스라엘역사• 정신병리와신앙생활• 종말론연구• 선교사의삶과사역• 20세기성령운동사• 요한계시록• 예배의이론과실체• 복음주의신학• 교회성장론



3. 인재상 및 핵심역량에 대한 신학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 신학전공(신학부) 교육방향
문제해결역량	<ul style="list-style-type: none"> 현대인들이 당면하고 있는 여러 가지 문제점(심리적, 환경적)들을 극복할 수 있는 심리 상담학 과목 개설 및 상담훈련 오중복음과 삼중축복의 신학적 원리를 적극적으로 교과목에 반영
의사소통역량	<ul style="list-style-type: none"> 기독교 세계관을 바탕으로 현대문화와 소통할 수 있는 과목개설 학생들이 목회현장과 소통할 수 있는 커리큘럼 개선(영산목회실습)
글로벌역량	<ul style="list-style-type: none"> 외국어 강의 확보를 통하여 오순절 신학의 중심 입지 확보 및 유학지원 교단신학을 배경으로 하는 영어강의를 개설하되 초기 1년은 과도기로서 운영(교수는 영어로 강의, 학생들은 우리말 병행 사용): 4차원영성(4th Dimension Spirituality), 기독교문화신학(Christian Culture Theology)
나눔배려역량	<ul style="list-style-type: none"> 오순절 신학 속에 나타난 사랑과 나눔 운동에 대한 연구 및 강의(NGO 선교) 다문화 가정을 이해하고 학습할 수 있는 교과목개설(다문화선교)

4. 교육방침

신학전공에서는 다음 사항들을 강조하여 특성화된 교육을 수행하고자 한다.

첫째, 헌신적이며 성공적인 목회를 위한 필요한 인재를 발굴하며 양성하는 데 역점을 두고자 한다. 신학교육은 목회를 위한 교육이 될 수 있도록 오순절신학을 바탕으로 한 성공적인 목회자를 모델로 삼고 또한 신학자들의 바른 신학을 심도 있게 연구하여 서로를 조화하는 데 강조점을 둔다.

둘째, 오순절 성령운동의 확산을 통해 교회의 변화와 갱신 그리고 부흥을 위해 봉사하는 신학이 되도록 학생을 교육하고 훈련한다. 한국 오순절 성령운동의 주역으로서 영산 조용기 목사는 세계적인 목회자로서 한국교회는 물론 세계교회 성장에 지대한 공헌을 한 목회자이다. 따라서 영산의 목회와 신학사상을 연구하여 침체된 한국교회를 살리고 21세기 새로운 신학의 방향을 주도하는 데 앞장서도록 한다.

셋째, 6+1&1(Six plus One & One) 제도의 활성화를 위해 신학교육과 사역현장이 조화될 수 있도록 교육한다. 이를 위해 학교와 교회, 선교단체, 그리고 해외에 있는 자매결연 대학과의 유기적인 관계 증진을 통해 신학과 사역현장과의 연합을 적극적으로 지원 및 교육한다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 5졸업 후 활동분야



본 전공을 필한 자들은 명실공이 21세기 교회를 이끌어 갈 오순절적 영성을 소유한 지도자들이다. 이들은 목회자, 선교사, 신학자 또는 각 분야의 유능한 일꾼들로서 순복음교단 뿐만 아니라 세계교회에서 활약하며 주의 오심을 땅끝까지 증거할 역할을 할 것이다.

(2) 전공 관련 취업분야

졸업 후 대학원 과정을 마치면 기독교대한하나님의성회의 목회자, 선교사, 찬양사역자, 문화사역자 혹은 유학을 통한 진학 등 다양한 분야로의 진출이 가능하다.

6. 수여학위 : 신학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

실습설명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
설교실	신학관 103호	마이크, 스피커	없음	없음

(2) 실습교과목 현황

○ 글로벌 선교실습

학기 중 이론 수업을 진행하며 방학기간을 이용하여 학생들과 선교지에 찾아가 선교의 모습을 보며 함께 실습을 진행한다.

○ 종교개혁지학실탐방

학기 중 이론 수업을 진행하며 방학기간을 이용하여 학생들과 종교개혁지를 탐방하며 개혁지의 배경과 발달등을 확인하며 이론적인 연구를 병행한다.

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족



졸업이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기초교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	16	16	16	48	32	6	38	22	38	21

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공 선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) 영어 졸업인증제 요건 충족

(TOEIC 550점, TOEFL(IBT)63점, TEPS 450점, TOEIC speaking 5 Level, OPIC IM2 중 택일)

6) 영산목회실습 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

7) 성서고사 및 졸업고사 합격

8) 각 학기별 영성훈련 프로그램 필참 7학기 이상 이수 총 14회

※ 영성훈련 프로그램은 영산목회실습 과목에 포함되어 평가에 반영

영성기도훈련을 Pass 해도 영성훈련 프로그램을 불참이면 해당 학기

영산목회실습 과목 Non-Pass 처리됨

1학기	2학기
영성수련회(매년1회),영산국제심포지엄(매년1회) 영성 기도훈련(학기 중 지속)	정기 기도대성회(매년1회), 기타 교.내외 학부참여 행사 영성 기도훈련(학기 중 지속)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (38학점)

- 전공필수 : 32학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 6학점
- 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (21학점)

- 전공필수 : 15학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 6학점



10. 교육과정

■ 1학기 공통

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	성적평가방법	분반	시수	이론 시수	실기 시수	부·복수
1	전필	구약성서이해	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필 부필
	전기	기독교세계관	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전기	성경파노라마	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	글로벌 선교실습1	3	이론 실기	상대평가	1	3	1	2	
2	전필	기독교교육학개론	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필 부필
3	전필	히브리어	3	이론	상대평가	2	3	3	0	복필
	전필	실천신학개론	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필 부필
4	전필	교단교리와현법	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필 부필

■ 1학기 신학전공

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	성적평가 방법	분반	시수	이론 시수	실기 시수	부·복수
1	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	
2	전필	교회음악 I	2	이론 실기	상대평가	1	2	1	1	복필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	
	전필	조직신학개론	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필 부필
	전선	사복음서	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	모세오경	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	종교심리학	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	문화스포츠선교학	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	선교사의 삶과사역	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	20세기 성령운동사	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	기독론	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
3	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	



전선	목회서신	2	이론	상대평가	1	2	2	0		
전선	신학영어	2	이론	상대평가	1	2	2	0		
전선	성서지리	2	이론	상대평가	1	2	2	0		
전선	사도행전	2	이론	상대평가	1	2	2	0		
전선	시가서	2	이론	상대평가	1	2	2	0		
전선	교회론	2	이론	상대평가	1	2	2	0		
전선	교회와리더십	2	이론	상대평가	1	2	2	0		
전선	기독교사상사	2	이론	상대평가	1	2	2	0		
4	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	
	전선	요한계시록	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	예배의이론과실제	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	복음주의신학	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	한국교회사	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	영성훈련의이론과실제	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	교회성장론	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	대예언서	2	이론	상대평가	1	2	2	0	

* 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

■ 2학기 공통

구분	2학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	성적평가방법	분반	시수	이론 시수	실기 시수	부· 복수
1	전필	신약성서이해	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필 부필
	전기	성경생활풍습	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전기	성경신학입문	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	글로벌 선교실습2	3	이론 실기	상대평가	1	3	1	2	
	전선	종교개혁지학슬림방	3	이론 실기	상대평가	1	3	1	2	
2	전필	선교학이해	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필 부필
	전필	헬라어	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필
3	전필	세계교회사	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필
	전선	설교학	2	이론	상대평가	1	2	2	0	



■ 2학기 신학전공

구분	2학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	성적평가방법	분반	시수	이론 시수	실기 시수	부· 복수
1	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	
2	전필	영산목회실습	p	이론	P/N	1	1	1	0	
	전선	교회음악Ⅱ	2	이론 실기	상대평가	1	2	1	1	
	전선	정신병리와신앙생활	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	목회와영성	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	역사서	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	전문인선교론	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	전인구원론	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	지혜서	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
3	전필	영산목회실습	p	이론	P/N	1	1	1	0	
	전선	4차원영성	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	NGO선교론	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	공동서신	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	다문화선교	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	목회상담학	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	소예언서	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	이스라엘역사	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	히브리서	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	신유론	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
4	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	
	전선	로마서	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	성령과선교	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	종말론연구	2	이론	상대평가	1	2	2	0	

* 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수



11. 교과목 개요

○ 20세기 성령운동사 (A History of Holy Spirit)

초교파적인 오순절 성령운동이 어떻게 시작되었으며 영미의 성령운동으로, 카톨릭의 성령운동으로, 남미와 아프리카 그리고 한국에서의 성령운동으로 발전되어 온 방향과 결과를 역사적이고 신학적인 관점에서 살펴려고 한다. 근대 이후의 기독교회에 나타난 성령운동의 역사와 신학적 강조점을 살펴봄으로써 오순절신학의 관점에서 21세기의 성령운동의 방향과 필연성을 정립하려고 한다.

○ 4차원 영성 (Four dimensions of spirituality)

영산 조용기목사의 신학과 신앙인 4차원의 세계를 움직이는 4가지 요소, 생각과 믿음, 꿈과 말을 배움으로 오순절의 영성과 함께 실천적이며 실제적인 영성의 원리에 대하여 배운다.

○ NGO 선교론 (NGO missionary)

선교적 관점에서 바라보는 구호와 구제라는 활동을 통하여 국제사회의 발전을 도모하며 복음의 확장에 관하여 배우고 이슬람권과 비서구권에 대한 전문성을 개발하며 효과적인 화해자의 역할과 사회적 책임 및 복음에 대한 내용을 배운다.

○ 공동서신 (General Epistles)

본 과목은 신약의 공동서신의 개론적 지식을 익히고, 그를 바탕으로 공동서신 본문을 주석적/신학적으로 이해하는 것이다.

○ 교단교리 및 헌법 (The Korea Assemblies of God Constitution and Bylaws)

교단의 정치와 행정역사를 올바로 이해하고 관련된 법규정을 학습하여 실무에 활용함과 더불어 장차 총회의 회원으로서 의무와 권리를 올바르게 행사하는데 있다.

○ 교회성장론 (Church Growth)

교회성장형 지도자가 되기 위한 3대요소(목회자, 평신도, 하나님의 나라 사역)을 오순절 선교신학적 입장에서 연구한다. 이를 통해 심도깊은 연구와 사역을 위한 발판을 마련한다.



○ 교회음악 I ~II (Church Music I ~II)

학고한 기독교 신앙과 예술에 대한 열정을 기초로 학생들에게 순전한 신앙과 달란트를 조화시켜 교회의 사역에 실제적으로 필요한 음악적인 소양을 키운다.

○ 교회론 (Ecclesiology)

조직신학적으로 교회의 전통적 이해와 발전과정에 대해 알아보고 교회공동체에 대한 연구와 교회의 본질과 의미에 대해 토론한다.

○ 교회와 리더십(Leadership of the church)

교회안에서 리더들의 위치는 교회성장의 원동력이 된다. 하나님과의 예배속에서 어떤 리더십이 교회를 섬기며 성장하는데 효율적인지 연구한다.

○ 구약성서이해 (Introduction to the Old Testament)

구약성경이 형성, 본문의 보존 및 전수과정을 고찰하고 구약성경 각 권의 저자, 연대, 목적, 위치 및 내용을 학습하여 구약을 학문적으로 연구하고 교회를 섬기는데 적용할 수 있는 기초능력을 배양시킨다.

○ 글로벌 선교실습 (Global Mission placement)

선교 지역상황에 관해서 알아보고 선교사들의 신앙의 발자취를 연구하며 세계선교의 방향과 지원에 대한 교육을 실시한다.

○ 기독교교육학개론 (Introduction of Christian Education)

기독교교육학의 개론적인 원리를 연구하고 그 이론을 기반으로 기독교교육의 목표가 실현될 수 있도록 알맞은 교육과정, 구성원리를 연구한다.

○ 기독교사상사 (History Thoughts of Christians)

기독교의 신학과 교리를 포함한 사상사를 인물별 그리고 주제별로 정리하여 기독교의 역사적 지식을 소개하고자 한다.



○ 기독교세계관 (Christian view of the world)

기독교적인 관점으로 사회의 이슈, 논쟁점을 바라 볼 수 있는 가치관 함양을 목적으로 하여 기독교의 기본 윤리 및 신앙을 연구한다.

○ 기독론 (Christology)

기독교의 근간이 되는 예수의 본질에 대해 성서적으로 또한 신학적으로 기독교 역사에 기초하여 연구하는 것이다. 특히, 예수의 신성과 인성의 교류의 실체와 역동성에 대한 연구를 삼위일체론과 연관하여 살펴봄으로 더욱 그 중요성을 알아본다.

○ 성경신학입문 (Biblical Theology Introduction)

신학적으로 생각하는 방법과 기독교 핵심교리들을 이해하는 방법을 배우며 전통적인 기독교 교리들에 대한 개관 및 신학의 전반적인 내용을 성경을 통해서 알아본다.

○ 다문화선교 (Multi cultural mission)

선교적 관점에서 바라보는 다문화사회를 알게 됨으로서 '맞이하는 선교사'는 무엇이고 하나님께서 우리 민족의 디아스포라를 통하여 선교하시는 것을 알게 된다. 더불어 결혼 이주로 근로자로 유학으로 우리와 함께하는 다문화 사람들을 이해하고 그들에게 예수 그리스도의 복음을 전하고 '역선교'의 개념과 실천을 하는 복음의 현장에 '다문화 리더'가 되는 것이다.

○ 대예언서 (Major Prophets)

구약의 이사야서, 예레미야서, 에스겔서의 역사적 상황과 신학적 메세지를 중심으로 본문을 주석하면서 연구함을 통해서 21세기 한국교회를 위한 예언서 설교를 목표로 삼고, 예언서에 대한 기본 지식과 예언서 연구의 동향을 파악하며 각 예언서의 신학적 메시지를 연구한다.

○ 모세오경 (Pentateuch of Moses)

원역사, 족장역사, 출애굽, 광야시대, 시내산 언약 등의 내용을 검토하며 이에 나타난 신학을 연구한다.



○ 목회상담학 (Pastoral Counseling)

목회상담의 본질과 요인 및 방법을 분석하고 목회상담의 유형들을 사례별로 연구한다.

○ 목회와 영성 (Pastoral of Assistant Pastors)

성경과 기독교 전통에 기초한 목회와 영성의 관계를 연구하며 이해함으로써, 살아계신 하나님을 우리의 삶 속에서 그리고 목회현장에서 올바르게 체험하도록 한다. 이러한 연구는 우리가 자기 자신과의 화해, 다른 사람들과의 화해, 그리고 하나님과의 화해를 통하여 온전한 관계를 회복할 수 있도록 도움을 준다. 아울러 하나님을 사랑하고 이웃을 사랑함 속에서 풍성한 신앙인의 삶의 열매들을 얻을 수 있으며 나눌 수 있게 한다.

○ 목회서신 (Pastoral Epistles)

디모데 전, 후 및 디도서등 목회서신들을 통해 교회의 감독과 목회자들을 향한 가르침에 대하여 연구 한다.

○ 문화스포츠선교학 (Culture & Sports Mission)

문화스포츠선교론의 선교 신학적 이론의 확립과 스포츠 선교사역의 실질적인 사역을 연구, 경험한다. 국제적인 스포츠 선교 사역의 실재를 연구하여 선교전략과 적용을 찾는다.

○ 복음주의신학 (Theology of evangelical)

복음주의신학이란 신학적 신념들에 기초한 영적 갠신과 부흥 운동에 대해서 16세기부터 일어난 역사적인 사건들과 사상들을 연구하며 이를 오순절신학에 어떻게 연관지어야 하는지를 찾는다.

○ 로마서 (Pauline Epistles)

최근의 바울서신 연구 동향을 고찰하며 바울의 로마서신에 나타나고 있는 신학의 중심 주제와 내용에 관하여 연구한다.

○ 사도행전 (Acts of the Apostles)

예수의 승천이후 사도들의 성령인도로 복음을 전한 행적을 따라 초대교회의 활동과 선교에 대하여 연구한다.



○ 사복음서 (Study of Four Gospels)

공관복음서의 문서적 성격을 고찰한 후 문학비평, 양식비평, 편집비평 등의 방법을 적용하여 각 복음서의 신학적인 특징과 의미를 파악한다. 요한복음에 대한 이해는 공관복음서의 신학적 이해를 더욱 공고히 할 것이며 이러한 이해는 신약성서의 다양성과 통일성을 이해하는데 도움을 줄 것이다.

○ 선교사의 삶과 사역 (Missionary's Life and Ministry)

이방인 선교사역에 종사하는 선교사의 삶과 사역을 체계적으로 고찰한다.

○ 선교학이해 (Introduction to Missions)

성경에 기초한 선교신학, 선교역사, 문화인류학, 선교통신학 및 선교정책과 전략을 총괄적으로 고찰함으로써 선교학에 대한 이해 및 연구에 기초를 마련한다.

○ 설교학 (Homiletics)

설교에 필요한 다양한 것들을 배우는 것으로 설교자의 기본 자세나 소양, 설교 본문을 만드는 법등 설교에 대한 실제적인 것들을 알아본다.

○ 성경생활풍습 (Bible Living custom)

성경을 이해하기 위해선 배경지식이 필요하다. 문화가 다르다보니 이해하지 못하는 부분이 너무 많은 것이다. 그 시대의 생활 풍습과 문화를 통해 성경을 배우고 연구한다.

○ 성경파노라마 (Bible Panorama)

'창세기'부터 '요한계시록'까지 한눈에 끼뚫 수 있도록 성경 66권을 총정리하고 그로인해 성경의 핵심을 배우고 연구하도록 한다.

○ 성령과 선교 (The Holy Spirit and Mission)

성령과선교는 성령을 통한 능력선교의 제반 내용, 즉 성령과 치유, 내적치유, 축사, 기름부으심 등에 관해 심도있게 연구한다.



○ 성서지리 (Bible Atlas)

성서지리학의 정의와 성지의 자연 환경, 성지의 지형, 성지의 국내외 도로, 그리고 이스라엘 역사지리의 내용을 고찰할 것이다. 세부적으로는 성서시대의 역사적 순서를 따라 구약성서에서 창세기로부터 가나안 정복과 사사시대, 통일왕국시대, 분열왕국과 멸망까지, 그리고 신약성서에서 복음서와 사도행전을 중심으로 역사지리적 내용을 고찰한다.

○ 세계교회사 (History of Christian Church)

기독교 교회의 주요사건 및 그 의의를 이해하는 근본과정으로 초대, 중세, 근대, 현대에 이르기까지의 발전과정, 제반운동, 교회논쟁, 기독교교리사 등을 포함하여 하는 역사신학의 발전을 총괄적으로 다루고 그것을 이해하여 현실파악에 도움이 되도록 한다.

○ 소예언서 (Minor Prophets)

구약의 12소예언서의 역사적 상황과 신학적 메시지를 중심으로 본문을 주석하면서 연구한다.

○ 시가서 (Theology of the Poetical Books)

구약 성경의 시가서에 해당하는 시편, 아가, 예레미야 애가의 성격, 목적, 형태, 그리고 신학적 메시지를 다룬다. 히브리시에 대한 기본적인 지식을 배움으로 시가서와 구약의 나머지 부분, 신약, 그리고 현재에 이르기까지의 연결성을 연구한다.

○ 신약성서이해 (Introduction to the New Testament)

신약성경의 배경과 정경화 과정 및 본문 문제를 다루고 신약성경의 각 권에 대한 기본적 이해를 갖게 하여 교회를 섬기는데 돋도록 한다.

○ 신유론 (Theory of Healing)

순복음 신앙의 핵심적인 요소 중의 하나인 신유에 대하여 성경적, 역사적, 신학적인 해석과 입장을 살펴본다. 이론적인 학습과 함께 실습을 통하여 신유에 대한 통정적인 지식을 배운다.

○ 신학영어 (English Reading in Theology)

영어성경과 타 신학영어 교재를 사용하여 학생들로 하여금 영어원서 강독능력을 향상하



며 선교현장에서 복음전파를 원활하게 수행할 수 있는 실제적인 영어사용 능력을 갖게 한다.

○ 실천신학개론 (Introduction to Practical Theology)

실천신학의 위치, 중요성 그리고 방법론, 전망 등을 연구한 뒤 실천신학의 각 과목들에 대한 입문 차원에서 설명한다. 이렇게 해서 장차 실천신학의 심층적 연구와 적용을 할 수 있도록 소양을 기른다.

○ 역사서 (Historical Books)

구약의 역사서에 해당하는 여호수아-에스더까지 역사적 배경/문학적 구조와 특징/신학적 주제등을 다룬다. 그리고 역사서가 구약 성경 전체 나아가 신약성경과 어떻게 연결되는지를 살펴본다.

○ 영산목회실습 (Practicum for Ministry of Youngsan)

영산 목회의 성격과 과제를 논의하고 목회현장에서 일어나는 다양한 문제점을 분석 검토하여 다원화된 사회에서의 목회 모델과 가능성을 제시하고 이를 비판적으로 분석함으로써 실제 목회사역에서 선택의 객관적인 안목을 넓힌다.

○ 영성훈련의이론과실제 (Theory and practice of spirituality training)

영성훈련의 이론과 실제는 기본적인 영적은 훈련들에 대해서 올바르게 이해하고 연구함을 통하여 하나님을 만나는 방법에 대한 지식과 방법을 알게 되며 지도자로서의 소양 함양을 목적으로 한다.

○ 예배의 이론과 실제 (Worship)

기독교 예배에 대한 신학적 윤리의 형성과정을 시대별, 인물별로 검토하고 여기에 근거하여 기독교 윤리의 학문적 기초를 터득케 한다.

○ 요한계시록 (Revelation)

요한계시록의 배경, 문서의 성격, 구조, 해석법, 신학의 주제 등의 개론적인 지식을 습득하게하여 본문을 해석할 수 있도록 한다. 그리고 이를 토대로 오늘날 교회에 주는 메시지를 이해할 수 있게 도와준다.



○ 이스라엘역사 (The History of Ancient Israel)

본 강의에서는 구약역사서를 중심으로 이스라엘의 민족형성으로부터 포로기 이후까지 고대 이스라엘 역사를 고찰함을 목적으로 한다.

○ 전인구원론 (Soteriology for the whole body)

예수 그리스도 안에서 선사되는 하나님의 구원은 총체적인 전인구원이다. 하나님은 인간의 일부가 아니라, 인간 전체를 구원하기 원하신다. 본 과목은 구원론의 역사를 개괄한 후, 인간과 죄, 구원론의 전통적 문제, 성령의 사역 등의 주제를 체계적으로 다루고 순복음의 전인구원적 이해를 포괄적으로 제시함으로써 21세기를 위한 전인구원적 사역을 위한 헌신으로 나아갈 것을 도전한다.

○ 전문인선교론 (Professional Mission)

지구촌은 다양한 형태의 삶을 유지하고 있다. 따라서 현대의 선교전략도 다양성을 지닌 선교전문가가 요구된다. 이를 전문가 집단의 선교참여를 만들어 낼 수 있는 선교방법을 연구하게 된다.

○ 정신병리와 신앙생활 (Professional Mission)

정신병리를 가진 환자의 행동은 현실의 여러 상황이나 갈등과 어울리지 않게 진행될 경우가 많다. 이런 문제를 정신건강과 신앙생활을 통해 점검 하는 학문적인 개론들을 연구하게 된다.

○ 조직신학개론 (Introduction to Systematic Theology)

성서적 계시 및 성서의 영감 문제를 연구하고 신론, 기독론, 성령론, 인간론과 구원론, 종말론의 교리를 조직적으로 연구한다.

○ 종교개혁지학실탐방 (Academic exploring to the Reformation places)

종교개혁지 학실탐방은 종교개혁지에서 일어난 역사적 사건과 종교개혁가들의 발자취를 통해 영적작성과 그 당시의 신학적인 배경과 사상들을 연구함으로 현대 사회에서 우리가 앞으로 나아가야 할 신학적인 방향성에 대해 배운다.



○ 종교심리학 (Psychology of religion)

종교심리학은 종교적인 전통과 종교인 및 비종교인의 행동을 심리학적 방법을 적용하여 연구한다.

○ 종말론연구 (Eschatology Research)

종말론에 대한 신학적 이해를 높임며, 장차 목회자로서 종말에 대한 바른 신학적 이해를 가지도록 한다.

○ 지혜서 (Wisdom Books of O.T)

구약의 지혜서인 잠언, 읍기, 전도서의 본문을 주석하고 신학적 메시지를 도출한다.

○ 한국 교회사 (History of Korean Church)

미국인 선교를 시작으로 태동된 한국교회의 역사를 살펴보고 앞으로 한국 교회가 나아 가야할 방향을 교민해 본다.

○ 헬라어 (The Basic of New Testament Greek)

신약성경 연구의 기본이 되는 헬라어의 기본 문법을 연구하여 신약성경에 사용된 기초적 어휘와 문법을 익히고 신약원전 강해설교 방법을 터득하게 한다.

○ 히브리서 (Hebrews)

히브리서에 대한 양르와 전체적인 개요 그리고 문학적 분석, 특히 독자의 수용반응비평을 습득하여 그 의미와 의의를 살핀다.

○ 히브리어 (Hebrew)

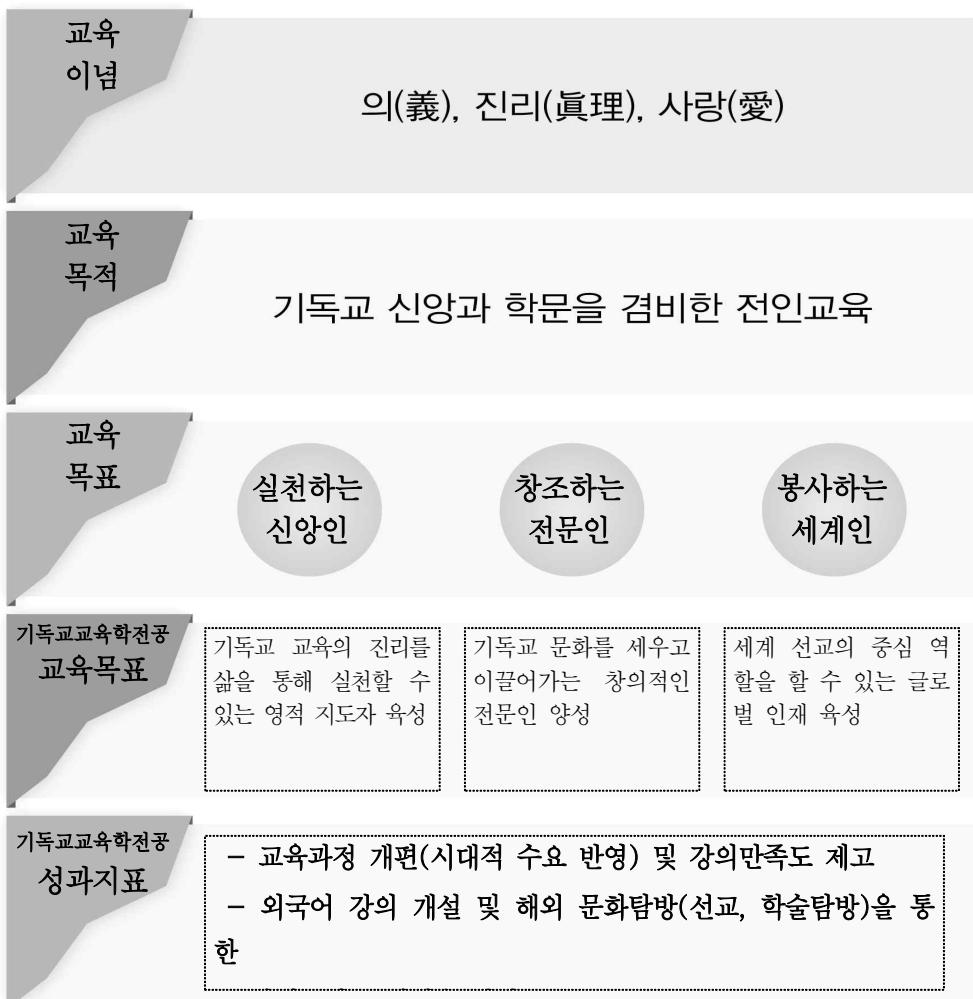
구약성경의 원어인 히브리어 기본 문법 및 구문을 익히게 하며 이로써 히브리어 구약성경 본문을 읽을 수 있도록 하고, 해석의 방법을 터득하게 한다.



기독교 교육학전공(Christian Education)

1. 기독교 교육학전공 교육목표

- (1) 오순절/영산 신학 위에 세워진 기독교 교육의 진리를 삶을 통해 실천할 수 있는 영적 지도자 육성 (대명령, 마태복음 22:34-40)
- (2) 가정과 교회, 학교, 사회 그리고 미디어에 이르는 교육의 장에서 기독교 문화를 세우고 이끌어가는 창조적인 전문인 양성 (창조명령/문화명령, 창세기 1:26-30)
- (3) 세계 교회들과 연합하여 세계 선교의 중심 역할을 할 수 있는 글로벌 인재 육성 (대위임령, 마태복음 28:16-20)



2. 기독교 교육학 전공 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none"> 성경파노라마 성경신학입문 	<ul style="list-style-type: none"> 기독교세계관 	<ul style="list-style-type: none"> 성경생활풍습
기독교교육 학부전공	<ul style="list-style-type: none"> 기독교 교육사상사 기독교 교육학개론 기독교 교육신학 성경교수법 교육목회론 제자훈련교육론 교회교육 프로그램 개발 기독교 교육철학 	<ul style="list-style-type: none"> 기독교 대안교육 및 대안학교론 	<ul style="list-style-type: none"> 기독교 교육현장론 기독교 교육세미나 기독교와 커뮤니케이션 기독교 교육과 컴퓨터 기독교 성인교육론 아동청소년 교육론 기독교 사회교육론 기독교 교육과정 기독교 교육공학 기독교 교육-교수 학습이론 특수교육론 기독교 교육매체론 가정회복과 치유사역 기독교 교육과 가족 상담

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 기독교 교육학 전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 기독교 교육학 전공(신학부) 교육방향
문제해결역량	<ul style="list-style-type: none"> 기존 교과목의 학문적 중첩을 방지하고, 시대적 수요를 반영하도록 커리큘럼 개선 신규과목 구성을 통해 시대가 요구하는 문제해결 능력 함양: 다문화 시대의 기독교교육(Christian Education in a Multi-cultural Society), 탈북자 신양교육(Faith-Based Education for North Korean Refugees) 중요한 현대적 기독교 교육의 이론과 실체를 중심으로 졸업고사 개편
의사소통역량	<ul style="list-style-type: none"> 교단을 초월하여 전 세계의 교회, 기관, 대안학교 등과 연계하여 교육사업 진행 전기련(전국 기독교 교육학과 연합)과의 연계로 학술교류 및 소논문 발표 지원
글로벌역량	<ul style="list-style-type: none"> 외국어 강의 확보를 통하여 오순절 신학의 중심 임지 확보 및 유학지원 교단신학을 배경으로 하는 영어강의 개설: 영성교수법(Spirit-Filled Teaching), 신앙 발달론(Faith Development Theory) 신학역량 부문에서 제시한 과목을 개설하되 초기 1년은 과도기로서 운영(교수는 영어로 강의, 학생들은 우리말 병행 사용) 졸업인증 토익점수 상향(2014년 580점, 2020년까지 매년 20점씩 상향, 700점)
나눔배려역량	<ul style="list-style-type: none"> 신규과목 개설(다문화 시대의 기독교교육)을 통해 사회봉사와 나눔의 기초 제공 기독교 대안학교들과 연계하여 공교육 부적응 학생, 탈북학생, 다문화 가정의 학생들과 교류하고 이들을 지원할 수 있는 토대 마련



4. 교육방침

기독교 신앙과 세계관을 바탕으로, 학생들에게 내재된 하나님 형상의 잠재력을 실현할 수 있도록 돋는 교육을 제공하는 것을 기본방침으로 삼는다.

- 1) 교과목의 기본원리로서 교단의 신학(오순절/영산신학)을 반영한다.
- 2) 타학문과의 연계를 통하여 다양한 교육의 관점을 제공하는 시대적 흐름을 기독교적 세계관의 렌즈를 통해 수용한다.
- 3) 교회, 대안학교, 선교단체 등과 소통할 수 있는 실용적인 과목과 영어 과목을 확보하여 다양한 교육의 장에서 학생들이 진로를 결정할 수 있도록 기회를 제공한다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

기독교 교육학 전공에서는 기독교 신앙의 세계관을 바탕으로 교육의 전문지식을 함양한 지도자를 양성하고 있다. 기독교 교육의 전공자는 교회 및 기독교 관련 제 기관에서 교목, 교육학자, 교육전문가, 교사, 문화사역자, 프로그램 디렉터, 청소년 상담가, 청소년 지도자 등으로 활동하고 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

기독교교육학전공의 취업은 진학과 취업으로 이분된다.

- 1) 교회사역을 목적으로 하는 대학원(M.Div) 진학을 통해 목회자가 되는 진로가 있으며, 대학원 과정(Th.M와 Ph.D)에서 기독교교육학 전공으로 학위를 받고 교회교육 전문 사역자 또는 기독교교육학자로 활동할 수 있다.
- 2) 일반대학원 진학을 통해 상담전문가, 문화사역자, NGO 사역자가 되는 진로가 있다. 또는 교원자격증을 활용하여 교육대학으로 편입하여 유, 초등학교나 중, 고등학교로 진로를 선택할 수 있다.
- 3) 교회, 기독교 대안학교, 기독교교육 관련 기관에 취업하는 교육전문가, 교사, 교육사역자의 진로 선택이 가능하다. 교회와 기독교교육 관련 제 기관의 교육 전문인력에 대한 수요가 증가 추세에 있기 때문에 이 분야의 취업 전망은 밝은 편이다.

6. 수여학위 : 신학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황



실습실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
교육공학실	신학관 306호	컴퓨터30대	기독교교육공학	

(2) 실습교과목 현황

- 기독교교육공학 (Christian Educational Technology)

교육공학의 이론적 기초와 유비쿼터스 시대의 IT 활용을 통하여 기독교교육현장에서 기독교적 가치관에 바탕을 둔 지식정보화를 연구한다.

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이 수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기초교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	16	16	16	48	32	6	38	22	38	21

* 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공 선택을 이수)

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

- 5) 영어 졸업인증제 요건 충족

(TOEIC 550점, TOEFL(IBT)63점, TEPS 450점, TOEIC speaking 5 Level, OPIC IM2 중 택일)

- 6) 영산목회실습 7학기 이상 이수(단, 편입생은 3학기 이상 이수)

- 7) 성서고사 및 졸업고사 합격

- 8) 기독교교육학 필수 전선 5과목 이수(기독교교육과 가족상담, 가정회복과 치유사역, 기독교교육현장론, 교육목회론, 기독교교육세미나)

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 (38학점)

- 전공필수 : 32학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 6학점
- 전공 내 졸업요건 취득



2) 부전공 (21학점)

- 전공필수 : 15학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 6학점

10. 교육과정

(1학기) <공통>

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	성적평가방법	분반	시수	이론 시수	실기 시수	부·복수
1	전필	구약성서이해	3	이론	상대평가	1	3	3	0	복필 부필
	전기	기독교세계관	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전기	성경파노라마	2	이론	상대평가	1	2	2	0	
	전선	글로벌선교실습1	3	이론 실기	상대평가	1	3	1	2	
2	전필	기독교교육학개론	3	이론	상대평가	1	3	3	0	
3	전필	히브리어	3	이론	상대평가	2	3	3	0	
	전필	실천신학개론	3	이론	상대평가	1	3	3	0	
4	전필	교단교리와 현법	3	이론	상대평가	1	3	3	0	

(1학기) <기독교교육학 전공>

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	성적평가방법	분반	시수	이론 시수	실기 시수	부·복수
2	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1		복필 부필
	전선	기독교교육생활	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전필	기독교교육사상사	3	이론	상대평가	1	3	3		
2	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1		복필 부필
	전선	영산신학	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	제자훈련교육론	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	상담의이론과 교육실천	2	이론	상대평가	1	2	2		



	전선	종교학	3	이론	상대평가	1	3	3		
	전선	비교종교학	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	아동청소년교육론	2	이론	상대평가	1	2	2		
3	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1		복필
	전선	기독교교육과정	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교윤리학	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교교육공학	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	다문화시대의기독교교육	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교교육과 가족상담	2	이론	상대평가	1	2	2		
4	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1		
	전선	기독교교육철학	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	특수교육론	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교교육 교수학습이론	2	이론	상대평가	1	2	2		

(2학기) <공통>

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	성적평가방법	분반	시수	이론 시수	실기 시수	부· 복수
1	전필	신약성서이해	3	이론	상대평가	1	3	3		복필 부필
	전선	글로벌선교실습2	3	이론 실습	절대평가	1	3	1	2	융합
	전기	성경신학입문	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전기	성경생활풍습	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	종교개혁지학슬람방	3	이론 실기	상대평가	1	3	1	2	
2	전필	선교학이해	3	이론	상대평가	1	3	3		복필
3	전필	헬라어	3	이론	상대평가	1	3	3		복필
	전선	세계교회사	3	이론	상대평가	1	3	3		
	전선	설교학	2	이론	상대평가	1	2	2		



(2학기) <기독교교육학 전공>

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	성적평가방법	분반	시수	이론 시수	실기 시수	부·복수
1	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1		
	전선	조직신학	3	이론	상대평가	1	3	3		
2	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1		
	전선	가정회복과 치유사역	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	교육심리 및 발달	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교교육과 컴퓨터	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	종교사	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교성인교육론	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교와 커뮤니케이션	2	이론	상대평가	1	2	2		융합
3	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1		
	전필	성경교수법	3	이론	상대평가	1	3	3		
	전필	기독교교육신학	3	이론	상대평가	1	3	3		
	전선	성경통독	2	이론	상대평가	1	2	2		융합
	전선	기독교교육현장론	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교대안교육 및 대안학교론	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교사회교육론	3	이론	상대평가	1	3	3		
	전선	교회교육프로그램개발	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교교육매체론	2	이론	상대평가	1	2	2		
4	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1		
	전선	교육목회론	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	현대신학	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교 교재연구 및 개발	2	이론	상대평가	1	2	2		
	전선	기독교교육세미나	2	이론	상대평가	1	2	2		

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

11. 교과목 개요

○ 가정회복과 치유사역 (Family Healing and Family Ministry)

가정사역의 이론과 실제에 대한 과목으로 크리스천 가정의 위기와 문제를 극복할 수 있는 가정사역적 접근을 연구한다.



○ 기독교교육과 가족상담 (Christian Education and Family counseling)

기독교교육의 기초를 익히고 상담의 기초를 습득 후, 가족상담의 모델과 이론 그리고 실제 기법을 연구하며 가족문제에 대한 진단과 문제해결의 가능성을 연구한다.

○ 교단교리 및 헌법 (The Korea Assemblies of God Constitution and Bylaws)

교단의 정치와 행정역사를 올바로 이해하고 관련된 법 규정을 학습하여 실무에 활용함과 더불어 장차 총회의 회원으로서 의무와 권리를 올바르게 행사하는데 있다.

○ 교육목회론 (Educational Ministry)

교회의 목회적 기능들을 기독교 교육의 시각에서 이론으로 구조화하며, 실제적인 교육 목회의 방법론을 제시한다.

○ 교육심리 및 발달(Educational Psychology and Development)

교육 심리학의 기저를 이루는 학습심리와 발달심리의 기본이론을 분석 평가하여 실제 기독교적 양육과 교수에 적용한다.

○ 교회교육프로그램개발 (The Program Development of Church Education)

기독교적 세계관을 바탕으로 교회교육 프로그램 개발의 방법론적 기초를 배우고, 교회 현장의 우수사례들을 분석하여, 교회에서 실제로 교육 프로그램을 개발할 수 있는 역량을 수립한다.

○ 구약성서이해 (Introduction to the Old Testament)

구약성경이 형성, 본문의 보존 및 전수과정을 고찰하고 구약성경 각 권의 저자, 연대, 목적, 위치 및 내용을 학습하여 구약을 학문적으로 연구하고 교회를 섬기는데 적용할 수 있는 기초능력을 배양시킨다.

○ 글로벌 선교실습 (Global Mission Placement)

선교 지역상황에 관해서 알아보고 선교사들의 신앙의 발자취를 연구하며 세계선교의 방향과 지원에 대한 교육을 실시한다.



○ 기독교교육공학 (Christian Educational Technology)

교육공학의 이론적 기초와 유비쿼터스 시대의 IT 활용을 통하여 기독교교육현장에서 기독교적 가치관에 바탕을 둔 지식정보화를 수립한다.

○ 기독교교육과정 (The Curriculum of Christian Education)

기독교교육에 있어서 교육과정이론들의 조명을 통해 기독교적 교수-학습의 인식론적 기초를 수립하여 기독교의 가치관으로 정립한 교육과정을 연구, 개발할 수 있는 역량을 육성한다.

○ 기독교 대안교육 및 대안학교론 (Christian Alternative Education and Alternative School)

유럽과 미국, 그리고 한국에서의 대안교육과 대안학교의 이론과 실제에 대한 분석을 통해 올바른 기독교적 대안성에 바탕을 둔 대안교육 및 대안학교의 유형을 제시한다.

○ 기독교교육 생활 (The Life of Christian Education)

기독교 교육과 상담은 인격의 형성과 변화를 통해 하나님의 형상을 최대한 실현하는 것을 목표로 한다. 기독교 교육은 교수와 학습을 통한 인격 형성을 추구하는 반면, 기독교 상담은 목회적 돌봄을 통해 인격의 재건을 추구한다. 따라서 기독교 교육과 상담은 기독교의 진리를 적용함으로써 인격의 성숙과 신앙의 성숙을 추구하는 상호보완적 접근이 된다.

○ 기독교교육신학 (The Theology of Christian Education)

기독교 교육과 신학의 상호 의존적인 관계를 학문적으로 다루며 특히 기독교 교육에 있어서 신학의 의미 및 영향을 깊이 있게 성찰, 분석한다.

○ 기독교교육과 컴퓨터 (Christian Education and Computer)

21세기 정보화 시대에 대비한 기독교교육에서의 컴퓨터 교육의 필요성을 인지하고, 활용방법, 영역 등을 다루게 될 수 있다. 정보공학을 이용한 학습의 현대화를 위해 워드프로세서와 파워포인트 활용법을 익혀 실제 기독교교육에 스스로 활용할 수 있다. 엑셀의 활용법을 익혀 학사 행정 및 교회업무 처리에서의 활용도 알아 볼 수 있다. 또한 멀티미디어의 교육용 타이틀을 통해 실제 교육과정의 활용을 알아보고, 마지막으로 교육환경의 인간화와 새로운 교육의 필요성도 규명해 볼 수 있다.



○ 기독교교육교수학습이론 (The Teaching and a Learning Theory of Christian Education)

기독교교육에서 교사의 역할과 교육적 방향의 조명을 통해 단순한 지식의 전달자가 아니라, 학생들이 다양한 삶을 이해하게 하고 올바른 기독교관을 수용하게 하여 총체적인 삶과 그 의미를 확대시키게 하는 교수-학습이론을 설계하도록 안내한다.

○ 다문화시대의 기독교교육 (Christian Education in a Multicultural Era)

세상의 많은 문화들이 있다. 이 문화들을 기독교교육과 연관시켜서 바라보고, 분석하며, 기독교교육 안에서 문화를 창출하는 것에 목적을 둘 수 있다.

○ 기독교교육매체론 (Christian Education and Mass-Media)

기독교교육에 필요한 매체에 대하여 제반 이론과 실제를 조사하며 연구한다.

○ 기독교교육사상사 (The History Thoughts of Christian Education)

신학적 견지에서 기독교교육 사상을 역사적으로 이해하고 오늘날의 신학적 주요 사상과 신앙의 행동강령을 습득하게하고 나아가 교회와 국가, 개인에 대한 교육사상에 부합되는 중요성을 인식하는데 있다.

○ 기독교교육세미나 (Seminar for Christian Education)

성인들의 기독교교육을 위한 원리, 방법, 교육 자료들을 연구하며 청년, 장년, 노년, 독신자들의 특별한 특성을 연구하며 그들에게 적합한 교육을 모색한다.

○ 기독교교육철학(The Philosophy of Christian Education)

기독교 교육의 철학적 배경을 분석하고 고찰함과 아울러 현재의 교육과 비교 분석하고 미래의 기독교 교육에 대한 방향을 설정한다.

○ 기독교교육학개론 (Introduction of Christian Education)

기독교교육학의 개론적인 원리를 연구하고 그 이론을 기반으로 기독교교육의 목표가 실현될 수 있도록 알맞은 교육과정, 구성원리를 연구한다.



○ 기독교교육현장론(Internship to Christian Education)

기독교교육을 전공한 전문인으로서 사역할 수 있는 기독교교육 목회의 현장을 이해하고 현장 사역의 수행에 필요한 행정적인 지식과 기술을 습득하게 하는 것을 목적으로 한다.

○ 기독교교재연구 및 개발(Study & Development of Christian Teaching Materials)

기독교 서적에 대한 분석 및 평가, 그리고 교회 및 교단별 공과교재에 대한 분석연구와 개발을 시도한다.

○ 기독교와 커뮤니케이션 (Christian and Communication)

선교에 있어 가장 중요한 선교지의 커뮤니케이션과 방법론에 대하여 연구한다.

○ 기독교사회교육론 (The Social Education of Christianity)

기독교교육의 사회적 기초와 사회 문화적 역할을 이해하여 기독교교육의 방향을 설정하고, 사회 교육의 기능으로써 기독교교육의 전망을 살펴본다.

○ 기독교 성인교육론 (Adult Ministry)

성인들을 위한 기독교 교육방법 자료들을 익히며 청년, 장년, 독신자들의 특성을 연구하여 그들에게 적합한 교육 유형을 개발한다.

○ 기독교세계관 (Christian view of the world)

기독교적인 관점으로 사회의 이슈, 논쟁점을 바라 볼 수 있는 가치관 함양을 목적으로 하여 기독교의 기본 윤리 및 신앙을 연구한다.

○ 기독교윤리학 (Christian Ethics)

기독교의 사회윤리, 정치경제윤리, 성윤리, 문화윤리, 상황윤리, 생존윤리 등을 고찰한다.

○ 비교종교학 (Comparative Religion)

세계의 종교현상을 비교하여 그 공통점과 차이점을 찾아내기 위하여 원시종교, 동양종교, 중동의 종교의 연혁과 교리, 종교적 제도를 연구한다.



○ 상담의 이론과 교육실천 (Counseling theory and the Practice of Education)

상담의 원리와 이론들을 이해하고 실제 상담에 적용하는데 그 목적이 있다. 특히 기독교 상담을 처음 접하는 자들을 위하여 가장 기본적인 상담의 이론과 기독교 상담의 특성을 이해시키고 활용방안들을 연구하는 과정이다.

○ 선교학이해 (Introduction to Missions)

성경에 기초한 선교신학, 선교역사, 문화인류학, 선교통신학 및 선교정책과 전략을 총괄적으로 고찰함으로써 선교학에 대한 이해 및 연구의 기초를 마련한다.

○ 설교학 (Homiletics)

설교의 기초를 배우고 실제 기법을 연구하여 실제 설교현장에 적용을 도와 하나님의 말씀을 올바르게 선포함을 목적으로 한다.

○ 성경교수법 (Bible Teaching Methods)

기독교교육의 가장 중요한 내용인 성경을 기독교교육의 현장에서 효과적으로 교수할 수 있도록 성경에 대한 기본적 이해, 성경연구방법, 성격해석의 원리, 성경을 효과적으로 가르치는 방법, 그리고 각 연령집단을 위한 성경교수법을 이론과 실천의 차원에서 배우게 하는 수업이다.

○ 성경생활풍습 (Bible Living custom)

성경을 이해하기 위해선 배경지식이 필요하다. 문화가 다르다보니 이해하지 못하는 부분이 너무 많은 것이다. 그 시대의 생활 풍습과 문화를 통해 성경을 배우고 연구한다.

○ 성경신학입문 (Biblical Theology Introduction)

신학적으로 생각하는 방법과 기독교 핵심교리들을 이해하는 방법을 배우며 전통적인 기독교 교리들에 대한 개관 및 신학의 전반적인 내용을 성경을 통해서 알아본다.

○ 성경통독(Bible Reading Plan)

성경을 부분적으로 배우는 것이 아니라, 전체적으로 익힘으로써, 나무보다 숲을 볼 수 있는 시야를 갖는다. 하나님의 말씀읽기의 중요성과 필요성을 느끼고, 말씀 안에서 참된 그리스도인의 정체성을 깨달아, 이 세상 가운데 당당한 그리스도인으로 바로서기를 목적으로 한다.



○ 성경파노라마 (Bible Panorama)

창세기'부터 '요한계시록'까지 한눈에 뷰어볼 수 있도록 성경 66권을 총정리하고 그로인해 성경의 핵심을 배우고 연구하도록 한다.

○ 세계교회사 (The History of Christian Church)

기독교 교회의 주요사건 및 그 의의를 이해하는 근본과정으로 초대, 중세, 근대, 현대에 이르기까지의 발전과정, 제반운동, 교회논쟁, 기독교 교리사 등을 포함하여 하는 역사신학의 발전을 총괄적으로 다루고 그것을 이해하여 현실파악에 도움이 되도록 한다.

○ 신약성서이해 (Introduction to the New Testament)

신약성경의 배경과 정경화 과정 및 본문 문제를 다루고 신약성경의 각 권에 대한 기본적 이해를 갖게 하여 교회를 섬기는데 돋도록 한다.

○ 실천신학개론 (Introduction to Practical Theology)

실천신학의 위치, 중요성 그리고 방법론, 전망 등을 연구한 뒤 실천신학의 각 과목들에 대한 입문 차원에서 설명한다. 이렇게 해서 장차 실천신학의 심층적 연구와 적용을 할 수 있도록 소양을 기른다.

○ 아동청소년교육론 (The Theory of Child & Youth)

아동청소년의 신체적, 사회적, 정신적, 감상적, 영적 발달의 특성을 살펴보고 이 이론을 근거로 청소년의 기독교교육의 방향을 설정한다.

○ 영산신학 (The Theology of Youngsan)

영산의 오중복음과 삼중축복 및 순복음 7대신앙을 숙지하고, 4차원의 영성을 이해함으로써, 영산의 삶과 사상을 분석하고, 현시대의 목회의 방향, 신학을 정립한다.

○ 영산목회실습 (The Practice for Ministry of Youngsan)

영산 목회의 성격과 과제를 논의하고 목회현장에서 일어나는 다양한 문제점을 분석 검토하여 다원화된 사회에서의 목회 모델과 가능성을 제시하고 이를 비판적으로 분석함으로써 실제 목회사역에서 선택의 객관적인 안목을 넓힌다.

○ 제자훈련교육론 (Discipleship Tranining)

제자란 무엇이며 왜 제자를 양육해야 하는지의 필요성과 무엇을 가지고 어떻게 제자를 양육할 것인지를 알려준다.



○ 조직신학 (Systematic Theology)

신학에 있어서 주로 뼈대로 세우는 중요한 학문으로써, 인간 이성을 계시된 신앙의 진리의 수단으로 보고, 신학을 전체적인 관련해서 체계적으로 탐구한다.

○ 종교사 (The History of Religion)

기독교 교회의 주요사건 및 그 의의를 이해하는 근본과정으로 초대, 중세, 근대, 현대에 이르기까지의 발전과정, 제반운동, 교회논쟁, 기독교교리사 등을 중심으로 하는 역사신학의 발전을 총괄적으로 다룬다.

○ 종교학 (The Science of Religion)

성서적 계시 및 성서의 영감 문제를 연구하고 신론, 기독론, 성령론, 인간론과 구원론, 종말론의 교리를 조직적으로 연구한다.

○ 특수교육론 (Introduction of Special Education)

지체부자유자, 자폐 및 선천성 박약 증세를 앓고 있는 이들에 대한 학문적 연구와 아울러 생활 속에서의 장애자를 어떻게 대할 것인가에 대한 실천적 연구를 도모한다.

○ 헬라어 (The Basic of New Testament Greek)

신약성경의 연구의 기본이 되는 헬라어의 기본 문법을 연구하여 신약성경에 사용된 기초적 어휘와 문법을 익히고 신약원전의 강해설교 방법을 터득하게 한다.

○ 현대신학 (Modern Theology)

현대 신학자들을 중심으로 현대의 신학적 동향을 살피어 신학의 전체적 흐름을 파악하고 그것이 오늘의 시대 상황과 어떠한 정신적 그리고 영적 함수관계를 가지고 있으며, 교회에 어떤 영향을 행사하고 있는지 연구 검토한다.

○ 히브리어 (Introduction to Basic Hebrew)

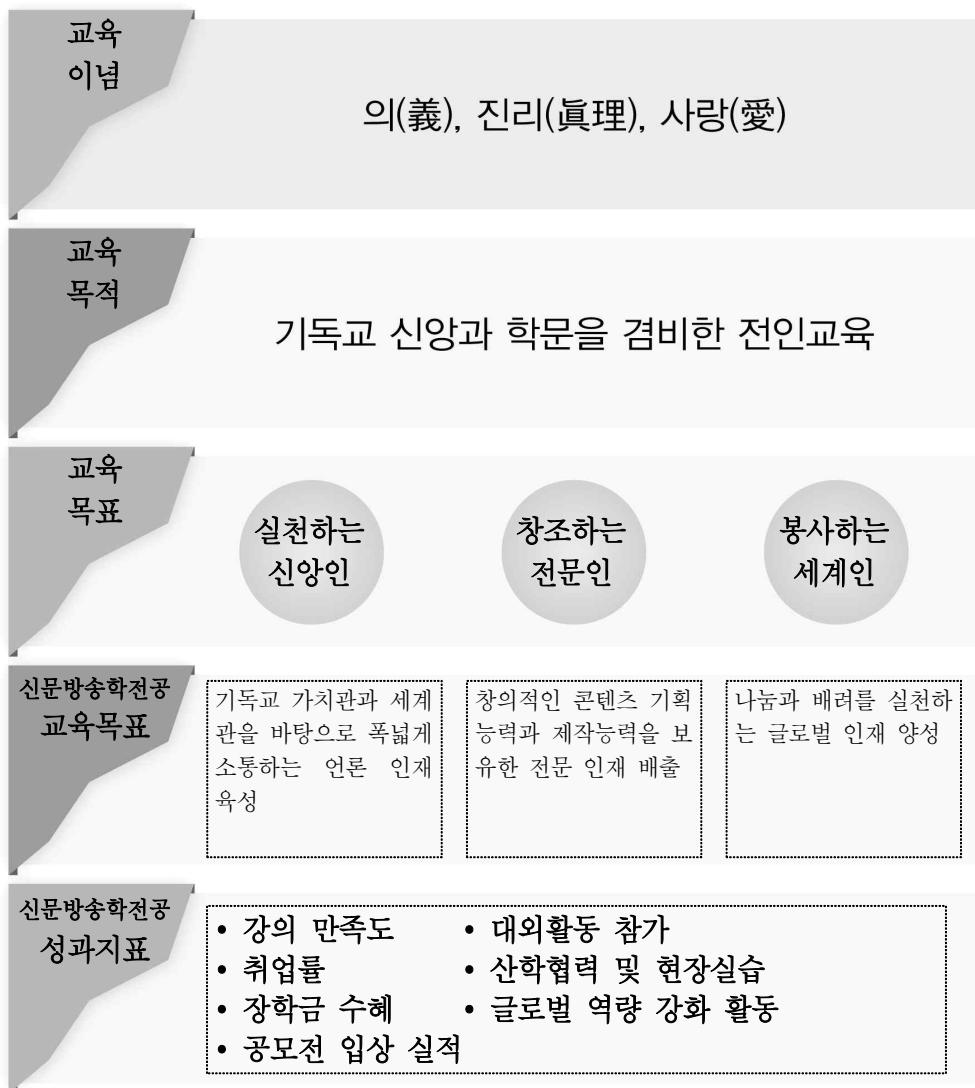
구약선경의 원어인 히브리어 기본 문법을 익히게 하며 이로써 히브리어 구약성경 본문을 읽을 수 있도록 하고, 해석의 방법을 터득하게 한다.



신문방송학전공 (Journalism & Masscommunication)

1. 신문방송학전공 교육목표

- (1) 기독교 가치관과 세계관을 바탕으로 폭넓게 소통하는 언론인재 육성
- (2) 창의적인 콘텐츠 기획능력과 제작능력을 보유한 전문인재 배출
- (3) 나눔과 배려를 실천하는 글로벌 인재 양성





2. 신문방송학전공 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none"> 채플 기독교와 신양인 	<ul style="list-style-type: none"> 교환학생 졸업인증제 해외인턴 실용영어 영어회화 	<ul style="list-style-type: none"> 자격증 과정 현장실습, 산학인턴쉽 전문과정 워크샵 개인별 맞춤 커리큘럼 운영
신문방송학전공	<ul style="list-style-type: none"> 매스컴과 사회 언론사상의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌커뮤니케이션 글로벌 미디어 워크샵 글로벌 인턴쉽 	<ul style="list-style-type: none"> 고급영상편집 TV뉴스보도제작 TV드라마제작 TV다큐멘터리제작 라디오제작

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 신문방송학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 신문방송학 교육방향
문제해결역량	<ul style="list-style-type: none"> 미디어현상과 환경, 여러 현안과 중요 이슈들을 기독교 세계관의 관점에서 분석하고 대안과 발전방향을 모색 (관련 교과목: 미디어와 사회, 미디어법과 제도, 언론사상의 이해, 언론시사상식 등)
의사소통역량	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 견해와 의사를 말과 글로 정확히 전달할 수 있는 언론인으로서의 기본역량 배양 (관련 교과목: 스페치와 프레젠테이션, 미디어 심리와 설득, 미디어 스토리텔링, 취재와 보도, 고급기사작성과 리포팅 등)
글로벌역량	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 융합미디어를 축으로 형성된 글로벌 시대를 맞아 전 지구적인 언론문화 현상에 대한 지속적 관심과 대응능력을 함양 (관련 교과목: 소셜미디어와 네트워크, 글로벌커뮤니케이션, 글로벌 미디어 워크샵, 글로벌 인턴쉽 등)
나눔배려역량	<ul style="list-style-type: none"> 신문방송 분야의 전문인으로서 선한 영향력을 발휘해 사회에 기여하고 이웃에 봉사 할 수 있는 섬김과 나눔 역량 함양 (관련 교과목: 미디어기획과 운영, 저널리즘비평, 현장실습, 산학인턴쉽 등)

4. 교육방침

- 1) 신문방송학 이론을 학습하고 실무지식을 익힌다.
- 2) 기독교 세계관을 바탕으로 미디어 현상을 분석하고 발전방향을 모색한다.
- 3) 언론인에게 요구되는 제반 커뮤니케이션 능력을 배양한다.
- 4) 글로벌 시대에 부응하는 범세계적 언론문화현상에 대한 대응능력을 함양한다.
- 5) 언론인으로서 사회와 이웃에 기여할 수 있는 섬김과 나눔의 역량을 기른다.



5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

한세대학교 신문방송학 전공의 졸업생들은 신문사, 잡지사, 지상파와 케이블방송국, 출판사, 독립제작사 등 여러 분야에서 취재기자, 사진 및 영상기자, 프로듀서와 기획 제작자로서 활동하고 있다. 그 밖에도 방송계의 경우, 작가, 리포터, 아나운서 등 다양한 직종에서 일하고 있고, 아울러 공연기획사나 연예 매니지먼트, 영화 예술 분야에서 활약하고 있다.

근자에는 디지털 미디어 콘텐츠 개발 업무에 종사하는 졸업생들도 늘어나고 있다. 또 멀티미디어 감각을 익힌 졸업생들은 또한 홍보, 광고 등의 미디어 기획 업무는 물론 애니메이션, 게임, 온라인 커뮤니티 관리, 사운드 디자인 등 다양한 분야로 활동 영역을 넓혀가고 있다. 그 밖에도 기업체, 정부와 공공기관의 홍보요원, 사진 및 영상 촬영자, 사보제작자, 일반 직원으로 취업하는 경우도 있다.

한편 학문적으로는 대학원에 진학해 신문방송학을 연구하거나 미국, 영국, 호주, 중국 등지로 유학하는 졸업생들도 있으며 이 외에도 전문성과 경력을 살려 프리랜서로 활동하고 있는 경우도 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

1) 언론분야

신문, 방송, 사진/영상 기자, 웹진/잡지 기자, 멀티미디어/비디오 저널리스트, 비평가, 모니터 요원 등

2) 방송분야

프로듀서, 아나운서, 작가, 리포터, MC, 엔지니어 등

3) 홍보분야

홍보기획자/편집자, 웹 기획자/관리자, 뉴스 클리퍼, 애널리스트, 네이미스트 등

4) 연구분야

각종 언론유관기관, 단체, 위원회 (한국언론진흥재단, 한국신문협회, 한국방송협회, 방송통신심의위원회, 언론중재위원회, 한국콘텐츠진흥원 등)의 연구원/ 조사요원/자료 분석가 등

6. 수여학위 : 문학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

실습실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
신문제작실 습실	본관702호	컴퓨터0대	잡지제작, 사진제작실습, 기초영상제작실습, 졸업작품제작 등	영상편집의 기초, 고급영상편집, 졸업작품제작 등
방송제작실 습실	본관 9층	방송기자재 일체	TV다큐멘터리제작, 포트폴리오 영상제작 등	TV뉴스보도제작, TV드라마제작, 라디오제작 등

(2) 실습교과목 현황

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공기초	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	14	2	36	13	29	42	6	42	21

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) ‘영어 졸업인증제’ 요건 충족
(TOEIC 550점, TOEFL(IBT)63점, TEPS 450점, TOEIC speaking 5 Level, OPIC IM2 중 택일)
- 6) 졸업시험 또는 작품발표 합격 (평가회의를 통해 합격 여부 결정)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (42학점)

- 전공필수 : 6학점 [해당과목은 ‘8.교육과정’ 참고]
- 전공선택 : 36학점
- 전공 내 졸업요건 취득



2) 부전공 (21학점)

- 전공필수 지정과목 없이 전공과목 21학점

10. 교육과정

1학기									
구분	이수구분	과목명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	평가방법	부·복수	비고
1	전필	커뮤니케이션 입문	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	창의력과 이야기구성	3	실기	0	3	상대		
	전기	미디어와 콘텐츠의 이해	2	이론	2	0	상대		
2	전필	디지털 미디어의 이해	3	이론	3	0	상대		
	전선	미디어기획과 운영	3	실기	0	3	상대		융·합
	전선	영상영화의 이해	3	이론	3	0	상대		
	전선	미디어스토리텔링	3	실기	0	3	상대		융·합
	전선	사진제작실습	3	실기	0	3	상대		
	전선	기초영상제작실습	3	실기	0	3	상대		
3	전선	창업/취업과 신문방송	1	실기	0	2	P/N		
	전선	소셜미디어와 네트워크	3	이론	3	0	상대		
	전선	대중문화론	3	이론	3	0	상대		
	전선	미디어산업의 이해	3	이론	3	0	상대		융·합
	전선	고급기사작성과 리포팅	3	실기	0	3	상대		
	전선	현장실습 I	3	실기	0	3	상대		
	전선	산학인턴쉽 I	3	실기	0	3	상대		
	전선	TV다큐멘터리 제작	3	실기	0	3	상대		
	전선	잡지제작	3	실기	0	3	상대		
	전선	정치커뮤니케이션	3	이론실기	1	2	상대		
4	전선	언론시사상식	3	이론실기	1	2	상대		
	전선	수습기자 현장취재	3	실기	0	3	상대		
	전선	졸업작품제작	3	실기	0	3	절대		
	전선	포트폴리오영상제작	3	실기	0	3	상대		
	전선	미디어교육의 이론과 실제	3	이론실기	1	2	상대		



2학기									
구분	이수구분	과목명	학점	강의형태	이론시수	실기시수	평가방법	부·복수	비고
1	전필	매스컴파사회	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	스피치와 프레젠테이션	3	실기	0	3	상대		
2	전필	저널리즘입문	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	방송편성의 이해	3	이론	3	0	상대		
	전선	미디어 심리와 설득	3	이론	3	0	상대		융합
	전선	취재와 보도	3	이론실기	1	2	상대		
	전선	TV 뉴스제작	3	실기	0	3	상대		
	전선	영상편집의 기초	3	실기	0	3	상대		
3	전선	출판학개론	3	이론	3	0	상대		
	전선	미디어경영	3	이론	3	0	상대		융합
	전선	미디어법과 제도	3	이론	3	0	상대		
	전선	라디오 제작과이론	3	실기	0	3	상대		
	전선	고급영상편집	3	실기	0	3	상대		
	전선	TV드라마제작	3	실기	0	3	상대		
	전선	해외로케이션	2	실기	0	2	상대		
	전선	글로벌인턴쉽	12	실기	0	12	상대		
	전선	현장실습1	3	실기	0	3	상대		
	전선	현장실습2	3	실기	0	3	상대		
4	전선	산학인턴쉽1	3	실기	0	3	상대		
	전선	산학인턴쉽2	3	실기	0	3	상대		
	전선	언론사상의 이해	3	이론	3	0	상대		
	전선	글로벌커뮤니케이션	3	이론실기	1	2	상대		융합
4	전선	저널리즘 비평	3	이론실기	1	2	상대		
	전선	졸업작품제작	3	이론실기	1	2	절대		
	전선	취업세미나	3	실기	0	3	상대		

* 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수



11. 교과목 개요

○ TV 뉴스 보도제작 (TV News Report Production)

TV 뉴스 보도 방식을 이해하고 TV 뉴스 보도의 제작과정에서 나타나는 다양한 업무에 대해 실습한다.

○ TV 다큐멘터리제작 (TV Documentary Production)

영상제작 기초실습 다음의 영상제작 단계로서 더큐 프로그램을 제작하면서 방송장비 조작과 논리니어 편집기법을 배운다.

○ TV 드라마 제작 (TV Drama Production)

드라마의 제작과 관련된 제반사항을 배우고 드라마를 제작하기 위한 다양한 업무를 실습한다.

○ 고급기사작성과 리포팅 (Journalistic Writing & Reporting)

미디어 전반에 관한 구체적 지식 취득 및 이해를 통해 미디어를 올바르게 분석 비평할 수 있는 능력과 스스로 기자가 되어 쓸 수 있는 능력을 함양한다.

○ 고급영상편집 (Editing Qualified Visual Image)

기초영상편집 과정을 거쳐 제작된 편집물에 수준 높은 편집기법을 동원해 완성도 높은 영상물을 제작하도록 편집하는 과정을 학습한다.

○ 글로벌 커뮤니케이션 (Global Communication)

국제뉴스와 국제관계에 관한 이론과 실제 그리고 커뮤니케이션 관점에서의 국제협상에 대한 강의와 토론을 통해 학생들로 하여금 세계화 시대가 요구하는 커뮤니케이션 능력과 안목을 키우도록 하며 광고홍보학전공과 융합 가능한 교과목이다.

○ 대중문화론 (Mass Culture)

대중문화에 대한 여러 이론과 함께 현대 대중문화에 미치는 매스커뮤니케이션의 영향에 관해 배우며 대중문화의 모델을 제시한다.



○ 라디오제작과 이론 (Practice on Radio Production & Theory)

오디오 매체의 특성을 라디오 프로그램을 제작하면서 배우는 실습과목으로서 마케팅, 청취율조사, 소비자 행동론 등 방송제작의 기초가 되는 이론을 라디오 제작 측면에서 해석하고 이를 이해함에 그 목표를 둔다.

○ 매스컴과 사회 (Mass Communication and Society)

현대사회의 특성인 매스커뮤니케이션 현상을 이해하는데 필요한 기초지식과 개념을 광범위하게 파악한다.

○ 미디어 경영 (Media Management)

미디어 산업의 구조와 미디어 콘텐츠를 생산/제작하는 과정에 대해 학습하고 이를 바탕으로 미디어 시장의 이해를 돋는 과목으로 광고홍보학전공과 융합 가능한 과목이다.

○ 미디어 기획과 운영 (Media Planning & Use)

모든 미디어를 이용한 효율적인 메시지 전달방법과 커뮤니케이션 상황에 맞는 미디어 기획과 운영방안에 대해 학습하는 과목으로 광고홍보학전공과 융합 가능한 과목이다.

○ 미디어 법과 제도 (Media Law of Regulation)

미디어와 관련된 윤리와 법제에 대해 학습하고 변화하는 사회에 걸맞는 미디어 규제 논리와 이치를 학습한다.

○ 미디어스토리텔링 (Media Story-Telling)

미디어 메시지 내용을 구성/제작하고 구성된 스토리의 맥락을 이해해 미디어 영향력에 대해 학습하는 교과목으로 광고홍보학전공과 융합 가능한 과목이다.

○ 미디어산업의 이해 (Understanding of Media industry)

○ 미디어 심리와 설득 (Media Psychology & Persuasion)

설득커뮤니케이션 과정과 관련된 다양한 논의들을 살펴보고 그것이 미디어의 사회적 영향력과 어떤 관련이 있는지 학습하며 광고홍보학전공과 융합 가능한 교과목이다.



○ 방송편성의 이해 (Understanding Programming)

방송관련 강의와 관련지어 방송편성의 의미, 원칙 전략을 배우고 다채널화하는 방송 편성과 프로그램 특성에 대한 비평을 연결시킨다.

○ 사진제작실습 (Photo Production)

사진이론에 관한 전반적인 이해와 신문, 잡지 방송에 실릴 사진의 촬영기술, 앵글, 트리밍 문제를 다루며 실제로 촬영한 사진으로 잡지를 제작한다.

○ 기초영상제작실습 (Practice on Basic Video Production)

일련의 영상제작 관련 과목의 첫 단계로써 뮤직비디오를 제작하며, 기초 카메라 조작과 편집기법을 익힌다.

○ 영상 영화의 이해 (Understanding Movie)

영화와 관련된 다양한 내용을 습득하고 이를 바탕으로 한 영화의 제작과정 편집 등 영화와 관련된 전반적인 사항에 대해 이해한다.

○ 영상편집의 기초 (Basic editing of Audio-visual image)

영상 편집을 위한 기초적인 소양과 능력을 학습하고 배양한다.

○ 잡지제작 (Magazine Production)

학생들로 하여금 매거진 편집의 원리, 새로운 편집 방향, 타이포그래피, 사진 및 색채 사용법을 학습하여 다양한 컴퓨터 프로그램을 사용해 잡지를 제작하게 한다.

○ 디지털 미디어의 이해 (Understanding digital Media)

21세기 정보화 사회는 디지털 혁명으로 가능해진 디지털미디어 시대로 일컬어진다. 방송과 통신이 융합된 디지털미디어의 기술적 특성, 상이한 서비스의 종류와 내용, 산업성 우위의 법적 및 제도적 대응방안, 정보화 사회에서 차지하는 디지털미디어의 비중과 발전 전망을 논한다.

○ 소셜미디어와 네트워크 (Social media & network)

소셜미디어는 네트워크 커뮤니케이션과 밀접한 관계가 있다. 이를 이해하기 위해서는



가상공간에 관한 이론적 고찰이 필요하며, 이후 인터넷과 이를 바탕으로 한 커뮤니케이션이 물고 올 사회문화적, 매체정책적 차원에서의 의미를 학습한다.

○ 스피치와 프레젠테이션 (Speech & Presentation)

설득을 목적으로 하는 연설과 이해를 목적으로 하는 프레젠테이션 방법과 과정을 학습한다.

○ 언론시사상식 (Media current general knowledge)

언론에 보도된 다양한 내용의 뉴스와 관련된 개념과 새로운 정의들을 학습해 시사상식을 풍부히 한다.

○ 창의력과 이야기구성 (Creativity & Practice on Story)

창의적 활동을 기반으로 토론 등을 통해 학생들 스스로가 능동적 주체가 되어 미디어 스토리와 플롯을 구성하고 이해하는 안목을 기른다.

○ 저널리즘 비평 (Critical Journalism)

신문, 방송, 인터넷 매체에 실린 중요한 보도에 대해 분석, 토론, 평가함으로써 좀 더 바람직한 언론활동을 탐구한다.

○ 정치커뮤니케이션 (Political Communication)

오늘날 민주주의를 표방하고 있는 사회에서는 미디어를 통한 정치커뮤니케이션이 중요한 의미를 차지하고 있다. 정치커뮤니케이션의 작동 메커니즘을 파악하고 현대사회的政治커뮤니케이션의 현상에 대한 이해와 분석능력을 고양한다.

○ 조직커뮤니케이션 (Organization communication)

조직내적/외적 환경에서 커뮤니케이션이 유통되는 과정과 전달되는 과정에 대해 학습한다.

○ 졸업작품 제작 (Final Production)

2학년 1학기부터 시작된 제작 실습수업의 최종단계로서 영상제작을 졸업작품으로 완성하기 위한 전과정을 기획에서부터 완성까지 발전시키며 제작 노하우를 습득한다.



○ 취업 세미나 (Media Job Seminar)

전공 관련 분야의 취업정보를 얻고 전공 분야의 전문가와 함께 취업 세미나를 진행한다.

○ 취재와 보도 (News Gathering & Reporting)

신문, 방송, 잡지, 뉴스레터 제작을 위해 정보를 수집하고 기사를 작성하는데 필요한 이론과 실례를 학습하고 실제 잡지를 만들어 본다

○ 커뮤니케이션 입문 (Introduction to Communication)

미디어와 커뮤니케이션에 관련된 제반 현상을 이해하는데 필요한 기초지식과 개념을 광범위하게 파악한다.

○ 포트폴리오영상제작 (Producing Visual Portfolio)

영상제작 과정을 통해 자신의 미래를 위한 포트폴리오를 구축할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.

○ 창업/취업과 신문방송 (Job of Journalism & Mass Communication)

취업을 앞둔 신문방송학과 학생들을 위하여, 취업 특강 및 실습 등의 강의를 통하여 취업능력 강화를 목표로 한다.

○ 저널리즘 입문 (introduction to Journalism)

저널리즘에 대하여 포괄적인 이해를 도모하고, 미디어를 통해 공공적인 사실이나 사건에 관한 정보를 보도하고 논평하는 활동에 입문한다.

○ 사이버 커뮤니케이션 (Cyber communication)

사이버 커뮤니케이션은 컴퓨터매개 커뮤니케이션 혹은 네트워크 커뮤니케이션과 밀접한 관계가 있다. 이를 이해하기 위해서는 가상공간에 관한 이론적 고찰이 필요하며, 이후 사이버 커뮤니케이션이 몰고 올 사회문화적, 매체정책적 차원에서의 의미를 살펴볼 것이다.

○ 출판학개론

문화의 창조, 보전, 발전에 중심적 역할을 해온 출판의 위상을 인식하고 영상 및 전자



매체들이 주축이 된 융합미디어 시대에서 종이책과 전자책의 상생을 통한 책의 활로를 모색한다.

○ 언론사상의 이해

중요한 언론사상들을 깊이 있게 살펴봄으로써 언론의 본질에 대한 이해와 통찰력을 함양한다. 이를 통해 언론학도로서 가치관과 직업윤리를 정립한다.

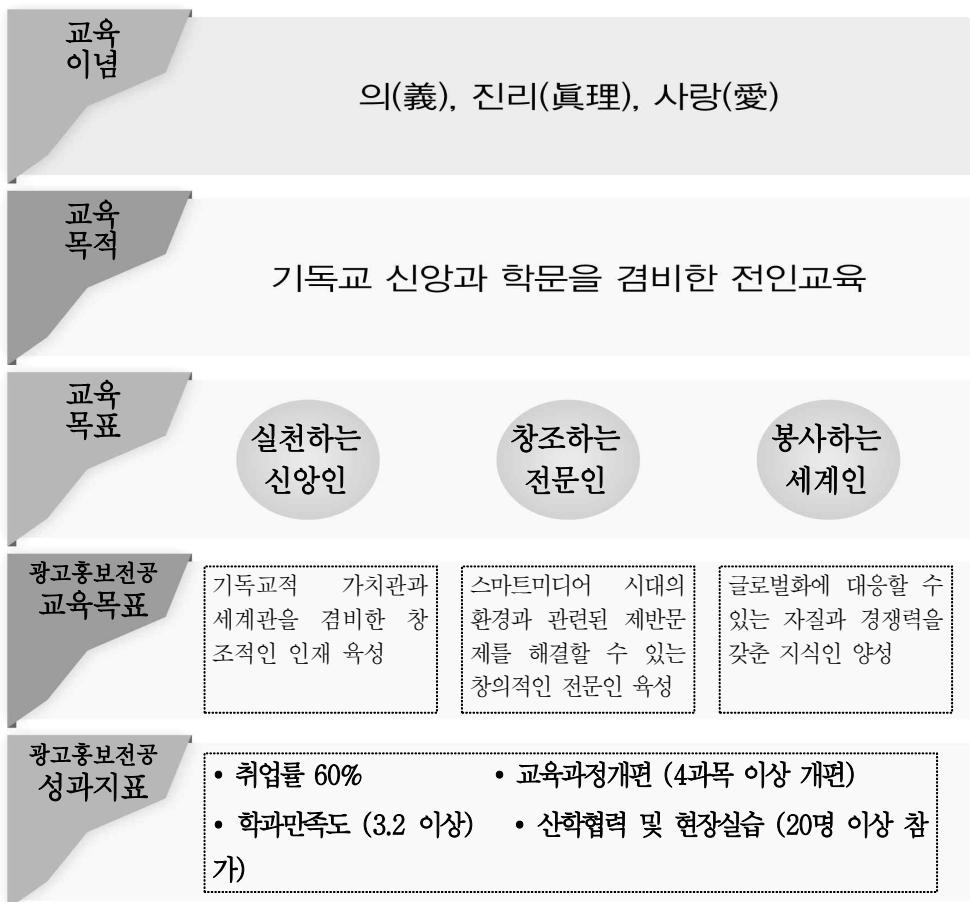


광고홍보학전공 (Advertising & Public Relations)

1. 교육목표

한서대학교의 교육목표인 '기독교 신앙과 학문을 겸비한 전인교육'에 부응하여 미디어영상 학부 광고홍보학전공은 "광고홍보산업의 성장과 광고홍보업계의 국제화 및 스마트 미디어화 속에서 광고홍보 대행사 및 관련 조직에서의 업무에 활용할 수 있도록 이론과 실천적 지식을 체계적으로 교육하여 실용적이고 전문적인 광고홍보인을 육성한다."는 교육목적을 설정하고 이러한 교육목적을 구체적으로 실행하는 교육목표는 다음과 같다.

- (1) 스마트미디어 시대에 활용 가능한 실용적 학문과 능력을 겸비한 전문 광고홍보인을 양성한다.
- (2) 국가와 인류에 봉사하는 국제적인 역량을 갖춘 광고홍보인을 양성한다.
- (3) 기독교적인 사랑을 실천하는 광고홍보인을 양성한다.





2. 교육목표관련 전공내 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
학교 전사차원 (교양)	<ul style="list-style-type: none"> • 채플 과목 • 기독교와 신양인 	<ul style="list-style-type: none"> • 교환 학생 • 영어 졸업 인증제 • 실용영어 • 영어회화 	<ul style="list-style-type: none"> • 인문학과 광고홍보 • 광고홍보 취업특강
유관 학부차원 교과목 개설 (광고홍보전공)	<ul style="list-style-type: none"> • 공익광고캠페인 • 홍보와 이미지 	<ul style="list-style-type: none"> • 국제광고 워크숍 • 국제광고 크리에이티브 • 광고홍보영어 	<ul style="list-style-type: none"> • 광고기획과 전략 • 카피라이팅 • 광고디자인 • 스마트미디어 광고

3. 교육과정 방침

광고홍보전공은 스마트미디어 시대와 세계화시대에 활용할 수 있는 전문역량과 실무 능력을 갖춘 광고홍보 전문가를 양성한다는 교육 목표에 부합하고 광고홍보전공의 실용적 전문성이 강화된 교육과정을 운영하고 있다.

즉 광고홍보전공 교육과정 편성은 광고홍보에 관한 이론적 기초를 쌓기 위한 과목 (광고학입문, 홍보학입문, 광고이야기 등), 실용적 광고홍보 지식을 쌓기 위한 과목(광고기획전략, 광고와 마케팅, 광고매체론 등), 스마트미디어를 활용한 스마트 광고홍보에 관한 노하우를 쌓을 수 있는 과목(인터넷광고, 양방향방송광고, 스마트미디어광고, 콘텐츠광고 마케팅 등), 세계화시대에 부응하여 국제광고홍보 역량을 기를 수 있는 과목(국제광고홍보, 국제광고 크리에이티브 등), 광고홍보에 대한 제작 실무 능력을 길러 주는 과목(CM광고제작, 온라인광고제작, 인쇄광고제작, 카피라이팅 등), 그리고 실용적인 광고 현장 경험을 전문가들을 통해 직접 배우는 과목과 광고홍보 회사에서 직접 현장 경험을 쌓게 하는 과목(디지털광고 체험, 광고홍보특강, 현장광고실습 등)을 갖춘 교육과정 편성을 통해 광고홍보전공의 교육목표달성과 실용적 전문성 강화를 통해 스마트미디어 시대를 리드하는 전문 광고홍보 인재를 육성하고자 한다.

4. 졸업후 활동분야

광고회사 AE, 광고회사 제작, 온라인광고회사 AE, 온라인광고회사 제작, 인터랙티브 TV 방송광고 AE, 인터랙티브방송광고 제작, 콘텐츠광고마케팅, PR회사기획, 기업홍보담당자, 카피라이터, 마케팅플래너, CF감독, CM플래너, 이벤트 플래너 등



5. 수여학위 : 문학사

6. 실험실습실

실습실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
광고제작실 습실	본관 3층	컴퓨터 10대	현장광고세미나Ⅱ	공익캠페인실습
멀티미디어 실습실	본관 705호	컴퓨터 40대		스마트미디어광고

7. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점				선택이수과정		
	필수	선택	기초 교양	계	전공필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공	
130	20	14	4	38	21	23	44	12	44	24	

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족

(TOEIC 550점, TOEFL(IBT)63점, TEPS 450점, TOEIC speaking 5 Level, OPIC IM2 중 택일)

6) '졸업작품PT' 수강 필수 ('졸업작품PT I' 또는 '졸업작품PT II' 중 택일)

7) 졸업작품발표 및 심사 통과

8. 복수전공·부전공 이수요건

1) 복수전공 (44학점)

- 전공필수 : 21학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]

- 전공선택 : 23학점

- 전공 내 졸업요건 취득



2) 부전공 (24학점)

- 전공필수 지정과목 없이 전공과목 24학점

9. 교육과정

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수
1	전필	광고학입문	3	이론	3	0	상대	복필
	전선	광고홍보취업특강Ⅲ	2	실기	0	2	P/N	
	전선	스마트 광고제작 Skill	2	실기	0	2	상대	
	전기	인문학과 광고홍보	2	이론	2	0	상대	
2	전필	광고기획과전략	3	이론	3	0	상대	복필
	전선	광고크리에이티브론	3	이론 실기	1	2	상대	
	전선	세일즈프로모션	3	이론	3	0	상대	
	전선	OOH 미디어론	2	이론	2	0	상대	
	전선	인쇄광고제작	3	이론 실기	1	2	상대	
	전선	콘텐츠와 광고마케팅	3	이론	3	0	상대	융합
3	전필	광고심리학	3	이론	3	0	상대	복필
	전필	스마트양방향방송광고	3	이론	3	0	상대	복필
	전필	창업/취업과 광고홍보	1	실기	0	1	P/N	
	전선	카페라이팅	3	이론 실기	1	2	상대	
	전선	광고디자인	3	이론 실기	1	2	상대	
	전선	광고조사방법론	3	이론 실기	1	2	상대	
	전선	CM실무 및 제작	3	이론 실기	1	2	상대	
4	전선	광고현장실습	3	실기	0	3	상대	
	전선	국제광고홍보론	3	이론	3	0	상대	
	전선	디지털광고현장체험 I	3	실기	0	3	상대	
	전선	설득커뮤니케이션	2	이론	2	0	상대	
	전선	졸업작품PT I	1	실기	0	1	P/N	
	전선	현장광고세미나Ⅱ	3	실기	0	3	상대	



2학기							
이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수
전선	광고이야기	2	이론	2	0	상대	
전선	광고홍보취업특강IV	2(P)	실기	0	2	P/N	
전선	홍보학입문	3	이론	3	0	상대	융합
전기	아이디어 발상법	2	실기	0	2	상대	
전필	광고와마케팅	3	이론	3	0	상대	복필/융합
전필	스마트미디어광고	3	이론	3	0	상대	복필
전선	광고매체론	3	이론	3	0	상대	
전선	광고사진이론및제작	3	실기	0	3	상대	
전선	국제광고크리에이티브론	3	실기	0	3	상대	
전선	온라인광고제작	3	실기	0	3	상대	
전필	홍보와이미지	3	이론	3	0	상대	복필/융합
전선	CM Planning 실습	3	실기	0	3	상대	
전선	SP.EVENT론	3	이론	3	0	상대	
전선	광고캠페인론	2	이론	0	2	상대	
전선	프리젠테이션	3	이론실기	1	2	상대	
전선	통합마케팅	3	이론	3	0	상대	
전선	현장광고세미나 I	3	실기	0	3	상대	
전선	공익캠페인실습	2	실기	0	2	상대	
전선	광고홍보영어	3	이론	3	0	상대	
전선	기업현장체험	3	실기	0	3	상대	
전선	디지털광고현장체험 II	3	실기	0	3	상대	
전선	졸업작품PT II	1(P)	실기	0	1	P/N	
전선	국제광고워크샵	2	실기	0	2	상대	

* 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수



10. 교과목 개요 (가나다 順, 염문명 필히 포함)

광고홍보 이론

○ 광고기획과 전략 (Advertising Planning Strategy)

광고를 기획하는 프로세스와 광고기획에 활용되는 광고전략 모델을 이해하고 이를 활용하여 광고전략 수립을 실습한다.

○ 광고매체론 (Advertising Media Planning)

크리에이티브를 효과적으로 전달할 수 있는 매체 선정 및 매체 효율성 분석, 매체전략 등을 심도 있게 다룬다.

○ 광고심리학 (Psychology in Advertising)

소비자의 지각, 학습, 태도, 동기이론의 숙지 및 이해를 통해 보다 깊이 있고 장기적인 광고전략 및 제작을 주도적으로 하게 한다.

○ 광고와 마케팅 (Advertising in Marketing)

광고를 경영학의 마케팅 시각에서 연구하고 마케팅4p의 개념을 익혀, 기업의 매출과 이미지를 향상시키는 능력을 함양한다.

○ 광고 이야기 (Advertising in Culture and Life)

TV와 잡지 등 대중매체를 통하여 우리 일상에 깊숙이 관여해온 다양한 광고를 쉽고 재미있게 분석하여 대중문화의 관계 속에서 광고를 이해한다.

○ 광고조사방법론 (Media Research Methods)

소비자 행동의 이해를 비롯 광고의 사전, 사후 조사까지 광고목표 및 전략을 효과적으로 수행하기 위해 각종 조사, 분석기법을 이해, 숙지, 실습한다.

○ 광고 캠페인론 (Advertising Campaigns)

각종 국내외 광고 캠페인 사례를 분석함으로써 장기적이고 효율적인 광고기획과 크리에이티브 능력을 향상시킨다.



○ 광고크리에이티브론 (Advertising Creative)

정확한 크리에이티브 컨셉트를 도출하고 빅아이디어를 창출하는 훈련을 실시하며 크리에이터의 다양한 자질을 함양한다.

○ 광고학입문 (Introduction to Advertising)

광고에 대하여 포괄적인 이해를 도모하고, 광고와 관련분야, 즉 마케팅, 커뮤니케이션, Creativeness의 측면을 탐색적으로 살펴보고, 광고의 의미, 광고 관련 조직의 현황 및 광고 전략의 개요를 소개한다.

○ 설득커뮤니케이션 (Communication in Persuasion)

설득커뮤니케이션의 광고에 개념을 숙지하고 소비자 행동, 설득의 과정을 미디어의 특성과 결합하여 심도 있는 이해를 유도한다.

○ 세일즈 프로모션 (Sales Promotion)

마케팅에서 광고를 포함한 넓은 의미의 프로모션 이론을 숙지하여 향후 SP,Event의 전략에 기초가 되도록 한다.

○ OOH 미디어론 (Out of home Media)

Digital signage 및 옥외광고 매체의 이해와 전략적 접근 방법을 통하여 Out of home media의 실무이론을 정립한다.

○ 통합마케팅 (Integrated Marketing Communications)

IMC의 중요성이 중대함에 따라 그의 중요성, 기능, 그에 대한 전략 및 사례를 연구, 실습한다.

○ 프리젠테이션 (Presentation)

광고와 홍보기획과 전략을 고객에게 효율적으로 설명할 수 있는 이론과 실제를 배운다.

○ 홍보와 이미지 (Public Relations and Image)

사회단체나 개인이 변화하는 환경에 맞추어 언론과 지역사회를 포함한 공중관계를 바람직하게 수립하는 모델과 여론형성 과정을 탐구한다.



○ 홍보학입문 (Public Relations)

홍보 관련 분야의 이론적 탐색과 이해, 홍보기획과 제작, skill의 습득, 홍보실무영역의 기본 이해, 국내외 홍보 성공 사례연구 등의 전반적인 개념을 다룬다.

○ SP.EVENT론 (SP & EVENT)

4대 매체 이외에 소비자 구매를 유도할 수 있는 판매촉진과 Event의 전략과 사례를 숙지한다.

광고제작

○ 공익캠페인 실습 (Public Advertising Campaign)

사회공익적인 광고캠페인의 사례분석을 통하여 그 전략과 제작 실습능력을 고양한다.

○ 광고디자인 (Advertising Art Directing)

Art Director의 기능과 역할을 이해하고 아이디어가 있는 인쇄매체광고의 제작능력을 고양한다.

○ 스마트 광고제작 스킬 (Smart advertising production Skill)

그래픽 편집 Tool, Ucc 제작 Tool, 스마트폰 활용제작 등 스마트광고 제작을 위한 기본적인 기술을 익힌다.

○ 광고사진 이론 및 제작 (Advertising Photography Practice)

사진이론에 관한 전반적인 이해와 신문, 잡지, 방송에 실릴 광고사진의 촬영기술, 앵글, 트리밍 문제를 다루며 실제로 촬영한 사진으로 광고를 제작한다.

○ 인쇄광고제작 (Printing Advertisement Production)

인쇄광고의 제작과정을 이해하고 핸디 드로잉, 포토숍, 일러스트를 이용하여 신문, 잡지 등에 활용되는 광고를 제작 실습한다.

○ 카피라이팅 (Copywriting)

광고의 꽃이라 하는 카피라이터의 기능과 역할의 이해 및 그 사례와 실습을 통해 광고 메시지 작성능력을 함양한다.



○ CM실무 및 제작 (Practice of CM & Execution)

현장에서의 CM제작에 관한 전반적인 이해를 돋고, 제작 이론과 실제를 다룸으로써 기초적인 실습으로 현장을 견학하며 CM실무에 능력을 키운다.

○ CM Planning 실습 (CM Planning)

전파매체 광고의 특성과 그 방법을 숙지하고 아이디어 있는 CM Planning의 양성을 목적으로 한다.

스마트광고홍보

○ 스마트 광고제작 Skill (Smart Advertising Production Skill)

스마트미디어에 대한 기초 이해와 스마트 광고 기획과 제작을 다루는 기본적인 Skill 역량을 함양한다.

○ 스마트미디어광고 (Smart Media Advertising)

멀티미디어에 대한 지식과 다양한 소프트웨어 프로그램을 이해하고 습득하여 모바일, 인터넷, 케이블, IP TV 등에 직접 활용할 수 있는 멀티미디어광고를 이해하고 기획 제작한다.

○ 스마트 양방향방송광고 (Smart Interactive Broadcasting Advertising)

디지털 지상파방송, 디지털 케이블방송, 디지털 위성방송, 디지털멀티미디어방송에서의 인터랙티브 방송광고 유형과 기능 및 사례를 연구하고 실습한다.

○ 온라인광고제작 (Online Advertising Production)

인터넷을 이용하여 홈페이지를 만들고 배너광고 및 POP광고 등을 만들 수 있는 역량을 배양한다. 이를 위해 HTML, Photoshop 웹에디터 및 플래시에 대한 기본 이해와 이를 활용한 인터넷광고 제작을 실습한다.

○ 컨텐츠와 광고마케팅 (Contents Advertising marketing)

인터넷 광고에 대한 전반적인 개요를 소개하고 인터넷 광고의 전략수립 방법과 사례를 연구하고 실습한다.



국제광고홍보

○ 광고홍보영어 (English for Advertising & Public Relation)

광고홍보의 기획, 크리에이티브, 프리젠테이션 등을 위한 실무능력을 함양하고 현장에서의 의사소통실무를 체험케 한다.

○ 국제광고크리에이티브론 (International Advertising Creative)

국제 유명 광고 크리에이티브를 감상하며 성공과 전략을 분석, 연구한다.

○ 국제광고홍보론 (International Advertising & Public Relations)

국제홍보, 마케팅, 광고의 역사, 특성, 주요 전략 다국적 대행사의 배경과 전략 및 유형 그리고 국제광고에 있어서의 경제적, 법적, 경영관리적 문제 및 문화적 차이, 국제관계의 사례 등을 다룬다.

광고홍보실습

○ 광고홍보취업특강 (Special Topic of Advertising & P.R Job)

국내유수광고회사의 전문가들을 강사로 초빙하여 광고, PR 현장의 생생한 이론과 정보를 습득하고, 향후 취업에서의 경쟁 우위력을 쌓을 수 있도록 한다.

○ 광고현장실습 (Field Study in Advertising & Public Relations)

현장에서 직접 실무를 배우면서 생생한 체험을 하며, 취업 후 그동안 익힌 이론과 실무를 적용할 수 있도록 하기 위함이다.

○ 기업현장체험 (Experience in Business)

기업현장에서 직접 실무를 배우면서 생생한 체험을 하며, 취업 후 그동안 익힌 이론과 실무를 적용할 수 있도록 하기 위함이다.

○ 디지털광고현장체험 I ,II (Field Experience in Digital Advertising)

디지털 산업의 발달에 따라 디지털 광고현장에서 실무를 익히고 체험하여 취업과 자연스런 연관이 되도록 훈련한다.



○ 졸업작품 PT I, II (Graduate Presentation I, II)

졸업후 현장에서 광고전문가로서의 실무능력 함양을 위해 4년간 배운 전공실력을 바탕으로 개인별로 주제를 선정, 작품을 기획, 최고의 품질로 제작하여 발표한다.

○ 현장광고세미나 I, II (Field Advertising Seminar)

한국방송광고공사와 함께 산.학.관/연계하여 국내 유수 광고회사의 임원진들이 강사진이 되어 광고 현장에서의 광고기획, 광고제작, 매체계획 등을 이해하고 실습한다.

○ 창업/취업과 광고홍보 (Job of Advertising & Public Relations)

취업을 앞 둔 광고홍보학과 학생들을 위하여, 취업 특강 및 실습 등의 강의를 통하여 취업능력 강화를 목표로 한다.

○ 인문학과 광고홍보(Humanities, Advertising & Public Relations)

인문학 여행을 통하여 광고홍보와 연관된 인사이트(Insight)를 발견한다.

○ 국제광고워크샵 (International Advertising Workshop)

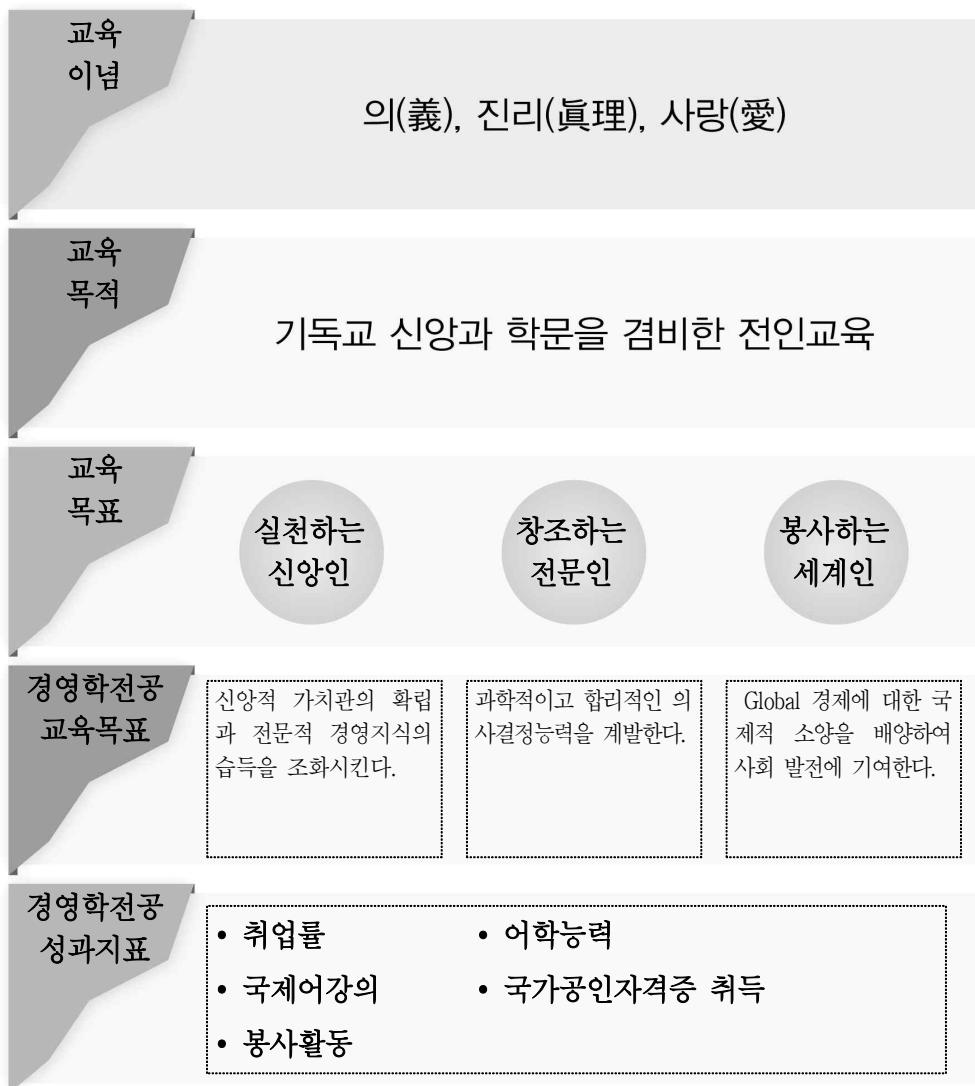
해외광고 현장을 견학하고 글로벌 광고회사 방문과 해외광고 제작 경험을 해봄으로써 글로벌 광고인으로서 자질과 능력을 배양함.



경영학전공 (Business Management)

1. 교육목표

- (1) 신앙적 가치관의 확립과 전문적 경영지식의 습득을 조화시킨다.
- (2) 과학적이고 합리적인 의사결정능력을 계발한다.
- (3) Global 경제에 대한 국제적 소양을 배양하여 사회발전에 기여한다.





2. 교육목표관련 전공내 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
학교 전사차원 (교양)	<ul style="list-style-type: none"> • 채플 • 기독교와 신양인 • 기독교와 세계 	<ul style="list-style-type: none"> • 교환학생 • 영어졸업 인증제 • 실용영어 • 영어 회화 	
유관 학부차원 교과목 개설 (경영 e-biz, 융합)	기독교 경영(案) (비영리 회계 및 운영)	<ul style="list-style-type: none"> • Global 기업 탐방 및 해외 Internship • Business English • 중국어 강의 <ul style="list-style-type: none"> - 국제 마케팅 - 다국적기업의 경영전략 - 경영학의 이해 - 글로벌경영의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 경영 전공과목 <ul style="list-style-type: none"> - 전필·전선 67학점이상 - 전공 국가공인자격증취득 - 토익 600이상 취득 • 자격증연계교과 <ul style="list-style-type: none"> -Business English(무역영어 I, II) -Business Chinese : HSK, BCT, OPIc -세무회계연습 : 전산세무1,2급 -회계학연습실무 : 전산회계1,2급 • 융합교과목 지정 <ul style="list-style-type: none"> -e-비즈니스전공 (10개 교과목) - 타 전공 융합과목

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 경영학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 경영학전공 교육방향
문제해결	팀별 과제 및 실습수업을 통한 문제 해결방안 제시
의사소통	발표와 토의 수업의 강화, 학생과 교수간의 상호교류 확대
글로벌	Business English, Business Chinese 등의 교육과정을 통한 외국어 능력 향상
나눔배려	사회봉사의 이론과 실제, 봉사동아리 등을 통한 사랑과 배려함이 있는 인성 강화

4. 교육방침

- 1) 이론과 사례를 병행하는 종합교육을 시행한다.
- 2) 실무능력을 제고하는 실질교육을 시행한다.
- 3) 국제화에 부응하는 세계교육을 시행한다.



5. 졸업 후 활동분야

졸업 후 벤처를 창업하거나 개인사업체를 운영할 수 있고 각종 금융기관, 대기업, 중소기업, 정부투자기관, 외국회사, 연구소 등에 취업하여 경영인으로 활동할 수 있다. 또한 경영학과 관련된 자격증(예 : 공인회계사, 세무사, 미국공인회계사, 사회조사분석사, 재무분석사, 금융자산관리사, 투자상담사 등)을 취득하여 해당 분야 전문가로 활약할 수 있다.

6. 수여학위 : 경영학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

실습실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
경영실습실	대학원관207호	전자교탁 빔프로젝터 스크린 컴퓨터42대	기업인수합병 마케팅리서치 재무제표분석 세무회계연습	경영통계 중급회계 Global기업탐방 회계학연습실무

(2) 실습교과목 현황

교과목	이수구분	학점	실습일지여부
취업과경영 II	전선	2	0
Global기업탐방	전선	1	0
기업현장실습 I ,II	전선	3	0
세무회계연습	전선	3	0
회계학연습실무	전선	3	0

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족



졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	18	14	8	40	28	15	43	24	42	27

※ 선택이수과정 中 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

※ 전공기초교과목은 2013학년도 입학생부터 적용 (편입생, 복수·부전공 제외)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족

(TOEIC 600점, TOEFL(IBT) 68점, TEPS 482점, TOEIC speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) 경영 전공 관련 국가공인 자격증 1개 이상 취득 (학과에서 인정받은 것)

7) 사회봉사 30시간 이상

8) 중국어 인증제 :교양필수 공통 과목

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (42학점)

- 전공필수 : 27학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]

- 전공선택 : 15학점

- 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (27학점)

- 전공필수 : 27학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]



10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가방법	부·복수	비고
1	전필	경영학원론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
	전선	경영학의이해 (중국어강의)	3	이론	3	0	상대		
	전기	현대사회와 회계	2	이론	2	0	상대		
	전기	소비자와 생활경제	2	이론	2	0	상대		
2	전필	재무관리	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
	전선	경영수학	3	이론	3	0	상대		
	전선	재무회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	미시경제	3	이론	3	0	상대		
	전선	원가회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	Business Chinese I (중국어강의)	3	이론	3	0	상대		
3	전필	생산관리	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	세법개론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	창업/취업과 경영 I	1	실기	0	2	P/N		
	전선	Business English	3	이론	3	0	상대		
	전선	기업인수합병	3	이론	3	0	상대		
	전선	마케팅리서치	3	이론	3	0	상대		융합
	전선	재무제표분석	3	이론	3	0	상대		
	전선	조직행동론	3	이론	3	0	상대		
4	전선	기업현장실습 I	3	실기	3	0	상대		
	전선	세무회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	세무회계연습	3	실기	0	3	절대		
	전선	판매촉진론	3	이론	3	0	상대		융합
	전선	환경경영	3	이론	3	0	상대		
	전선	다국적기업의 경영전략	3	이론	3	0	상대		



2학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가방법	부·복수	비고
1	전필	경제학원론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
	전필	회계원리	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
	전기	현대경영의 이해	2	이론	2	0	상대		
	전기	마케팅의 이해	2	이론	2	0	상대		
2	전필	마케팅관리론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
	전필	경영통계	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	거시경제	3	이론	3	0	상대		
	전선	벤처경영론	3	이론	3	0	상대		
	전선	중급회계	3	이론	3	0	상대		융합
	전선	글로벌경영의 이해 (중국어 강의)	3	이론	3	0	상대		
	전선	기독교 경영	1	이론	3	0	상대		융합
	전선	Business Chinese II (중국어 강의)	3	이론	3	0	상대		
	전선	투자론	3	이론	3	0	상대		
3	전필	인사관리	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
	전선	경영정책	3	이론	3	0	상대		
	전선	경영전략	3	이론	3	0	상대		
	전선	관리회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	글로벌 기업경영	3	이론	3	0	상대		
	전선	소비자행동분석	3	이론	3	0	상대		융합
	전선	국제마케팅	3	이론	3	0	상대		
	전선	Global기업탐방	1	실기	2	0	절대		
4	전선	기업가치평가론	3	이론	3	0	상대		
	전선	기업현장실습 II	3	실기	0	3	상대		
	전선	중소벤처창업실무	3	이론	3	0	상대		
	전선	회계감사	3	이론	3	0	상대		
	전선	회계학연습실무	3	실기	0	3	절대		
	전선	창업/취업과 경영 II	2	실기	0	2	P/N		

* 부필 : 부전공 필수 / 복필 : 복수전공 필수



1) 경영학전공에서 인정하는 타 전공 융합교과목(전공선택 인정 교과목)

- | | | | | |
|-----------|-------------|--------------|----------|--------------|
| • 경영정보시스템 | • 전자상거래의 이해 | • 무역영어 I, II | • 물류ERP | • 조사방법과 사회통계 |
| • 사회데이터분석 | • 무역계약 | • 결제실무 | • 국제통상원론 | • 글로벌 경영전략 |

11. 교과목 개요 (가나다 順, 영문명 필히 포함)

○ Business Chinese

중국출장 및 한중무역 같은 실제 비즈니스활동 과정에서 겪게 되는 다양한 현장상황과 중국비즈니스문화를 중국어로 학습한다.

○ Business English

기업활동 과정에서 겪게 되는 다양한 현장상황을 영어로 학습한다.

○ 거시경제 (Macroeconomics)

국민소득 결정이론을 중심으로 하여 실물, 화폐, 그리고 노동 시장 간의 상호 연관관계를 분석한다. 이와 같은 기초이론에 입각하여 정부의 재정정책, 금융정책 등 거시경제 정책 문제를 다룬다.

○ 경영정책 (Business Policy)

기업의 전략, 정책, 계획을 수립하기 위한 관리적 관점을 발전시키려는 목적으로 기업이 당면한 상황, 문제, 의사결정을 단기적, 장기적인 시각에서 분석, 진단하는데 목적이 있다.

○ 경영통계 (Statistics for Business Administration)

통계적 기본개념과 통계적 사고를 이해시켜 실제 문제에 적용할 수 있는 통계적 응용방법을 교육한다. 구체적인 강의내용으로 통계학의 기본개념과 방법론의 소개, 확률과 표본분포의 기초이론, 통계적 추정, 가설검증, 상관관계, 회귀방정식 등이 포함된다.

○ 경영학원론 (Principles of Business Administration)

현대사회의 주요한 특성과 문제점들을 바라보는 다양한 이론과 관점들을 소개하고 사회 구성단위로서의 기업 본질, 역할 및 사회적 책임 등에 관하여 이해하고 차후 기업이 가져야 할 위상과 역할을 다룬다.



○ 경영학의 이해 (Understanding of Business Administration)

경영학(Business Administration)은 21세기에 산업 구조가 복잡해지고 수많은 기업들 사이에 경쟁이 치열해짐에 따라서 실제 회사 경영에 필요로 하는 지식의 체계화를 위하여 필요한 학문이다. 경영패러다임의 전환과 경영혁신, 경영패러다임으로서 문화경영, 세계화와 21세기 리더십, 기업문화개발을 위한 문화경영 등 경영학의 일반적 내용을 한국어와 중국어로 강의한다.

○ 경영전략 (Strategic Management)

현대 기업경영에 있어서 전략적 사고의 중요성에 대해 학습하고, 기업의 내·외부 환경 분석을 위한 틀로서 “산업구조 분석기법”과 기업의 “핵심역량접근법”에 대해 학습 한다. 또한 기업의 경쟁우위 확보·유지를 위한 사업부 수준(Business-Level)의 경쟁전략에 있어서 “비용우위”와 “차별화” 전략의 의미와 한계에 대해 연구한다.

○ 관리회계 (Management Accounting)

관리회계는 기업의 장기적인 생존과 성장을 위해서 기업경영의 세계를 구성하고 있는 자원들을 어떻게 효율적으로 관리할 것인가에 대한 문제를 해결하는데 유용한 정보를 수집·분류·요약·분석·보고하는 회계분야이다. 따라서 관리회계를 공부하는 학생들에게 기업경영과 관련된 의사결정문제가 제시되었을 때 그 문제의 핵심을 파악하고 이를 회계적 사고에 입각해서 논리적으로 풀어가는 접근법을 터득시킨다.

○ 글로벌기업경영 (Global Business Management)

글로벌기업들이 오늘날과 같은 불확실성의 글로벌 시장 속에서 어떻게 생존해서 성장할 것인가에 대한 국제경영학적 이론과 전략을 다루며 장차 국제경영인으로 성장하게 될 학생들이 다국적기업의 특성과 국제경영에 대한 체계적인 이해를 할 수 있도록 학습한다.

○ 국제마케팅 (International marketing)

세계의 시장이 하나처럼 되는 글로벌화 시대에 기업이 해외진출을 많이 하고 있고 국제 마케팅의 활동도 다양한 형태로 발전되어 오고 있다. 국제마케팅은 기업의 해외분야 경영활동에 대한 해외시장 환경을 분석하고 고객(Customer), 고객의 기회비용(Cost), 편의성(Convenience), 양방향 의사소통(Communications)의 4C라는 새로운 마케팅의 핵심요소를 파악하며, 해외시장 환경에 맞게 제품 및 서비스 계획수립(product service



planning)하여 가격책정(pricing)을 하고 촉진(promoting)을 벌이고 유통활동(distributing, placing)을 수행하는 국제경영 전략을 기획하고 실행하는 것이다. 국제마케팅의 전반적 개념과 이론, 국제마케팅 활동의 주요 전략적 이슈, 국제마케팅 활동에 대한 실무사항을 종합적으로 학습한다.

○ 글로벌경영의 이해 (Understanding of Global Management)

세계경제가 개방화·통합화 되면서 국경의 개념은 희박해 지고 기업환경도 급속도로 국제화(internationalization) 및 세계화, 글로벌화(globalization) 되고 있다. 본 강의는 글로벌경영에 관한 기초 이론을 쉽게 전달하고 또 글로벌경영 이론 토대로 다양한 주제를 가지고 기업의 글로벌경영 사례를 연구하고 분석한다.

○ 글로벌기업 탐방(Global Corporation Visit)

“외국의 선진 기업 문화, 잘 보고 배워오겠습니다.”

국외 글로벌 기업 탐방을 실시하여 재학생들의 글로벌 마인드를 높이고, 유수 기업 취업에 대한 동기 부여를 하기 위하여 개설하였다. 해외 각국의 글로벌 기업들을 견학하며 선진 기업문화를 배울 계획이다.

○ 기독교 경영(Christian Management)

기독교 경영이란 성경적 세계관에 입각하여 기업경영을 조망하며, 성경적 경영원리를 연구 개발하고 이를 교육활동 및 자문활동을 통하여 기업경영 및 조직운영에 적응하도록 함으로써 경영의 탁월성과 윤리성을 갖춘 기업과 조직이 발전되도록 하는 학문이다. 성경에 근거하여 성경에서 경영의 원리를 찾아서 실제 경영에 적용하도록 한다.

○ 기업가치평가론 (Theory of Firm Valuation)

기업의 재무담당자의 기본목표는 기업가치를 극대화하는 것이므로, 모든 의사결정을 가치기준에 따라 경영관리를 해야 한다. 본 과목은 이러한 필요성에 입각하여 최근 선진국에서 개발된 현금흐름, 투자자본이익률, 자본비용, 경제적 부가가치(EVA), 시장부가가치(MVA), 기업가치, 주주가치 등 새로운 측면에서 측정된 개념과 평가지표 등을 소개하고 공부하는 것이 목적이다.



○ 기업인수합병 (Mergers and Acquisitions)

급변하는 환경 하에서 기업은 지속적으로 성장해야 할 것인데, 합병은 기업의 외적성장의 한 방법이다. 합병의 기본개념을 이해한 후, 합병의 동기 및 합병의 평가방법을 공부한다. 또한 인수가격과 합병조건의 결정 등에 대해 학습한 후 실제 사례연구를 다루고자 한다.

○ 기업현장실습 I,II (Practice in Business I,II)

기업실무에 대한 이해를 높이고, 실무경험을 축적하게 함으로써 취업경쟁력을 제고하고 조기 취업을 촉진한다.

○ 다국적기업의 경영전략 (Business Strategy of Multinational Corporation)

현대의 모든 조직들은 “생각은 세계적으로, 행동은 지역특성에 맞게(Thinking Globally, Acting Locally)”라는 말을 실천해야 하는 시대가 다가왔다. 다국적기업의 경영관리는 다문화집단 관리, 문화커뮤니케이션 관리, 협상전략, 해외파견자 관리 등 글로벌기업과 경영자들이 실천해야 하는 실무적인 기법과 방안들을 제시한다.

○ 마케팅리서치 (Marketing Research)

기업경영에 필요한 마케팅 조사방법론을 학습한다. 즉 마케팅조사의 기본 지식을 우선 습득한 후 설문지의 개발, 표본조사의 방법, 데이터처리를 위한 방법, 통계패키지를 이용한 자료의 분석, 분석된 자료의 해석 등을 공부한다.

○ 미시경제 (Microeconomics)

시장경제 하에서 자원배분과 소득분배가 이루어지는 원리를 배운다. 소비자 균형과 시장수요 및 시장공급, 시장의 유형과 성과, 생산과 생산비용의 이론, 생산물 시장 및 생산요소 시장의 균형 등을 배운다.

○ 벤처경영론 (Business Administration for Ventures)

산업전반에 걸쳐 벤처 창업 및 경영에 필요한 경영이론과 실무를 사례위주로 제공한다. 아울러 벤처경영에 대한 최신 이론을 설명하며 전통적 경영이론과의 통합을 시도한다.



○ 생산관리 (Operations Management)

기업경영에 있어 생산기능의 중요성을 인식시키고, 기업의 목적과 경영정책에 의하여 그 기능을 합리화시키기 위한 생산활동의 수행을 학습한다. 또한 기업의 생산 시스템의 설계 및 운용에 있어 여러 가지 의사결정 문제들의 해결책에 대해 연구한다.

○ 세무회계 (Tax Accounting)

기업경영에 있어서 세무문제가 각종 의사결정에 중요한 요소로 작용한다는 점을 이해하게 된다. 기업회계에서 계산된 회계 이익을 세정법규에 따라 과세소득으로 조정 계산하는 과정, 세금 효과를 고려한 각종 의사결정, 법인세의 이연회계 처리방법, 그리고 국제 조세 협약 등을 분석 검토한다.

○ 세무회계연습 (Tax Accounting Practice)

현대의 경제사회현상이 다양해짐에 따라 세법도 이러한 현상에 따라 자연히 복잡해질 수밖에 없고 세액산정을 위한 회계학 기법도 점차 고도의 지식을 필요로 하고 있다. 조세의 개념과 국세기본법, 조세제도, 소득세와 부가가치세 중심의 세법개론과, 법인세법의 세무회계를 수강한 후 조세분야의 각종 시험과 관련된 문제를 중점적으로 학습함으로써 조세분야에 대한 응용력을 함양한다.

○ 세법개론 (Tax Law)

조세의 개념과 국세기본법 내용 등 조세제도와 관련된 개괄적 내용을 이해한 후, 소득세와 부가가치세를 중심으로 하여 법인세를 제외한 우리나라 국세의 전반을 학습한다. 경영활동의 결과 기업이 국가 및 지방자치단체에 대하여 부담하는 법인세, 소득세, 부가가치세, 상속세, 종합토지세 등의 각종 세금의 법률적 기초지식을 공부한다. 그 주요내용은 조세법총론(기본개념과 특징), 조세채권 채무의 성립요건(납세의무자, 과세물건, 과세표준과세율), 조세행정절차(조세채권의 확정, 강제징수, 조세범 처벌 및 절차)등이다.

○ 원가회계 (Cost Accounting)

원가회계의 내용을 보다 깊이 이해할 수 있도록 원가회계의 계산기술적인 측면과 특정 계산방법을 사용하는 논리적인 근거를 터득하게 한다. 기업외부의 이해관계자를 위한 재무제표작성에 필요한 제품원가계산의 방법과 절차를 공부한 다음, 기업내부의 일상적인 경영활동의 계획설정·통제에 유용한 표준원가계산과 직접원가계산을 다룬다.



○ 재무관리 (Financial Management)

기업경영에 필요한 자본의 조달과 이의 효율적 운용 및 배당에 대한 이론을 습득하고 아울러 기업의 재무적 상태를 분석하는 기법을 학습한다.

○ 재무제표분석 (Financial Statement Analysis)

기업활동의 결과인 재무제표와 비회계적자료 및 경제·산업자료를 분석하여 현재와 미래의 재무상태와 경영성과에 대한 정보를 습득한다. 재무제표 자료를 이용한 재무비율분석, 질적 자료를 이용한 분석, 손익분기점 분석과 레버리지 분석, 신용분석 등에 대하여 공부한다.

○ 재무회계 (Financial Accounting)

기업의 재무공시와 관련한 이론, 실무, 원칙 및 기법을 습득한다. 강좌의 구체적 내용은 재무보고의 환경과, 개념적 구조, 자신의 평가, 부채의 평가, 지분회계 및 사채, 리스회계를 포함한다.

○ 중소·벤처창업실무 (Managing an Entrepreneurial Business)

중소기업 및 벤처의 창업 실무 전반에 대한 교육을 통해 창업예비자를 지원하고 창업에 대한 관심을 제고 한다.

○ 조직행동론 (Organizational Behavior)

조직이란 무엇이며, 조직 속에서의 인간 특징을 학습한다. 또한 그 인간의 능력을 향상시키고 의욕을 북돋우며, 나아가서는 조직 전체의 효율을 높이려면 어떻게 해야 하는지를 학습한다. 동기이론, 소집단역할, 조직구조, 조직문화, 리더십 등 기본적 개념을 비롯하여 최근 한국기업의 조직변화, 이문화간 관계, 팀제 등에 대해서도 고찰한다.

○ 창업/취업과 경영 I, II (Find employment in Management I, II)

경영학 전반에 대한 이해를 통해 경영학이란 무엇인가를 이해하고, 취업과 연계한 학습을 통해 현장에 필요한 프로그램을 배우고 적용하여 체계적인 행정과 실무를 익히는 데 중점을 둔다.

○ 투자론 (Investments)

포트폴리오 이론을 학습한 후, 증권의 가격결정모형인 자본 자산가격결정모형(CMPM)과



차익거래 가격결정모형(APM)을 공부한다. 또한 증권투자시 필요한 지식인 효율적 자본 시장과 기술적 분석 및 기본적 분석에 대해서 알아본다.

○ 판매촉진론 (Sales Promotion)

기업의 마케팅 활동에서 중요한 비중을 차지하는 판매촉진의 이론과 실무를 강의한다.

○ 환경경영 (Environmental Management)

자연환경의 중요성으로 인식시키고 친환경적 경영전략 및 정책의 수립과 시행에 대해 학습한다. 또한 환경정책의 유형과 효과, 세계적인 환경규제 trends 등에 대해서도 고찰한다.

○ 회계감사 (Accounting Auditing)

재무제표의 신뢰성을 제고하기 위하여 전문적인 외부 감사인의 수행하는 회계감사에 관한 여러 가지 이론을 공부한다. 회계감사를 공부함으로써 회계환경인 자본시장과 투자 가들에 대한 회계의 역할에 대하여 명확한 인식을 할 수 있다. 또한 재무회계의 기본적인 틀을 재검토함으로써 재무제표 작성뿐만 아니라 회계제도 전반에 걸친 이해를 도모 한다.

○ 회계학연습실무 (Accounting Practice)

재무회계와 원가관리회계에서 다룬 회계정보와 관련된 기본적인 틀을 바탕으로 다양한 연습문제를 학습하고, 실무사례를 연구한다. 특히, 회계학분야의 각종 시험과 관련된 중·고급 분야의 문제를 중점적으로 학습함으로써 회계학에 대한 이해 및 응용력을 함양 한다.

교과목 개요 (전공기초교양)

○ 마케팅의 이해 (Marketing Understanding)

마케팅의 실 사례와 이론을 조화롭게 엮어 마케팅 이론에 대한 이해와 실무 활용에 사용할 수 있다. 마케팅 실제 사례를 풍부하게 제시하여 마케팅 실무자와 마케팅을 처음 접하는 초보자들이 마케팅이 무엇인지를 이해하는 도움을 줄 것이다. 경영자가 효과적인 마케팅활동을 수행하거나 소비자가 합리적인 의사결정을 도모하려고 해도 마케팅 개



념에 대한 기초적인 이해가 없거나 내용이 난해하다면 이를 받아들이는데 많은 어려움들이 있는 것을 고려하여 처음으로 마케팅 개념을 접하는 학생들이 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.

○ 소비자와 생활경제 (Consumer and Living Economy)

현대사회의 소비자를 올바로 이해하고 소비생활에 필요한 기본적인 이론 및 관련법과 실제 소비생활에서 일어나는 다양한 현상을 고찰함으로써 소비자능력을 개발한다. 또한, 소비자피해 사례의 고찰을 통해 소비자피해를 예방함과 더불어 합리적인 소비생활을 위한 실질적인 도움을 제공한다.

○ 현대경영의 이해 (Modern Management)

기업 환경과 경영의 상호 관계성을 정확히 인식하게 하고, 경영관계 기본이론들을 숙지하게 함으로써 앞으로 경험하게 될 경영현상에 대한 이해도를 높일 수 있도록 하며 미래 사회조직 및 경영활동을 행함에 있어 효율적이고 창조적이며 동시에 윤리적인 사고와 행동력을 발휘할 수 있는 사회인과 경영인의 양성에 교과의 목표가 있다.

○ 현대사회와 회계 ((Modern Society and Accounting)

현대사회에서 회계행위나 회계정보의 이용은 일상생활을 영위하는 중요한 부분을 차지하고 있다. 학생들의 취업할 대상기업을 선택하고자 할 때 기업의 미래 발전가능성과 재무건전성 파악, 여유자금을 운용할 목적으로 주식이나 부동산 등에 투자하고자 할 때 수익률 계산, 내집 마련을 위하여 자금계획을 수립하고자 할 때 미래가치 계산, 근로소득자의 연말정산 및 종합소득세 신고·납부, 보유부동산을 처분할 때 처분시기 및 처분 가액의 결정 등 사용되고 있다. 일상생활에 사용되는 회계정보 활용방안에 대하여 기업의 회계담당자나 회계학전공 학생, 지식시대를 살아가는 사회구성원 모두가 회계정보를 이해하는데 도움을 줌으로써 경제적 의사결정에 직면했을 때 합리적 판단을 할 수 있도록 도움을 주고자 한다. 이의 목적을 위해 재무회계의 이해, 원가의 흐름과 관리, 자금의 운용과 조달, 세금의 이해와 절세전략을 살펴보는데 있다.

교과목 개요 (융합교과목)

○ 경영학원론 (Principles of Business Administration)

현대사회의 주요한 특성과 문제점들을 바라보는 다양한 이론과 관점들을 소개하고 사회



구성단위로서의 기업 본질, 역할 및 사회적 책임 등에 관하여 이해하고 차후 기업이 가져야 할 위상과 역할을 다룬다.

○ 마케팅관리론 (Principles of Marketing)

기업경영의 관점에서 마케팅의 본질을 규명하고, 고객만족이라는 마케팅의 기본개념을 이해한다. 즉 마케팅활동의 기본 수단인 4p, 즉 제품, 가격, 유통, 촉진과 관련된 전략적 지식을 습득하고자 한다. 또한 국제마케팅, 서비스마케팅 등의 마케팅 확장영역에 대해서도 알아본다.

○ 소비자행동분석 (Consumer Behavior Analysis)

배급관리의 일환으로서 소비자의 행동을 미시경제 이론, 심리학, 사회학적 입장에서 분석하여 소비자의 구매행위를 이론적으로 체계화한다. 또한 체계화된 이론을 기초로 하여 효과적인 시장전략 소비자행동을 설명하는 모델을 중심으로 개별 소비자 행동을 설명하는 지각, 학습, 태도, 개성과 이론을 수립하는데 중점을 둔다.

○ 인사관리 (Personal Management)

조직의 구성원들의 조직과 개인 및 사회의 목표를 달성하는데 기여할 수 있는 방법을 체계적으로 연구한다. 그 내용은 인사관리의 개념, 행동과학과 인사관리, 직무평가, 인사고과, 고용관리, 교육훈련관리, 임금관리, 복지후생관리, 안전보건관리, 인간관계관리가 중심을 이룬다.

○ 중급회계 (Intermediate Accounting)

이미 회계원리를 수강한 학생들에게 재무회계의 중요 개념과 그 구조를 중심적으로 설명한다. 구체적으로 재무정보의 작성 및 보고과정에서 발생하는 회계문제들에 대한 회계처리와 그에 대한 이론적 근거를 이해하도록 한다.

○ 회계원리 (Accounting Principles)

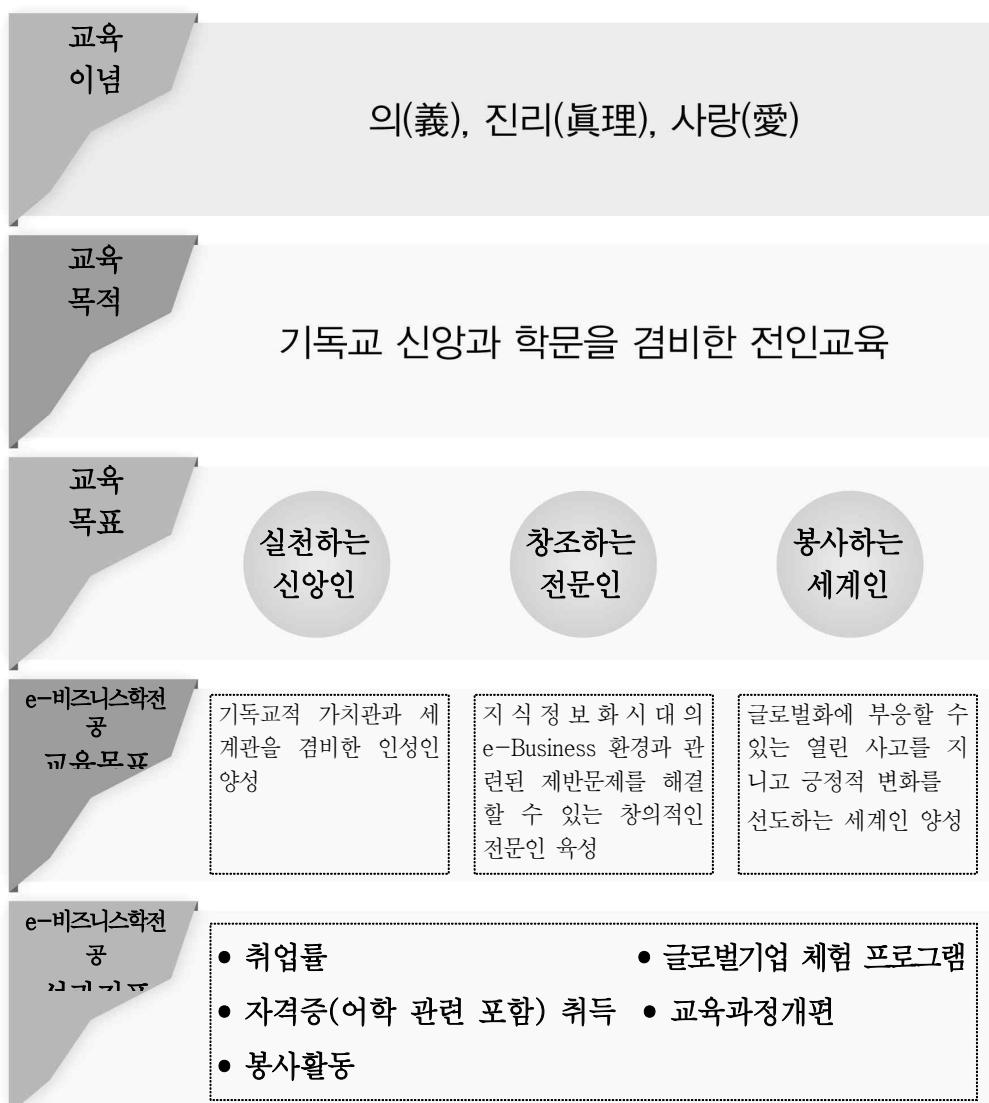
회계의 기초개념, 결산, 재무제표 등에 관련된 지식을 습득하여 기업회계를 올바르게 이해하는데 그 목적이 있다. 따라서 회계의 기본개념을 숙지한 후 재무제표를 작성·분석하고 결산과정에 대해 학습한다. 또한 개별 계정과목에 대한 논의를 할 것이다.



e-비즈니스학전공 (Electronic Business)

1. 교육목표

- (1) 기독교적 가치관과 세계관을 겸비한 사랑과 배려함이 있는 인성인 양성
- (2) 지식정보화시대의 Business 환경과 글로벌경영을 이해하고, 이와 관련된 다양한 제반 문제를 해결할 수 있는 창의적인 전문인 육성
- (3) 글로벌화에 부응할 수 있는 열린 사고를 지니고 긍정적 변화를 선도하는 세계인 양성





2. e-비즈니스학전공 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none"> 기독교와 세계 채플 	<ul style="list-style-type: none"> 외국어 졸업 인증제 교환학생 실용영어 및 영어회화 	<ul style="list-style-type: none"> 생활속의 경영학 모바일비즈니스의 이해
e-비즈니스학 전공	<ul style="list-style-type: none"> 기독교 경영 	<ul style="list-style-type: none"> Business English 글로벌기업탐방 	<ul style="list-style-type: none"> e-비즈니스학과 자체 교과 과정

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 e-비즈니스학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 e-비즈니스학전공 교육방향
문제해결	<ul style="list-style-type: none"> 팀별 과제를 수행함으로써 문제 해결방안 제시
의사소통	<ul style="list-style-type: none"> 발표와 토의 수업의 강화, 학생과 교수간의 상호교류 확대
글로벌	<ul style="list-style-type: none"> Business English, 글로벌기업탐방 등의 교육과정을 통한 외국어 능력 향상
나눔배려	<ul style="list-style-type: none"> 사회봉사의 이론과 실제, 봉사동아리 등을 통한 사랑과 배려함이 있는 인성 강화

4. 교육방침

- 1) 올바른 인성을 가진 창의적 인재 지향: 기독교적 가치관과 세계관을 겸비한 인성인 양성
- 2) 전문 자격증 취득 지향: 개인의 능력과 자질을 평가받을 수 있는 전문가 양성
- 3) 자신의 뚜렷한 목적과 적성을 찾을 수 있는 교육 지향: 개인의 능력 향상
- 4) 실무능력 향상: 인턴제도, 현장실습 교육의 강화를 통한 전문성 제고
- 5) 문제해결 능력 향상: 융합교과목 및 토론식 강의, PT(프레젠테이션) 등 수업방식의 다양화를 통한 논리적 사고의 확장

5. 졸업 후 활동분야

지식정보화시대의 자질과 경쟁력을 갖추고 전문 자격증을 취득하여 기업체 및 금융기관, 공공기관 등에 진출, 21세기 지식정보화사회를 선도하고 이끌어 가는 전문가로써 활동할 수 있다. 또한 e-Biz관련 벤처기업의 창업 및 대학원에 진학하는 등 다양한 분야에서 활약할 수 있다.

6. 수여학위 : 경영학사



7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실습실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
e-비즈니스학 실습실	디자인관 201호	컴퓨터 60대	경영정보시습템 회계ERP 데이터베이스론 마케팅리서치Ⅱ 페이스북페이지마케팅 e-마케팅세미나 e-비즈니스세미나	물류ERP 기업실무마케팅 쇼핑몰운영실습 EC세미나 e-비즈니스컨설팅론

(2) 실습교과목 현황

교과목	이수구분	학점	실습일지여부
EC세미나	전선	3	0

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점				선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공	
130	20	14	6	40	25	18	43	27	42	21	

* 선택이수과정 中 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) '영어 졸업인증제' 요건 충족(TOEIC, TOEFL, TEPS, TOEIC Speaking, OPIC 택1)



2006~2012학번			2013학번부터 적용				
TOEIC	TOEFL	TEPS	TOEIC	TOEFL	TEPS	TOEIC Speaking	OPIC
	(IBT)			(IBT)			
550	63	450	600	68	482	5 level	IM2

- 6) 중국어졸업인증제, 사회봉사 졸업인증제 (30시간 이상) 요건 충족
 7) 토익스피킹 레벨6, 토익점수 750점 이상 취득, e-비즈니스 관련 자격증 2개 이상 취득, 졸업프로젝트 제출 (3가지 중 택일)

9. 복수전공·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 (42학점)
 - 전공필수 : 24학점 [해당과목은 '8.교육과정'참고]
 - 전공선택 : 18학점
 - 전공 내 졸업요건 취득
- 2) 부전공 (21학점)
 - 전공필수 : 15학점 [해당과목은 '8.교육과정'참고]
 - 전공선택 : 6학점



10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	강의평가	부·복수	비고
1	전필	e-비즈니스개론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
	전기	생활 속의 경영학	2	이론	2	0	상대		
2	전필	경영정보시스템	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	e-마케팅원론	3	이론	3	0	상대	복필	융합
	전선	무역영어 I *	3	이론	3	0	상대	복필	융합
	전선	회계ERP *	3	실기	1	2	상대		
	전선	조사방법과 사회통계 *	3	실기	1	2	상대		융합
3	전필	데이터베이스론	3	이론 실기	1	2	상대	복필	
	전필	창업/취업과 e-비즈니스Ⅱ	1	실기	0	2	P/N		
	전필	Business English	3	이론	3		상대		
	전선	무역계약·결제실무*	3	실기	1	2	상대		융합
	전선	마케팅리서치 *	3	실기	1	2	상대		융합
	전선	비즈니스현장실무	3	실기	1	2	상대		
	전선	벤처기업론	3	이론	3	0	상대		
4	전선	고객관계관리	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	e-비즈니스세미나	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	e-마케팅세미나	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	산업경영	3	이론	3	0	상대		



2학기								
이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가방법	부·복수	비고
전필	국제통상원론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
전기	모바일비즈니스의 이해	2	이론	2	0	상대		
전선	전자상거래의 이해	3	이론	3	0	상대		
전필	물류ERP *	3	실기	1	2	상대	복필 부필	
전선	사회데이터분석 *	3	실기	1	2	상대		융합
전선	무역영어 II *	3	이론	3	0	상대		융합
전선	창업/취업과 e-비즈니스 I	1	실기	1	1	P/N		
전선	전산세무회계*	3	이론	3	0	상대		
전필	글로벌경영전략	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
전선	페이스북페이지 마케팅	3	실기	1	2	상대		융합
전선	쇼핑몰 운영 실습	3	실기	1	2	상대		융합
전선	글로벌기업탐방	2	이론실기	1	1	절대		
전선	기업실무마케팅	3	실기	0	3	상대		
전선	e-비즈니스전략	3	이론실기	2	1	상대		
전선	e-비즈니스컨설팅	3	이론실기	1	2	상대		
전선	EC세미나	3	실기	0	3	상대		

* 1. 부필 : 부전공 필수 / 복필 : 복수전공 필수

2. * 표시는 자격증 취득 개설 과목임

3. 실기교과목은 실습일지 제출



11. 교과목 개요

○ Business English

글로벌화가 진행되고 있는 e-비즈니스 환경 하에서 영어구사능력이 필수적이다. 본 과목은 이러한 기업 환경 하에서 겪게 되는 다양한 상황을 가정하여 영어로 학습하는 것을 주된 목표로 한다.

○ EC 세미나 (Electronic Commerce Seminar)

전자상거래 관련 새로운 Issue들에 대해 세미나를 통해 학생들에게 최근 관심이 되는 주요 주제를 논할 수 있도록 한다. 주요 내용으로는 마케팅 관리, EC기술, Technical MIS, 비즈니스모델, B2B, B2C B2G, e-Business 전략, e-SCM, 창업론 컨설팅 방법론, 인터넷마케팅, 유비쿼터스 기술 및 활용, EC보안 기술 및 전자상거래 법규/정책 등을 포함한다.

○ e-비즈니스세미나 (Electronics Business Seminar)

e-Business Issue들에 대한 세미나를 통해 주요테마를 심층적으로 토의할 수 있도록 한다. 주요 내용으로는 e-Business경영 및 전략을 비롯한 e-마케팅, e-Business컨설팅, e-창업, e-Business모델 등을 포함한다.

○ e-비즈니스전략 (Electronics Business Strategy)

인터넷 기업 경쟁 환경을 분석하고 온라인 기업과 오프라인 기업 간의 전략적 제휴, 인수합병 등 전략 대안의 비교, 분석, 평가를 통해 효과적으로 기업의 경쟁우위를 확보하는 방안을 연구함과 동시에 사례연구를 실시한다.

○ e-비즈니스컨설팅 (Electronics Business Consulting)

급격히 확대되는 e-Business관련 컨설턴트로 활동하는데 필요한 제반 이론과 실무 테크닉을 학습하며, 잘 개발된 사업모델을 벤처 창업화 하는데 필요한 제반 이론과 절차를 학습한다. 성공적인 컨설턴트로서 필요한 개인적 품성 및 능력과 팀워크를 기반으로 한 프로젝트 실습이 병행된다.

○ e마케팅세미나(e-Marketing Seminar)

e마케팅세미나는 e마케팅 성공사례분석을 통해 고객과 시장에 대한 최신 트렌드를 알아보고, 이를 활용하여 e마케팅에 대한 혜안과 응용력을 키운다



○ 경영정보시스템 (Management Information Systems)

경영정보시스템(MIS)과 관련한 기본 개념 및 MIS를 위한 하드웨어, 소프트웨어 기술, 그리고 MIS의 적용분야에 대하여 소개한다. 경영컴퓨팅을 위한 하드웨어, 시스템소프트웨어, 응용소프트웨어, 정보통신기술, 데이터베이스 기술, 전자상거래와 E-business 의 사결정지원시스템, 그룹지원시스템, 지능형정보시스템 등에 대하여 학습한다.

○ 고객관계관리 (Customer Relationships Management)

e-Business 경영에서 마케팅의 첨단 이슈로 대두되고 있는 고객관계관리에 대한 개념, 핵심영역, CRM의 기본전략, 전략전개, 조직 및 프로세스 관리, 솔루션 구현과 응용, 분석적 CRM도구 등을 학습한다.

○ 기업마케팅사례분석-기업실무마케팅 (Case Analysis of Business Marketing)

기업의 마케팅사례 분석을 통해 이론 중심의 접근만을 피하는 한계를 넘어서 현장에서 마케팅 업무를 담당하는 전문가들이 어떻게 효율적으로 대처하고 있는가에 대해 학습할 수 있으며, 다양한 이슈 또는 대안의 토의를 유도하여 마케팅 실무를 습득한다.

○ 비즈니스현장실무 (Practice in Business)

기업실무에 대한 이해를 높이고, 실무경험을 축적하게 함으로써 취업경쟁력을 제고하고 조기 취업을 촉진한다.

○ 데이터베이스론 (Database Management System)

다양의 데이터를 통합적으로 관리하기 위한 데이터베이스 시스템의 성격과 운영에 관한 전반적인 이론을 습득하고 효율적인 데이터베이스 설계 방법을 습득함을 목표로 한다. 데이터베이스에 관한 전반적인 개념 및 이론을 습득하기 위하여 데이터베이스 시스템의 종류 및 그들의 특성, 응용환경 등에 대하여 강의한다. 그리고 관계형 데이터베이스의 고급 데이터 언어인 SQL의 기반이 되는 관계 대수의 이론을 습득하고 SQL언어의 사용법에 대하여 학습한다.

○ 물류ERP (Logistics ERP)

ERP시스템의 핵심구조 및 특성, 요소기술 등을 고찰하고, ERP시스템의 구성요소인 물류모듈에 대한 내용들을 이론과 실습을 통해서 학습한다. 본 과목의 목적은 영업, 구매,



재고관리, 수출 및 수입 등의 이론 및 실무를 물류ERP 시스템을 통하여 체득하는 것이다. 실습 모듈로는 견적, 수주, 출고처리, 세금계산서 처리, 수금등록 등의 영업관리, 주생산계획, 소요량전개, 청구, 발주, 입고처리 등의 구매/자재관리, L/C등록, 출고처리, NEGO 등록 등의 수출관리, B/L접수, 수입 제비용 등록, 미착품원가정산 등의 수입 관리 등이 있다.

○ 전산세무회계 (Computation Tax Accounting)

기업들이 추구하고 있는 전산세무회계의 기능, 활동, 과정 등 기업과 회계에 대한 폭넓은 이해를 학습한다. 이와 함께 전산세무회계 실무에 대해 실습이 이루어지고 구체적인 사례를 통해 경영 일선에서의 전산화된 자료가 경영의사결정에 어떻게 반영되고 실행되는지 학습한다.

○ 전자상거래의 이해 (understanding of Trade Contract Practices)

정보기술의 비약적인 발전에 따라 점차 복잡화해지고 다양해져가는 경제적인 환경구조의 변화에 의해 고도화해가는 기업 및 개인의 니즈에 대응하기 위한 새로운 형태의 거래방식이다. 따라서 전자상거래의 제반현상을 분석하여 지식정보화 시대에 따른 경제적 부가가치나 기회를 창출하는 것이 가능하도록 학습하는데 중점을 둔다.

○ 창업/취업과 e-비즈니스 I ,II (Find employment in e-business I ,II)

e-비즈니스학 전반에 대한 이해를 통해 e-비즈니스학이란 무엇인가를 이해하고, 취업과 연계한 학습을 통해 현장에 필요한 프로그램을 배우고 적용하여 체계적인 행정과 실무를 익히는 데 중점을 둔다.

○ 회계ERP (Accounting ERP)

ERP시스템의 핵심구조 및 특성, 요소기술 등을 고찰하고, ERP시스템의 구성요소인 회계모듈에 대한 내용들을 이론과 실습을 통해서 학습한다. 본 과목의 목적은 회계이론 및 실무를 회계ERP 시스템을 통하여 체득하는 것이다. 실습 모듈로는 초기이월관리, 전표입력과 전표승인해제, 부가가치세관리, 고정자산관리, 결산 및 재무제표관리, 장부조회, 자금관리, 예산관리 등이 있다.



융합 교과목

○ e-마케팅원론 (Principles of e-Marketing)

인터넷마케팅의 기본적인 원리를 이해하고, 그에 대한 전략적인 접근방법을 습득한다. 이를 위해 인터넷마케팅의 개념을 이해하고 인터넷 시장선택과 진입/운영 전략을 학습하며 인터넷마케팅 믹스를 위한 인터넷 제품/유통/촉진/가격 전략을 학습한다.

○ e-비즈니스개론 (Introduction to the Electronic Business)

e-비즈니스는 21세기의 새로운 메가트랜드로서 세계 경제 환경 특성에 큰 영향을 주고 있다. 이러한 e-비즈니스에 대한 기본적인 개념과 특성, 동향 등을 학습한다. 특히 사례 분석을 통해 e-비즈니스를 쉽게 이해할 수 있도록 학습한다.

○ 국제통상원론 (Principles of International trade)

국제통상의 기본개념, 국제무역이론 및 정책, 국제무역환경의 변화, 기업의 국제화와 국제기업경영 등을 WTO에 따른 국제통상환경변화에 대응하는 방향에서 강의한다.

○ 글로벌 경영전략 (Global Strategic Management)

현대 기업경영에 있어서 전략적 사고의 중요성에 대해 학습하고, 기업의 내·외부 환경 분석을 위한 틀로서 “산업구조 분석기법”과 기업의 “핵심역량접근법”에 대해 학습한다. 또한 기업의 경쟁우위 확보·유지를 위한 사업부 수준(Business-Level)의 경쟁전략에 있어서 “비용우위”와 “차별화” 전략의 의미와 한계에 대해 연구한다.

○ 마케팅 리서치(Marketing Research)

본 강좌는 마케팅리서치에 필요한 이론적인 강의로 조사방법론과 리서치기법을 습득하여 사회조사 분석사 이론시험에 대비하고 조사방법론에서 필요로 하는 기본적인 설문작성 방법을 배운다.

○ 무역영어 I ,II (International Trade English I ,II)

일반적인 수출입거래를 위한 무역통신문을 포함하여 구두계약 및 대면계약에 의한 International Business English를 의미한다. 무역거래는 서로 상이한 환경에서 이루어지는 국제간 물품매매를 중심으로 이루어진다. 이러한 관계를 신속히 처리하고 거래 당사자 간의 명확한 의사소통과 합리적인 거래를 위해 공동으로 사용되는 언어가 필요하



다. 무역영어는 이러한 번거로움을 해소하고 효율성 있는 거래를 지속적으로 유지하기 위해 현재 가장 널리 일반화 되어 사용되어지고 있는 영어이다.

○ 무역계약·결제실무 (Trade Contract·Payment Practices)

국제간 매매계약으로 본질적으로는 국내의 매매계약과 동일하나 국제 상관습이 적용되며 국가별 무역관리로 비롯되는 내용상 절차상 제약이 가해진다. 일반 매매계약처럼 유상계약, 쌍무계약, 낙성계약의 특징을 가지고 있다. 거래당사자가 합의하면 성립하므로 계약서가 반드시 필요한 것은 아니나 일반적으로 국가간 계약이므로 클레임이 야기될 소지가 많으므로 실무에 있어서 매매계약서의 작성은 반드시 필요하다. 또한 시대와 상황에 따라 무역결제 방식은 다양한 방식이 사용되어 왔다. 일반적으로 무역결제 방식은 신용장 방식과 무신용장 방식으로 나누어진다. 신용장 방식은 은행이 수입업자를 보증하는 방식으로 수출업자에게 유리하여 무역거래에 있어서 가장 많이 사용되는 방식이다.

○ 사회 데이터 분석(social data analysis)

사회조사 분석사 자격증 시험대비 반, 마케팅리서치는Ⅱ는 사회조사 분석사 실기시험에 대비하여 설문지를 작성하여 SPSS를 활용하여 분석하고 보고서 작성까지 완료하는 방법으로 SPSS 활용방법과 SPSS 패키지를 활용한 문제를 분석한다.

○ 쇼핑몰 운영실습 (Shopping Mall Practices)

인터넷마케팅과 전자상거래에 관한 지식을 이용하여 실제로 기업에서 일어나는 일을 인터넷 쇼핑몰 실습을 통하여 직접 기업경영을 습득한다.

○ 조사방법과 사회통계(research and statistics)

이비즈니스와 경영전반을 이해하기 위한 기초통계를 습득하고, 활용하는 방법과 사회에서 유용하게 활용되는 통계를 통해 비즈니스 전반에서 활용되는 통계기법과 기초 통계방법을 배운다.

○ 페이스북 페이지 마케팅(Facebook page Marketing)

브랜드에 대한 신뢰도 향상 및 구매의사 결정에 직간접적인 영향을 주어 구매 촉진 유도 및 마케팅 비용절감 등을 위한 SNS로 페이스북 페이지를 활용하는 방법을 학습한다. 내용으로는 페이스북 페이지의 기능, 운영관리방법, 팬 확보방안, 효과측정 및 분석 등을 학습한다.



전공기초교양

○ 생활속의 경영학(Principles of Management)

경영학에 대해 핵심이론을 중심으로 간결하게 설명하면서, 다양한 사례와 연결하여 이해를 용이하게 하며, 특히 경영학의 기초, 기업과 환경, 관리의 순환, 경영의 기능, 현대의 경영 등으로 분류하여 일방적인 주입식 교육이 아닌 학습자와의 상호작용을 위한 다양한 학습을 한다.

○ 모바일 비즈니스의 이해 (Understanding of mobile business)

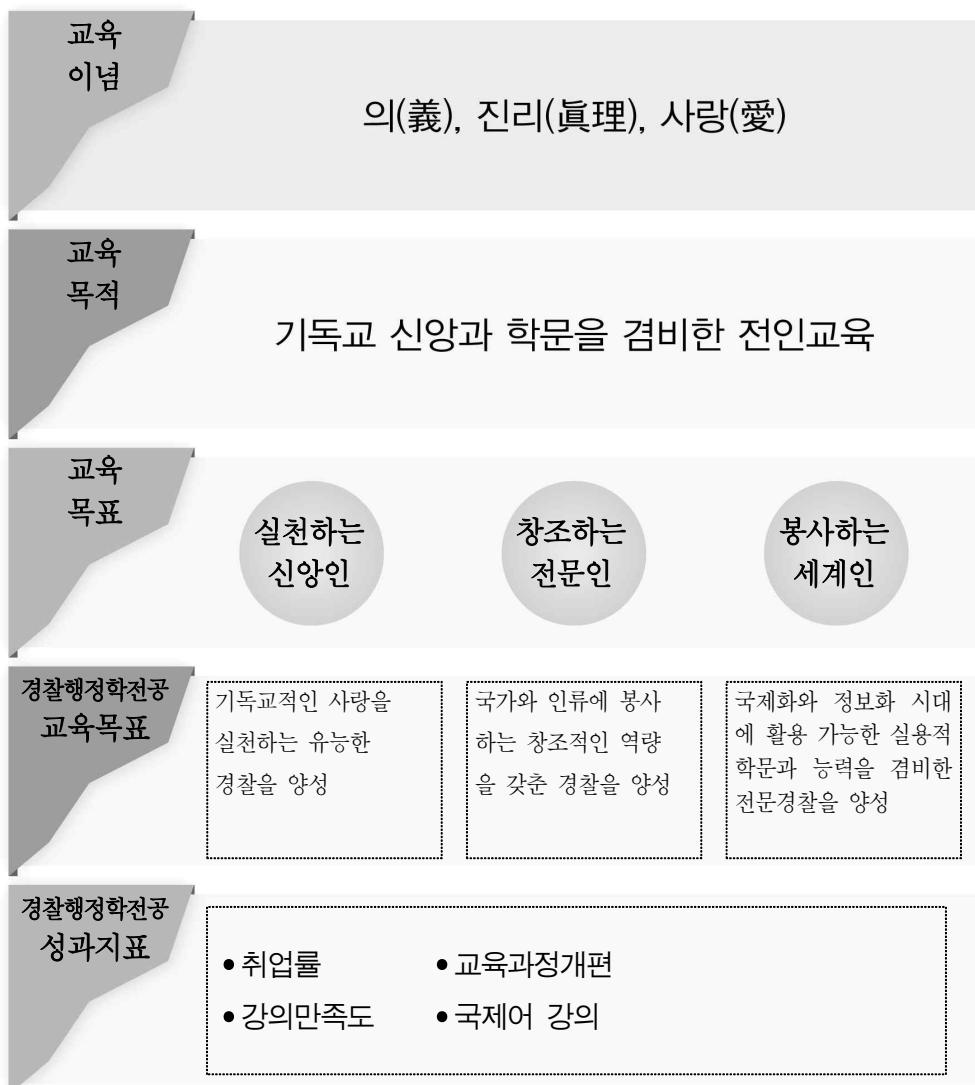
빠르게 발달하는 모바일의 역사인 관련 산업의 변천사, 모바일 관련 기업의 변천사, 기술의 변천사에 대한 학습을 통해 미래의 성공적인 비즈니스 측면에서 모바일 대한 전반적인 이해를 하고자 한다. 모바일 중심으로 산업동향, 기술적 측면 및 기업성장의 요소인 비즈니스적인 관점에서 생각해보고 정확히 이해를 하는 인재양성을 통해 취업에 도움이 되고자 한다.



경찰행정학전공 (Police Administration)

1. 경찰행정학전공의 교육목표

- (1) 기독교적인 사랑을 실천하는 유능한 경찰을 양성
- (2) 국가와 인류에 봉사하는 창조적인 역량을 갖춘 경찰을 양성
- (3) 국제화와 정보화 시대에 활용 가능한 실용적 학문과 능력을 겸비한 전문경찰을 양성





2. 경찰행정학전공 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none"> 채플 과목 기독교와 신양인 (과목) 	<ul style="list-style-type: none"> 교환 학생 영어 졸업 인증제 실용영어 (과목) 영어회화 (과목) 	<ul style="list-style-type: none"> 교양에 충실했던 경찰양성
경찰행정학전공	<ul style="list-style-type: none"> 신양에 바탕한 경찰양성 	<ul style="list-style-type: none"> 미국형사사법제도의 이해 (영어강의) 미국의 범죄현상 (영어강의) 미국경찰제도의 이해(영어강의) 	<ul style="list-style-type: none"> 경찰행정학과 자체 교과 과정

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 경찰행정학 전공의 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 경찰행정학 전공의 교육방향
문제해결 역량	<ul style="list-style-type: none"> 경찰 배출을 향상시키기 위해 지속적으로 문제를 해결하는 교과목을 시험과목 위주로 개편
의사소통 역량	<ul style="list-style-type: none"> 경찰시험에서 강화된 부문을 보완하기 위해 교수와 학생의 소통을 통한 과목을 신설
글로벌 역량	<ul style="list-style-type: none"> 경찰시험에서 가산점이 부여되는 영어토익, 중국어, 일본어 등도 학습하여 글로벌 역량을 키우는 교과목 등을 개설 운영
나눔배려 역량	<ul style="list-style-type: none"> 경찰에서 중요시 되는 봉사정신을 함양하도록 해주기 위해 여러 강의를 통해 항상 봉사를 강조해 나가는 노력을 집중함.

4. 교육방침

경찰행정학전공은 ‘정보화 사회를 맞아 더욱 중요해지고 있는 경찰행정학을 기독교 정신에 입각하여 교육을 담당하고 연구함으로써 정제된 인성과 실력을 겸비한 인재양성’을 교육목적으로 삼고 있다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

졸업 후 활동분야는 경찰관련 전문가로서 국가정보원, 군수사기관, 형사사법기관, 그리고 64개나 설치되어 있는 전국 대학교의 경찰행정학과 교수를 비롯해 일반경비업, 탐정업, 대기업과 보안업체의 고문 등으로 진출할 수 있다.



(2) 전공 관련 취업분야

본교 경찰행정학과 졸업생들의 절대 다수는 경찰공무원으로 진출하고 있고 일부는 법원, 검찰사무직 공무원 등으로 나아가고 있다. 2013년의 경우도 경찰간부후보생 1명과 경찰공무원 순경에 42명이 합격할 만큼 절대 다수의 졸업생이 경찰공무원으로 진출하였다.

6. 수여학위 : 경찰행정학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

무도장 (본관 지하1층) : 태권도, 유도 등의 수업 및 실습

(2) 실습교과목 현황

1학기 : 경찰실습(I), 태권도(I)

2학기 : 경찰실습(II), 태권도(II), 경찰체력검정실습

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기교	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	21	6	47	24	18	42	18	42	21

※ 선택이수과정 中 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족 (TOEIC 550점, TOEFL(IBT) 63점, TEPS 450점 중 택일)

※ 2013학번부터 TOEIC 600점이상, TOEFL(IBT) 68점, TEPS 482점, TOEIC Speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) 졸업시험 Pass 또는 경찰공무원 시험관련 자격증 5점 이상 취득자 (유도-단증, 태권도-단증, 컴퓨터활용능력, 워드프로세서, 사무자동화산업기사, 정보처리산업기사, 경비지도사, 정보통신기술자격증, 1종 대형면허, 토익 600점 이상 등) 취득 ※ 2014년 8월 졸업대상자부터 자격증 5점 이상 취득하여야함.



7) 사회봉사 인증제 요건 충족 (30시간)

※2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

8) 중국어 인증제 요건 충족 (2013학번 교필2, 교선2 / 2014학번 교필 4학점)

※2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (42학점)

- 전공필수 : 24학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 18학점
- 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (21학점)

- 전공필수 : 21학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전기	경찰조직관리론	3	이론	3	0	상대		



구분	1학기								
	이수구분	과목명	학점	강의형태	이론시수	실기시수	평가방법	부·복수	비고
1	전필	경찰학개론 I	3	이론	3	0	상대	복필 부필	경찰학총론
	전선	태권도 I	2	실기	0	2	상대		
	전선	경찰실습 I	2	실기	0	2	상대		취업관련과목
2	전필	범죄학개론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	형법총론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	경찰고시영어 I	2	이론	2	0	상대		
	전선	법학개론	3	이론	3	0	상대		
	전선	교정복지론	2	이론	2	0	상대		융합과목 (사회복지)
	전선	수사	2	이론	2	0	상대		
	전선	미국형사사법제도의이해	2	이론	2	0	상대		영어강의
3	전필	형사소송법 I	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	창업/취업과경찰진로	P/NP	이론/ 실기	1	1	P/NP		前 취업과경찰진로
	전선	법무공무원한국사 I	2	이론	2	0	상대		취업관련과목
	전선	경찰영어 I	2	이론	2	0	상대		취업관련과목 영어강의
	전선	자치경찰론	3	이론	3	0	상대		
	전선	경찰윤리론	2	이론	2	0	상대		
	전선	범죄심리영어	2	이론	2	0	상대		영어강의
	전선	범죄심리학	2	이론	2	0	상대		
4	전필	경찰인사관리론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	사이버범죄의이해	2	이론	2	0	상대		
	전선	형법총론연습	2	이론	2	0	상대		
	전선	형사사법학특강	2	이론	2	0	상대		

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전기	경찰체력검정실습	3	실기	0	3	상대		
2학기									
구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전선	경찰실습Ⅱ	2	실기	0	2	상대		취업관련과목
	전선	미국형사사법제도의 이해기초	2	이론	2	0	상대		영어강의
	전선	경찰학개론Ⅱ	3	이론	3	0	상대		경찰학각론
	전선	태권도Ⅱ	2	실기	0	2	상대		
2	전필	형법각론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	미국경찰제도의 이해	2	이론	2	0	상대		영어강의
	전선	민간경비론	2	이론	2	0	상대		
	전선	범죄심리학기초	2	이론	2	0	상대		
	전선	비교경찰제도론	2	이론	2	0	상대		
3	전필	경찰학세미나	3	이론	3	0	상대	복필	
	전필	행정학Ⅰ	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	교정학	2	이론	2	0	상대		
	전선	법무공무원한국사Ⅱ	2	이론	2	0	상대		취업관련과목
	전선	사회와 경찰	2	이론	2	0	상대		前 한국경찰사
	전선	형사소송법Ⅱ	2	이론	2	0	상대		
	전선	형사소송법연습	2	이론	2	0	상대		
4	전선	경찰영어Ⅱ	2	이론	2	0	상대		영어강의
	전선	형사사법세미나	2	이론	2	0	상대		
	전선	국제범죄론	2	이론	2	0	상대		
	전선	형법각론연습	2	이론	2	0	상대		

* 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수



11. 교과목 개요 (가나다 順, 영문명 필히 포함)

○ 경찰영어 I, II (Police English I, II)

국제화 시대에 외국인들에게 봉사를 담당하게 될 경찰공무원에게 영어는 필요불가결한 요소이며 중요성을 지니고 있기 때문에, 이를 대비하여 본 강좌에서는 영어회화와 전문 용어 등의 실력을 충분히 갖추게 해준다.

○ 경찰고시영어 I, II (Police English on Exam I, II)

영어는 경찰공무원 시험에서 필수과목이며 동시에 합격여부를 결정해 주는 중요성을 지니고 있다. 따라서 영어과목에서 높은 점수를 취득하기 위해 본 강좌에서는 영어문법과 어휘 등의 실력을 충분히 갖추게 해준다.

○ 경찰실습 I, II (Policing Practices I, II)

경찰공무원 채용 시험에 체력시험의 비중이 2012년도부터 높아짐에 따라 이에 대비하여 경찰실무현장에서 체포술 등의 물리적, 신체적 접촉 상황에 대비하기 위함.

○ 경찰윤리론 (Theory of Police Ethics)

최근 경찰청에서는 경찰공무원들을 대상으로 청렴성을 크게 요구하고 있으며 이에 따라 교육단을 신설하기에 이르렀다. 나아가서 경찰청은 경찰공무원 시험승진 과목으로 경찰 윤리 과목을 추가했다. 경찰윤리의 개념, 경찰관 공직윤리 등을 교육시켜 청렴한 미래경 찰을 배출하는 기초지식을 전달하고자 한다.

○ 경찰인사관리론 (Police Personal Management)

경찰임무의 특수성과 중요성을 강조하면서 경찰관의 채용, 교육훈련, 근무성적평정, 승진, 전보, 사기, 복무교율 등 경찰인사관리 전반에 대한 이해를 도모한다.

○ 경찰학 개론 I (Introduction to Police Science I)

경찰개념, 경찰임무, 경찰이념, 경찰역사, 외국경찰제도, 경찰과 그 법적 토대에 대한 전반적인 기초지식을 습득하게 해준다.



○ 경찰학 개론 II(Introduction to Police Science II)

경찰행정의 본질, 발전과정, 각 나라의 경찰조직, 경찰인사행정, 경찰조직관리, 경찰재무관리 등 경찰행정학 전반에 관하여 기본적인 지식을 습득한다.

○ 경찰학 세미나 (Police Science Seminar)

경찰의 지도원리와 경찰조직관리의 법적기반과 시스템 이해 / 경찰활동에 대한 이론과 실무를 사례와 현장중심으로 비교연구 / 최근 발전하고 있는 경찰혁신 이론과 성공 사례들을 소개함.

○ 교정학 (Correction)

범죄자의 처리라는 관점에서 범죄문제를 해결하기 위하여 필요한 형사정책의 마지막 단계로서 교정에 대한 이해와 기본적인 지식을 전달하는데 목적이 있음.

○ 국제범죄론 (International Crime)

국제조직범죄는 계급구조를 가지고 있는 범죄 집단이 국내, 국외에서 조직의 힘을 이용하여 폭력과 사기 등 불법적인 방법으로 막대한 부와 권력을 행사하는 조직화된 범죄이다. 국제조직범죄와 테러에 대한 기본적 지식과 문제, 대책 등을 모색한다.

○ 미국경찰제도의 이해 (Understanding of American Police System)

미국인 교수의 영어강의를 통해 미국 경찰 제도를 이해하는 과목.

○ 미국형사사법제도의 이해 (Understanding American Criminal Justice)

미국인 교수의 강의를 통해 미국의 형사사법제도를 이해하는 과목.

○ 미국형사사법제도의 이해 기초 (Basic Understanding of American Criminal Justice)

미국인 교수의 강의를 통해 기초적인 미국의 형사사법제도를 이해하는 과목.

○ 민간경비론 (Theory of Private security)

민간경비에 대한 중요성을 인식하게 하고 수익자부담의 원칙에 의거한 경비개념을 정립시킨다. 아울러 각종 관련법규의 소개를 통하여 현재 경비체계의 이해를 돋는다.



○ 범죄심리학 (Introduction to Criminal Psychology)

범죄자의 심리와 행동유형에 관한 이론을 습득하고 범죄발생 사례 중심으로 과학적 분석을 위한 해결방안을 탐구하며 지식을 습득한다.

○ 범죄심리영어 (Introduction to Criminal Psychology in English)

범죄자의 심리와 행동유형에 관한 선진 영미국가들의 이론을 습득하고 범죄발생 사례 중심으로 과학적 분석을 위한 해결방안을 영어전문서적을 통하여 탐구하며 지식을 습득한다.

○ 범죄심리학기초 (Criminal Psychology)

범죄자의 심리와 행동유형에 관한 기초 이론을 습득하고 범죄발생 사례 중심으로 과학적 분석을 위한 해결방안을 탐구하며 지식을 습득한다.

○ 범죄학개론 (Introduction to Criminology)

범죄의 일반적인 증가경향과 광역화, 도시화, 전문화 현상에 대처 할 수 있는 있도록 범죄현상에 대한 정확한 파악과 원인의 이해, 각종 범죄이론의 해석작용 및 대책론 등에 걸쳐 사회병리현상으로서의 범죄에 대해 연구한다.

○ 법무공무원한국사 I,II (Korean History for Judicial Officials I,II)

검찰사무, 보호관찰, 교정직, 출입국 관리직 등 법무공무원 채용 시험에 공통적으로 적용되는 시험과목이므로 이에 대비하는 과목.

○ 법무공무원국어 I,II (Korean Literature for Judicial Officials I,II)

검찰사무, 보호관찰, 교정직, 출입국 관리직 등 법무공무원 채용 시험에 공통적으로 적용되는 시험과목이므로 이에 대비하는 과목.

○ 법학개론 (Introduction to Law)

법학의 기초이론과 법학의 각 분야인 헌법, 민법, 상법, 형법, 민사 및 형사소송법, 노동법, 국제법 등에 대한 개요를 공부하게 함으로써 법적 사고력을 배양한다.



○ 비교경찰제도론 (Theory of Comparative Police System)

비교경찰 제도의 역사와 이론 및 여기에 사용되는 개념들과 접근법을 이해하고, 이를 영미 법계와 대륙법계 경찰제도 분석에 적용하며, 여러 나라의 경찰제도의 이해를 통하여 한국경찰제도의 운용과 발전에 참고로 활용하게 한다.

○ 사이버범죄의 이해 (Understanding of Cyber Crime)

급격한 사이버 과학의 발달로 인해 우리사회는 큰 혼란과 편리함 속에 놓여있다. 편리함 이외에 사이버로 인해 수많은 문제들이 발생하고 있는바 본 강좌에서는 사이버 상에서 일어나는 범죄문제를 심층 연구하여 그 해결책을 제시한다.

○ 사회와 경찰 (Social & Police)

한국 역사상의 경찰제도를 중심으로 시대적인 특징 속에서 경찰제도를 이해시키며, 바람직한 제도의 발견 및 한국경찰제도의 특수성을 분석하고 문제의 소재를 추출함으로써 오늘날 경찰행정제도의 개선에 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

○ 수사 (Criminal Investigation)

범죄가 발생했을 때 범죄수사의 기본원칙과 수사의 방법(검시, 임검, 현장검색 등) 수사 서류의 작성 등을 집중적으로 탐구한다.

○ 자치경찰론 (Municipal Police)

세계적으로 분권화가 진행되어 자리 잡혀 가고 있다. 이러한 분권화 이념에 맞추어 경찰 역시 자치경찰제를 중요한 주제로 다루고 있다. 한국의 경우 제주특별자치도에서 2006년 7월 1일부터 자치경찰제가 본격 시행되었다. 자치경찰제도의 본질과 이론적 배경 및 문제점과 개선방안을 심층분석하게 된다.

○ 태권도 I,II (Taekwondo I,II)

경찰관의 직무수행상의 특수성에 비추어 기본적으로 필요한 건강의 유지, 신체의 단련, 정신 및 인격의 도약을 목적으로 하여 개개인으로 하여금 직무수행에 밀거름이 될 수 있도록 한다.



○ 행정학 I,II (Introduction to Public Administration I,II)

행정 또는 행정현황 및 그 연구방법에 관한 기초이론과 조직관리, 인사, 재무, 기획, 정책형성 등 행정학 일반에 관한 기초이론을 소개한다.

○ 행정법총론 (General Theory of Administration Law)

행정조직과 작용 및 행정구제에 관한 국내 공법인 행정법의 일반이론을 다루며 해당되는 학설과 판례를 체계적으로 분석하여 행정법 각론을 올바르게 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

○ 형법각론 (Criminal Law)

형법 총론을 기초로 하여 형법 각칙에 규정하고 있는 각종 범죄의 구성 요건을 해석법학적으로 다루고 그의 입법에 관한 비교법적 연구, 판례, 평석 등을 다룬다.

○ 형법각론연습 (Seminar on Criminal Law)

각종 공무원시험에 대비하여 객관식 문제 해결능력을 갖추는데 중점을 두고, 형법각론의 개념이나 이론에 직접 적용할 수 있는 방식으로 유도하여 형법적인 사고의 기틀을 갖추는데 주력할 것이다. 또한 본 수업은 형법각론에서 제기되는 각 개념과 이론을 충분하게 숙지할 수 있는 성격이 있으며, 앞으로 경찰실무 또는 학문적으로 응용할 수 있는 능력을 갖추게 한다.

○ 형법총론 (General Theory Criminal Law)

형법 및 형법학의 기초이론과 사상을 다루고 범죄의 성립에 관한 일반적인 요건과 범죄의 미수, 공범에 관한 이론 및 현행법의 해석, 판례의 평석, 죄수론과 형벌에 관한 이론 및 해석 등을 다룬다.

○ 형법총론연습 (Seminar on General Theory of Criminal Law)

형법의 기초이론을 토대로 형법각론에서 학습한 내용들을 다시 한번 세부적으로 심층분석하여 형법총론분야의 학문적 기초지식을 쌓게 한다.



○ 형사사법세미나 (Seminar for Criminal Justice System)

오늘날 새롭게 문제가 되고 있는 신종범죄에 대처하는 형사사법제도와 정책 등을 특정 주제별로 심화 학습 한다.

○ 형사사법학 특강 (Special Seminar for Criminal Justice)

오늘날 새롭게 문제가 되고 있는 범죄에 대처하는 형사사법제도와 정책 등에 대해 배운다.

○ 형사소송법 I, II(Criminal Procedure Law I, II)

형법을 구체화시키기 위한 절차법으로서 형사범죄의 소송절차에 내포되어 있는 기본 이념과 원리를 체계 있게 사고할 수 있는 능력을 배양하고 규정에 의한 논리적 해석을 연구한다.

○ 형사소송법 연습 (Seminar on Criminal Procedure Law)

형사소송법의 기초이론을 토대로 형사소송법에서 학습한 내용들을 다시 한번 세부적으로 심층분석하여 형사소송법분야의 학문적 기초지식과 전문지식을 쌓게하여 응용력을 배가한다.

융합교과목

○ 교정복지론(correction-welfare)

사회복지학과와의 융합과목으로서 범죄자와 우범자 및 그들의 문제 그리고 유해환경등을 대상으로 사회복지 실천방법의 지식과 기술, 사회복지 정책의 법과 제도적 장치등을 활용하여 대상자들의 재범방지와 사회복귀는 물론 관련환경의 개선을 도모하는 사회적 노력과 활동에 대해 학습한다.

경찰행정학전공 기초교양교과목

○ 경찰조직관리론(Theory of Police Organization Management)

경찰조직의 특수성을 감안해 제반 경찰조직이론의 전개, 조직의 운영, 조직목표, 의사결정과정, 리더쉽, 의사전달, 조직의 효과성 및 체제분석, 조직관리 등을 탐구한다.



○ 경찰체력검정실습(Examination of Police physical strength)

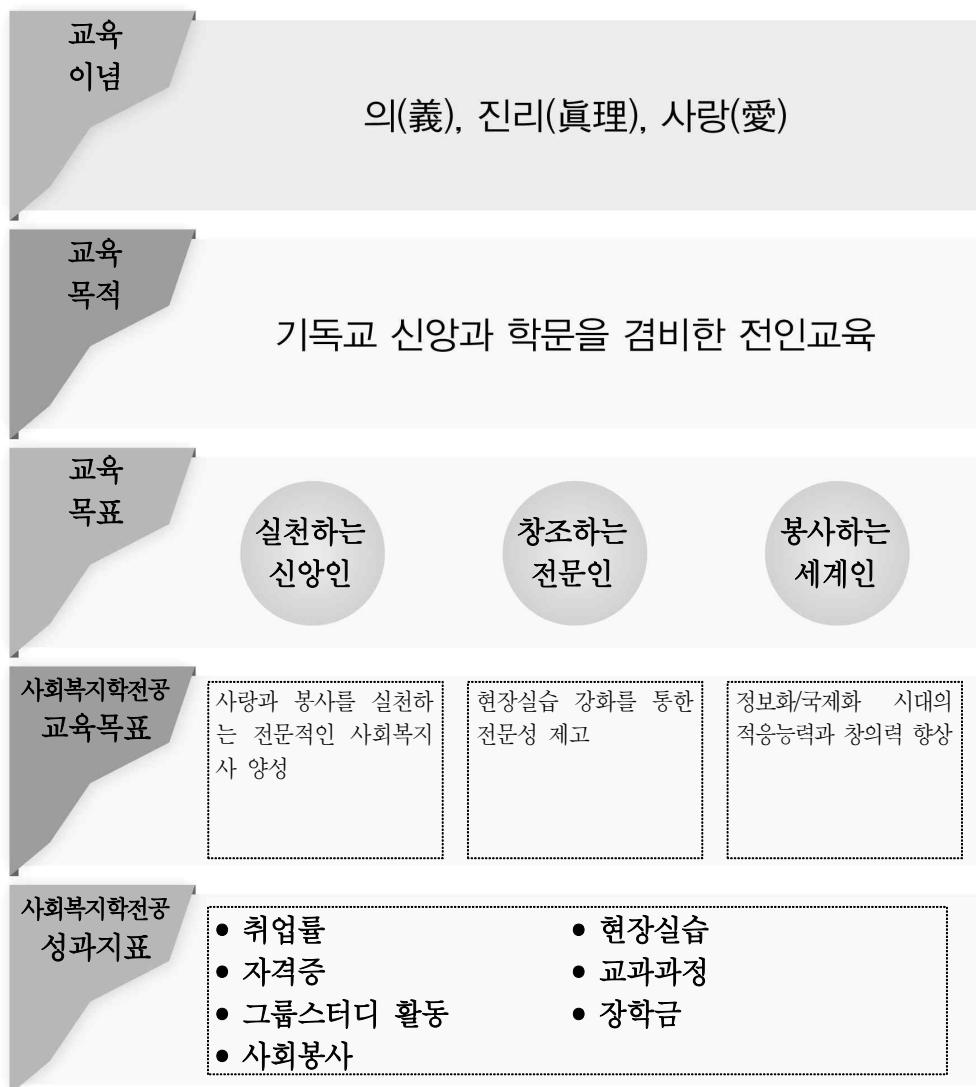
경찰청에서는 경찰관들을 위한 체력의 중요성을 강조하고 최근 경찰관 준비생들이 입직 할 때 체력분야의 비중을 대폭 강화했다. 이에 따라 체력검정에서 불합격자가 속출하게 되었기 때문에 사전에 충분한 준비와 체력측정 점검이 매우 중요하게 되었다. 본 강의에서 예비경찰들에게 강한 체력을 길러주고 합격권에 들도록 능력을 배양해 준다.



사회복지학전공 (Social Welfare)

1. 교육목표

- 1) 사랑과 봉사를 실천하는 전문적인 사회복지사 양성
- 2) 현장실습 강화를 통한 전문성 제고
- 3) 정보화/국제화 시대의 적응능력과 창의력 향상





2. 교육목표관련 전공내 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
학교 전사차원 (교양)	<ul style="list-style-type: none">채플 과목기독교와 신양인 (과목)	<ul style="list-style-type: none">교환 학생영어 졸업 인증제실용영어 (과목)영어회화 (과목)	
학부차원 교과목 개설 (사회복지)		<ul style="list-style-type: none">사회복지영어특강사회봉사1,2 (2회, P/NP제도)	<ul style="list-style-type: none">사회복지학과 자체 교과 과정자격증 중심의 교과 과정취업과 사회복지

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 사회복지학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 사회복지학전공 교육방향
문제해결	<ul style="list-style-type: none">팀별과제를 수행함으로서 주어진 주제에 대한 해결방안 제시
의사소통	<ul style="list-style-type: none">발표와 토론 수업 확대 및 학생과 교수간의 쌍방교류 강화
글로벌	<ul style="list-style-type: none">‘사회복지영어특강’과목을 통한 영어능력 향상
나눔배려	<ul style="list-style-type: none">봉사강화(‘사회봉사’과목 1학년 전필/굿네이버스연계 사회봉사동아리‘토닥’)

4. 교육방침

- 1) 자격증 중심의 전문화 지향
- 2) 현장체험 교육의 강화를 통한 전문성 제고
- 3) 융합과목 및 수업방식의 다양화를 통한 논리적 사고의 확장

5. 졸업 후 활동분야

민간 및 공동 사회복지시설에서 사회복지사로 근무함으로써 21세기 사회복지를 선도하고 이끌어 가는 주역을 담당하거나 사회복지 전담공무원으로 진출할 수 있다. 또한 공사조직 및 단체에서 사회복지를 담당하는 전문요원으로 활동할 수 있으며, 4대 사회보험 관리공단 및 국내외 NGO 단체에서도 활동할 수 있다. 그 외 여러 연구단체와 협회, 어린이집, 대학원 진학 등 진로의 폭은 매우 넓다고 하겠다.

6. 수여학위 : 문학사



7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실험실명	위치	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
사회복지 실험실	본관 1층	컴퓨터 6대		

(2) 실험교과목 현황

교과목	이수구분	학점	실험일지여부	비고
사회복지현장실습	전필	3	0	
보육실습	전선	3	0	
놀이지도	전선	3	X	계절학기 개설예정
아동미술	전선	3	X	계절학기 개설예정
아동문학	전선	3	X	계절학기 개설예정

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기초	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	21	4	45	31	12	43	18	42	21

* 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족(2013학번부터)

- TOEIC 500점(06~12학번)/550점(13학번~), TOEFL(IBT) 63점, TEPS 450점

TOEIC SPEAKING 5level이상, OPIC IM2 중 택일

6) '사회봉사 졸업인증제' 요건충족 (30시간 이상)

* 2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

7) 졸업고사 Pass (사회복지사1급 시험과목과 동일)



- 8) 사회복지학과생 졸업 필수 Pass과목 (학점과 상관없이 해당 됨)
-‘사회봉사2’(12학번만 해당) /‘사회봉사1, 2’(13학번부터 해당)
- 9) 2013년도부터 Pass과목에서 학점제로 변경되면서‘전공기초교양’으로 전환
(13학번부터 적용) : 2학점
-‘사회복지영어특강1,2’(11학번부터 필수)
- 10) 2014년도부터 Pass과목에서 학점제로 변경 (12학번부터 적용) : 1학점
-‘창업/취업과 사회복지’
※ 2014년도 : 2012학번이 ‘창업/취업과 사회복지’를 들어야 하는 3학년이 되는 해.
- 11) 최소전공 필수학점 변동사항
- 2011학번까지 : 30학점
- 2012학번부터 : 31학점 ('창업/취업과사회복지'포함)
- 12)‘중국어 인증제’요건 충족(13학번: 교필2학점, 교선2학점/ 14학번: 교필4학점)
※ 2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 (42학점)
- 전공필수 : 30학점 [해당과목은‘8.교육과정’ 참고]
- 전공선택 : 12학점 ['사회복지사2급'취득이 가능한 과목에 한함 - 2013학번부터]
- 전공 내 졸업요건 취득 - 졸업고사
- 2) 부전공 (21학점)
- 전공필수 : 15학점 [실습을 제외한 복수전공 과목 중 선택 -‘8.교육과정’참고]
- 전공선택 : 6학점

10. 교육과정

- 사회복지 전공에서는 3개의 자격증(사회복지사, 건강가정사, 보육교사) 취득을 중심으로 교육과정 운영
- 국가고시(사회복지사 1급) 응시자격과 자격증 취득에 필수적인 과목들이 이미 확정되어 있어 신규 교과목 개설이 쉽지 않고, 또한 교과목명도 변경이 어려움
- 이상과 같은 제한된 여건 내에서 학교 교육목표에 맞게 2013-1학기에 2과목 신설함 (사회봉사1, 교정복지론)
- 사회봉사는 봉사와 현장실습 강화를 통한 전문성 제고의 교육목표에 부합되고, 교정



복지론은 경찰행정 전공과 학문 융합과목으로 신설함(교정복지론은 경찰행정 전공에 개설됨)

- 사회복지영어특강 1, 2는 봉사하는 세계인의 목표에 부합되고, 나머지 과목들은 자격증 및 학위취득에 필요한 과목들로서 창조하는 전문인의 목표에 부합됨
- 취업과 사회복지는 현장과 연계를 통해 실무를 익히고 전문성을 높이는데 도움을 주어 취업에도 대비할 수 있는 준비과목으로 신설됨

1) 타전공 개설과목 융합가능 교과목

학년	1학기					2학기				
	이수구분	과목명	학점	강의 형태	개설전공	이수구분	과목명	학점	강의 형태	개설전공
2	전선	교정복지론	2	이론	경찰행정					



2) 2014학년도 교육과정

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학 점	강의 형태	부·복수	이론시수	실기시수	평가방법
1	전필	사회복지개론	3	이론	복필	3	0	상대
	전기	사회복지영어특강 1	2	이론		2	0	상대
	전필	사회봉사1	P	이론 실기		1	1	P/N
	전선	정신건강론	3	이론		3	0	상대
2	전필	사회복지실천론	3	이론	복필	3	0	상대
	전필	사회복지정책론	3	이론	복필	3	0	상대
	전선	사회복지상담론	3	이론		3	0	상대
	전선	청소년복지론	3	이론		3	0	상대
	전선	가족과젠더 *	3	이론		3	0	상대
3	전필	창업/취업과 사회복지	1	이론		2	0	P/N
	전필	사회복지조사론	3	이론	복필	3	0	상대
	전선	여성과현대사회 *	3	이론		3	0	상대
	전선	프로그램개발과평가	3	이론		3	0	상대
	전선	학교사회사업론	3	이론		3	0	상대
4	전필	사회복지행정론 *	3	이론	복필	3	0	상대
	전선	사회복지윤리와철학	2	이론		2	0	상대
	전선	사회복지전산회계	3	이론		3	0	상대
	전선	보육과정 **	3	이론		3	0	상대
	전선	보육학개론 **	3	이론		3	0	상대



구분	2학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론시수	실기시수	평가방법
1	전필	인간행동과사회환경	3	이론	복필	3	0	상대
	전기	사회복지영어특강 2	2	이론		2	0	상대
	전필	사회봉사2	P	이론 실기		1	1	P/N
	전선	사회문제론	3	이론		3	0	상대
2	전필	사회복지법제론	3	이론	복필	3	0	상대
	전필	지역사회복지론	3	이론	복필	3	0	상대
	전선	사회보장론	2	이론		2	0	상대
	전선	노인복지론	3	이론		3	0	상대
	전선	아동복지론 **	3	이론		3	0	상대
3	전필	사회복지실천기술론	3	이론	복필	3	0	상대
	전필	사회복지현장실습 I	3	실기	복필	0	3	절대
	전선	<u>가족복지론 *</u>	3	이론		3	0	상대
	전선	<u>가족치료 *</u>	3	이론		3	0	상대
	전선	의료사회사업론	2	이론		2	0	상대
4	전선	장애인복지론	2	이론		2	0	상대
	전선	아동발달론 **	3	이론		3	0	상대
	전선	아동건강교육 **	3	이론		3	0	상대
	전선	사회복지특별세미나	3	이론		3	0	상대
	전선	보육실습**	3	실기		0	3	절대

* 1. 복필 : 복수전공 필수

▶ 전선 : '사회복지사2급'취득이 가능한 과목을 이수해야 함 - 2013학번부터

2. 부전공자의 경우 전필은 '복필' 과목 중 실습을 제외한 5과목(15학점) 선택

3. * 건강가정사 필수 과목 / ** 보육교사 필수 과목

5. 사회봉사1, 2(전필)는 2013학번부터 해당

6. 사회봉사2(전필)는 2012학번도 해당



11. 교과목 개요

○ 가족과 젠더 (Family and Gender)

가족을 젠더 측면에서 분석함으로써 새롭게 생겨나고 있는 다양한 가족에 대한 이해의 폭을 넓히고자 한다. 또한 성과 섹슈얼리티를 둘러싼 가족연구와 논의들을 검토함으로써 변화하는 가족형태와 가족관계에 대해 연구한다. 나아가 외국과의 비교를 통해서 한 국가족의 삶의 질 향상을 위한 양성평등한 가족정책을 모색한다.

○ 가족복지론 (Family Welfare)

사회조직의 기초단위라 할 수 있는 가정과 그 구성원 개개인의 문제를 포함한 가족문제의 해결을 위해 전문가로서의 접근 및 개입방법을 습득한다. 아울러 급변하는 사회경제적 환경과 가족 구조, 기능 그리고 가족에 대한 의식변화 등에 관하여 연구하며 가족치료에 관한 프로그램에 관해서도 살펴본다.

○ 가족치료 (Family Therapy)

가족원의 행동을 변화시키고 가족관계를 개선하는데 도움을 주는 가족상담 및 가족치료의 역사적 배경과 발달과정, 가족상담의 기초개념과 가족체계에 대하여 학습한다. 또한 여러 가족상담 이론과 기법들을 습득하고 가족상담 과정과 가족상담의 적용실제를 사례 중심으로 기법들을 실습하며 가족문제 사례에 대한 가족상담 계획을 토론하고 발표함으로써 가족상담자로서 경험을 쌓도록 한다.

○ 교정복지론 (Correction Welfare)

경찰행정학과와 융합과목으로 범죄자와 우범자 및 그들의 문제 그리고 유해환경 등을 대상으로 사회복지실천 방법의 지식과 기술 사회복지정책의 법과 제도적 장치 등을 활용하여 대상자들의 재범방지와 사회복귀는 물론 관련환경의 개선을 도모하는 사회적 노력과 활동에 대해 학습한다.

○ 노인복지론 (Social Welfare for the Elderly)

본격적인 고령화 사회에 진입하는 21세기에서의 노인복지는 중요한 사회적 관심이 되고 있을 뿐만 아니라 양적, 질적 서비스를 요구하는 고비용 복지정책을 예고하고 있다. 이 과목에서는 노인이 직면하고 있는 신체적, 심리적 노화현상과 사회경제적 제 문제에 대한 이해와 지식을 습득하게 하여 효과적인 복지적 대응을 할 수 있도록 한다.



○ 보육과정 (Process in Childcare and Education)

보육시설의 질적인 성장을 위한 프로그램을 구성하여 올바른 보육 목적과 목표를 설정함으로써 아동과 보육 시설에 맞는 제도적 서비스를 구축하는 데 목적을 둔다.

○ 보육실습 (Practicum in Childcare and Education)

유치원 및 보육시설에서의 현장실습을 통해 유아교사로서 교수학습방법과 기술을 익히며, 교사의 역할과 학급 운영방법을 학습하고 경험한다.

○ 보육학개론 (The Daycare: Theory and Practice)

아동보육 서비스의 등장배경 및 보육 욕구를 검토한다. 구체적으로 대상별, 유형별 보육 서비스의 특징을 이해하고 서비스 운영 실제를 학습한다.

○ 사회문제론 (Social Problems)

사회문제에 대한 분석능력을 개발하기 위한 제 이론을 고찰하며, 개념과 그 원인을 연구하고, 이를 토대로 하여 실제의 주요사회문제인 빈곤, 자살, 학대, 윤락 등의 문제에 대하여 분석·평가하는 기회를 가짐으로써 사회복지학에서 필요로 하는 문제의식을 배양한다.

○ 사회보장론 (Social Security)

사회보장제도는 자본주의 국가에서 국민의 안정된 생활을 국가의 주된 책임 하에서 보장하려는 제도이다. 본 과목에서는 사회보장의 개념과 사회보장제도의 발전과정, 종류, 내용 등의 제이론을 고찰하고 특히 사회보장제도에 관한 이론과 실제를 중점적으로 비교한다.

○ 사회복지개론 (Introduction to Social Welfare)

사회복지란 무엇인가를 이해시키기 위한 입문과정으로서 사회복지의 기초개념, 역사적 발달과정, 체계와 조직, 제도, 정책 그리고 각 서비스 분야의 전반에 대한 개괄적인 연구를 통하여 사회복지전문가로서 지녀야 할 기초적인 지식을 익히도록 한다.



○ 사회복지법제론 (Law for Social Welfare)

사회복지 관계법의 전반을 개괄적으로 살펴보고, 구체적으로는 사회복지법의 의의와 이념, 성격과 특징, 그리고 입법과정의 역사적 배경을 고찰한다. 또한 사회복지법규의 내용을 복지5법을 중심으로 연구함으로써 공적부조와 사회복지서비스분야에 대한 이해를 증진하도록 한다.

○ 사회복지상담론 (Counselling in Social Welfare)

사회복지실천현장에서 사회복지사가 활용할 수 있는 상담이론 및 기술들을 살펴보고 클라이언트들 및 그들의 문제수준에 적합한 상담이론과 기술들을 절충적으로 선택할 수 있도록 학생들을 준비시키는데 초점을 두고 있다.

○ 사회복지실천기술론 (Skill and Techniques for Social work Practice)

개인과 가족, 집단의 사회 기능을 향상시키기 위해 사회복지사가 숙지해야하는 다양한 실천기술, 기법, 지침 등에 초점을 맞춘다. 특히 사례연구와 역할학습을 통해 실천 기술, 기법, 지침을 실천 대상에게 적용하며, 실제에 개입하고 평가하는 연습을 강조한다.

○ 사회복지실천론 (Social Work Practice)

사회복지실천전반에 대한 기초 지식과 개인과 가족, 집단을 대상으로 한 사회복지 실천 모델에 관한 기초 지식을 통합적인 시각에서 살펴본다. 구체적으로 사회복지 실천의 기초철학과 가치, 통합적인 시각, 사회복지 실천 관계론 및 과정론, 사회복지실천 대상별 실천모델, 사례관리 등을 검토한다.

○ 사회복지영어특강 1, 2 (Engligh in social welfare 1, 2)

본 과목은 학생들의 영어능력을 함양하고 사회복지 관련 영어원서의 이해를 높이는데 목적을 둔다.

○ 사회복지윤리와 철학 (Ethics & Philosophy in Social Welfare)

사회복지윤리의 근간이 되는 대표적인 도덕철학을 학습하고, 학생 자신의 개인적인 가치체계를 명료화하고, 실천현장에서 경험할 수 있는 윤리적인 문제와 딜레마를 바라보는 다양한 관점과 해결과정에 대해 탐구한다.



○ 사회복지전산회계 (computerized accounting in social welfare)

행정과 회계 업무의 기초를 익힘으로써 사회복지 현장에 필요한 실무 능력 향상을 목적으로 하며, 취업과 연계하여 학생들의 전문성을 함양한다.

○ 사회복지정책론 (Social Welfare Policy)

사회복지정책의 전반을 이해하기 위한 개념, 이론의 발달과정, 집행 및 평가에 관한 방법을 배우며, 복지정책에 대한 분석능력을 배양하여 기존 정책의 보완과 개정뿐만 아니라 새로운 정책 제시의 자질을 구비시키려는데 목적이 있다. 특히 스웨덴, 독일, 영국, 미국, 일본 등 선진국의 사회정책을 우리나라와 비교 분석하여 향후의 정책방향을 모색한다.

○ 사회복지조사론 (Social Welfare Research Method)

사회복지조사방법론의 개념과 발달과정을 살펴봄으로써 사회복지사의 특수성을 이해하게 하고, 과학적이며 체계적인 자료수집과 분석방법의 이론과 실제적인 기술을 습득케 하여, 실용적인 조사지식을 두루 갖추게 한다.

○ 사회복지특별세미나 (Social Welfare Seminar)

사회복지 필수 영역에 대한 심층적인 분석과 정리를 통해 사회복지 전반에 대한 이해를 높인다.

○ 사회복지행정론 (Social Welfare administration)

조직체의 일반적인 행정과는 다른 사회복지시설이나 기관에서의 행정이 갖는 특수성을 이해시키고, 그러한 행정과정에서 행정가가 파악하고 책임져야 할 사항과 행정의 기술, 원칙 등을 중점적으로 강의하면서 학생 스스로 우리나라의 실제상황과 비교 검토해 보도록 한다.

○ 사회복지현장실습 (Field Work of Nursery)

사회복지현장실습 I은 학교에서 배운 이론과 실제를 실제상황에 적용시켜 보는 과정으로, 사회에서 발생하는 여러 가지 문제는 현장 견학을 통해 그 현실을 인지하고 나아가 전문사회사업가로서의 자질을 육성하는데 그 목적이 있다.



○ 사회봉사 1, 2 (Social Service 1, 2)

사회봉사의 개념, 사회봉사활동의 특성 및 필요성, 사회봉사자의 역할과 동기 등을 설명하고 이를 기초로 실제 사회봉사를 경험함으로써 복지현장에서 발생하는 사회봉사활동의 현황과 문제점을 파악하는 동시에 현장에서의 문제해결 능력을 습득한다.

○ 아동건강교육(Health Education for Children)

아동건강을 도모코자 아동의 발달적 특성을 이해하고 건강을 증진키 위한 기본적 내용들과 건강관리방법 및 건강교육의 실제에 대해 다룬다. 아동기에 발생할 수 있는 신체적 정신적 질병에 대한 이해와 관리방법을 학습하고, 아동건강교육의 실제방법에 대한 체험을 목표로 삼는다.

○ 아동발달론 (Child Development)

태아기부터 학령기 아동에 이르기까지 시간이 경과함에 따라 아동의 신체적 발달과 성격발달, 사회성 및 도덕성 발달, 인지발달, 정서발달 등이 어떻게 이루어지는지 이론적·실제적으로 탐구한다. 이를 통해 아동발달에 대한 보다 전문적인 지식을 갖출 뿐 아니라, 아동의 올바른 성장과 성숙을 촉진하고, 아동의 모든 측면이 조화롭게 발달하도록 돋는 가족과 사회적 환경을 모색한다.

○ 아동복지론 (Social Welfare for the Children)

아동과 아동복지에 대한 이해를 높일 수 있는 이론적인 배경과 실천방법을 학습하여 아동복지분야에서 활동할 사회복지사의 능력을 배양한다. 이를 위하여 아동복지의 개념과 가치에 대한 이해, 아동복지의 역사, 정책과 제도, 실천대상과 관련서비스, 실천방법과 기술 등의 이해를 도모한다. 나아가 한국에서 사회복지사들이 관여하고 있는 아동복지 관련 영역을 고찰함과 아울러 외국의 아동복지에서 우리의 현실에 적용 가능한 부분을 모색하여 한국의 아동복지 분야의 사회복지사로서 전문적 실천 능력을 향상시킨다.

○ 여성과 현대사회 (Women and Modern Society)

젠더관계의 변화를 고찰함으로써 여성의 경험을 새롭게 평가하고 여성억압의 현실과 역사를 개괄한다. 일상과 관련해서 사회구조를 분석하고 개인의 삶을 성찰함으로써 변화를 추구하고 개선시킬 수 있는 방안을 모색한다. 성평등한 관점을 활용해서 여성 및 남성의 삶과 직·간접으로 연결되는 한국사회에 대한 이해를 증진시키고 젠더관계를 바라보는 올바른 안목을 기르며, 이를 바탕으로 대안을 찾는 것을 목표로 한다.



○ 인간행동과 사회환경 (Human Behavior and Social Environment)

인간과 성장과정에 따른 특성을 이해하기 위해 태아기에서 노년기에 이르기까지의 성격 형성과정과 인간의 기본적 욕구의 변화과정 등을 생리학적, 심리학적, 사회학적 측면에서 고찰하고, 이러한 것들이 사회환경과 어떻게 작용하게 되는가를 분석한다.

○ 의료사회사업론 (Social Work in Health Care)

의료 및 보건기관에서 환자를 대상으로 하는 사회사업실천에 필요한 지식과 기술을 학습하고 이해하는 것을 목표로 한다. 또한 환자와 가족에게 영향을 끼치는 심리적, 경제적, 사회적 요소들에 대한 학습을 하며, 환자들의 기능 회복을 위한 자원과 기회를 파악한다. 그리고 직접적 서비스와 보건행정에서 나타나는 현안문제를 중심으로 관련되는 의료복지제도와 임상실천방법을 학습한다.

○ 장애인복지론 (Social Welfare for the Disabilities)

장애인에 대한 개괄적이고 총체적인 학습을 통해 장애인에 대한 이해를 넓히고, 장애의 원인과 그 실태를 고찰하며 장애인을 위한 의무교육 및 직업교육 등 장애인복지의 제반 프로그램을 검토, 분석하여 전문가로서의 역할을 익히게 한다. 특히 선진국의 장애인복지제도 및 정책을 우리나라와 비교 연구하여 현행 제도나 상례적인 문제점의 보완 및 개선방안을 모색하도록 한다.

○ 정신건강론 (Mental Health Problems)

정신건강에 대한 기본적인 개념들과 기초 이론을 배우는데 중점을 둔다. 정신질환유형과 정신장애의 판정 기본들을 배우고 정신의학의 한계점에 대해 학습한다. 나아가 정신 건강을 유지하고 관리하기 위한 심리사회적 개입의 당위성을 밝히고 사회복지적 개입 또는 프로그램의 필요성과 필요한 제반 프로그램을 개괄적으로 이해한다.

○ 지역사회복지론 (Community Welfare)

지역사회조직론에서는 개념과 발달과정을 고찰하며, 이론가 실제적인 방법을 습득하고, 지역의 제 문제와 욕구를 파악하여 문제의 해결 및 욕구충족을 위한 전문적 개입방법을 배운다.



○ 청소년복지론 (Idolence Welfare)

사회복지분야의 한 영역으로서 청소년 문제와 청소년 복지에 관한 제반 이론과 실천 영역의 현황과 과제를 이해하고 학습한다. 청소년 복지를 이해하기 위해서는 청소년의 발달적 특성에 대한 이해, 청소년을 위한 사회복지 서비스, 정책과 제도 등이 포괄적으로 다루어져야 한다. 이러한 관점에 근거하여 청소년 복지의 가치, 이론, 기술에 대한 균형을 유지하면서 한국의 청소년복지 분야의 사회복지사로서 전문적 실천능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.

○ 창업/취업과 사회복지 (Find employment in social welfare)

사회복지 전반에 대한 이해를 통해 사회복지란 무엇인가를 이해하고, 취업과 연계한 학습을 통해 현장에 필요한 프로그램을 배우고 적용하여 체계적인 행정과 실무를 익히는데 중점을 둔다.

○ 프로그램개발과 평가 (Program Development and Evaluation)

본 과목은 사회복지사들이 프로그램을 통해 서비스를 효율적이고 효과적으로 전달할 수 있도록 하기 위하여 프로그램 기획, 운영, 평가 등과 관련된 내용으로 교과목을 구성한다. 이를 통해 사회복지 프로그램을 효과적으로 기획하고 관리하고 평가하는 문제를 다루어, 사회복지사의 전문성을 보다 증진시키는데 도움을 주고자 한다. 사회복지의 거시적 접근모델의 맥락에서 문제를 분석하고 욕구를 파악하여, 적절한 개입으로서의 프로그램을 개발하는 능력을 배양하는 기본적인 목표를 둔다. 나아가서 그 프로그램을 효율적으로 운영하며, 그에 평가하는 능력까지도 배양할 수 있도록 학습한다.

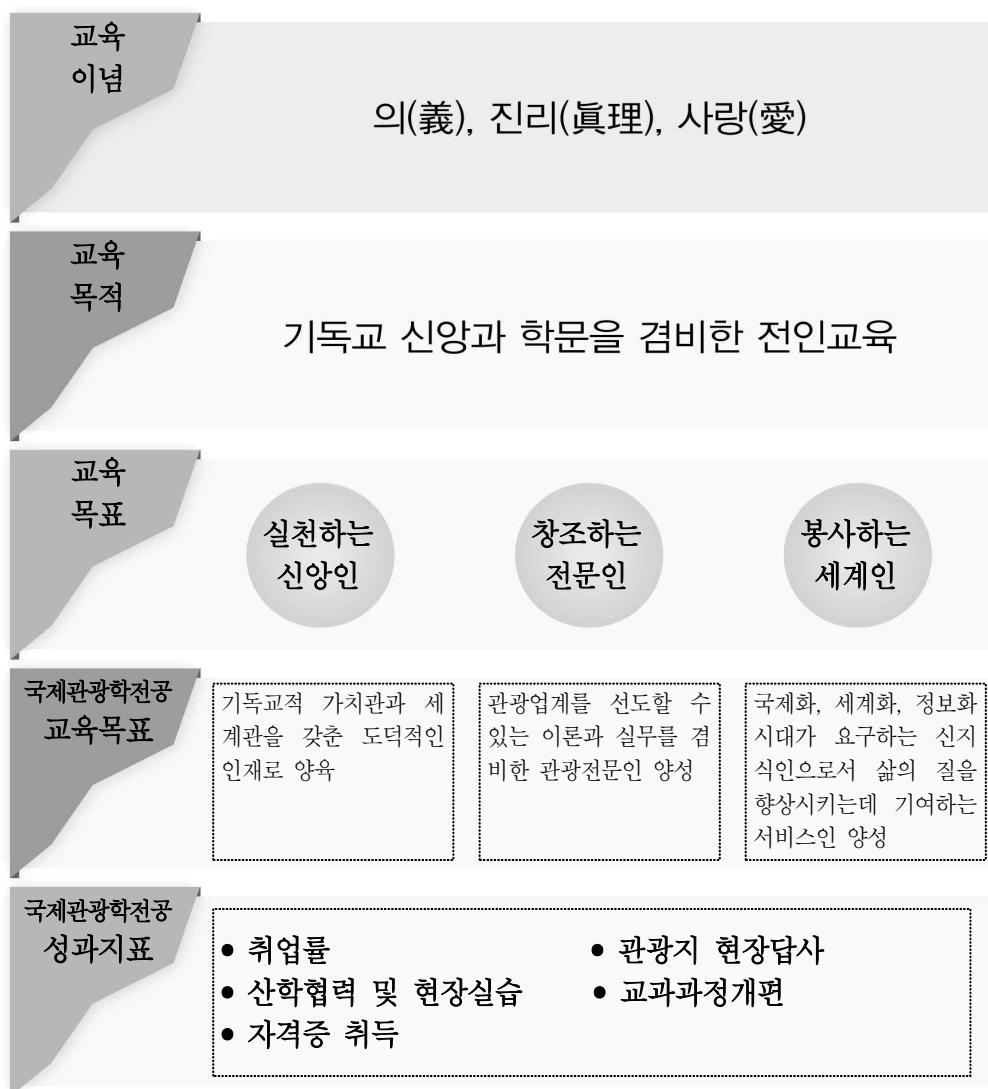
○ 학교사회사업론 (School Social Work)

학교폭력과 비행 등 학생문제를 해결하기 위한 사회복지실천 방법으로서 학교사회사업의 필요성과 개념, 실천대상과 실천방법, 제도를 이해하게 함으로써 실천현장인 학교를 중심으로 한 학교사회복지사의 전문적 실천능력을 배양한다.

국제관광학전공 (International Tourism)

1. 교육목표

- (1) 기독교적 가치관과 세계관을 갖춘 도덕적인 인재로 양육
- (2) 관광업계를 선도할 수 있는 이론과 실무를 겸비한 관광전문인 양성
- (3) 국제화, 세계화, 정보화 시대가 요구하는 신지식인으로서 삶의 질을 향상시키는데 기여하는 글로벌서비스인 양성





2. 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none"> 채플과목 기독교과 신양인 (과목) 	<ul style="list-style-type: none"> 교환학생 영어졸업인증제 사회봉사인증제 실용영어(과목) 영어회화(과목) 	
학부 전공		<ul style="list-style-type: none"> 관광영어 I, II (과목) 관광중국어 I, II (과목) 관광일본어 I, II (과목) 관광학의 이해 (중국어 강의) 	<ul style="list-style-type: none"> 국제관광학전공 자체 교육과정 관광지 국내·외 답사 현장실습 및 산학인턴십 의료관광론, 에코그린투어리즘 (기준 교과목을 융합교과 목으로 확대)

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 국제관광학전공의 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 학부 교육방향
문제해결능력	<ul style="list-style-type: none"> 이론과 실무를 겸비한 교육과정 운영과 현장에서의 실무능력을 배양하기 위한 현장 실습 교육기회의 확대
의사소통능력	<ul style="list-style-type: none"> 산학협력을 맺은 기관과의 연계를 강화하고 산업계의 환경변화와 요구에 부응하는 교과편성
글로벌역량	<ul style="list-style-type: none"> 국가공인자격증 취득을 위한 교육과정 편성 외국어 교육강화: 영어졸업인증점수 단계별 상향조정 및 외국어 회화능력 개발중심으로 외국어 교과목 개편
나눔배려역량	<ul style="list-style-type: none"> 2013학번부터 사회봉사졸업인증제 실시

4. 교육방침

(1) 관광분야의 공인 자격증 취득을 유도함으로써 학생들의 취업경쟁력을 높인다.

: 관광통역안내사, 국내여행안내사, 호텔관리사, 호텔서비스사, 컨벤션기획사 등의 관광 실무에 필요한 국가공인자격증을 취득할 수 있도록 유도한다.

(2) 전문화된 관광정보시스템 교육과 체계화된 관광지 현장실습, 한층 강화된 관광종사원 서비스 실무실습 교육을 통해 이론과 실무를 겸비한 관광전문인을 양성한다.

: 전산실습을 통한 정보화교육의 비중을 높이고 현장에서의 실무능력을 배양하기 위한 현장실습의 교육을 확대한다.



(3) 학생들의 외국어 능력을 항상시킴으로써 글로벌 환경에 적합한 인재를 육성한다.

: 외국어 회화중심의 교과목을 확대 개편하고 졸업시 필요한 영어졸업인증점수를 단계별 상향조정한다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

호텔, 여행사, 외식업체, 컨벤션 분야, 항공사, 이벤트기획업체, 카지노, 리조트 기업, 관광개발 컨설팅 등의 전문인으로 진출할 수 있고, 한국관광공사나 중앙 및 지방자치단체의 관광분야 공무원, 대학원 진학을 통한 관광관련 연구소 및 대학 교육기관 등에 진출하여 관광관련 기업이나 학계에서 종사 할 수 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

관광산업	레저산업	공공기관	학계
국내외 여행사	국제회의산업	문화체육관광부	국내외 대학교수
국내외 특급호텔	국내외 테마파크	한국관광공사	국책 연구원
국내외 리조트	외식산업	국제관광기구(WTO)	기업부설 연구원
국내외 항공사	이벤트업	지방자치단체	지자체 산하 연구원 등
관광개발 컨설팅 등	레저산업 컨설팅 등	방송, 언론사 등	

6. 수여학위 : 문학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실험실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
관광 정보 실습실	본관 311호	컴퓨터30대	항공예약실무론	관광정보시스템



(2) 실습교과목 현황

관광현업실습 I, 관광현업실습 II, 관광지조사실습, 관광상품기획

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표요건

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	21	6	47	22	18	40	24	34	21

* 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수

전공심화 교과목 : 호텔관리론, 국제회의산업, 관광서비스마케팅, 항공여행사경영실무론, 관광상품기획, 관광이벤트론, 외식산업론, 리조트개발론, 크루즈경영론, 도시관광

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족

(TOEIC 600점, TOEFL(IBT) 68점, TEPS 482점, TOEIC speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) 관광종사원자격증(국내여행안내사, 호텔서비스사, 관광통역안내사, 호텔관리사, 호텔경영사, 컨벤션기획사) 중 하나를 필수로 제출 (2011학번이후부터 적용)

7) 사회봉사 인증제 요건 충족 (30시간)

*2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

8) 중국어 인증제 요건 충족 (2013학번 교필2, 교선2 / 2014학번 교필 4학점)

*2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (34학점)

- 전공필수 : 22학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 12학점 [전공심화과목 중 9학점 이상 이수]
- 전공 내 졸업요건 취득



2) 부전공 (21학점)

- 전공필수 : 15학점 [전공필수과목 중 15학점 이수]
- 전공선택 : 6학점 [전공선택과목 중 6학점 이수]

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수구분	과목명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	평가방법	부·복수	비고
1	전필	관광학원론	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	관광영어 I	3	이론	3	0	상대		영어강의
	전기	관광일본어 I	3	이론	3	0	상대		
	전선	관광학의 이해 I	3	이론	3	0	상대		중국인만 수강가능
2	전필	관광자원론	3	이론	3	0	상대	복필	융합과목 (인문사회학부)
	전선	관광법규	3	이론	3	0	상대		
	전선	관광스토리텔링	3	이론 실기	2	1	상대		융합과목 (인문사회학부)
	전선	호텔관리론	3	이론	3	0	상대		
	전기	관광중국어 I	3	이론	3	0	상대		
3	전선	관광지조사방법	3	이론	3	0	상대	복필	
	전필	항공예약실무론	3	이론 실기	2	1	상대	복필	
	전필	창업/취업과 관광 진로	1	이론	2	0	P/NP		前 취업과관광진로
	전선	국제회의산업	3	이론	3	0	상대		융합과목 (인문사회학부)
	전선	관광이벤트론	3	이론	3	0	상대		융합과목 (인문사회학부)
	전선	관광한국사	3	이론	3	0	상대		
4	전선	관광기업조사	3	이론	3	0	상대		취업관련과목
	전선	지속가능한관광	3	이론	3	0	상대		사이버 강의
	전선	관광현업실습 I	3	실기	0	4	절대		취업관련과목
	전선	식음료실습 I	3	이론 실기	2	1	상대		취업관련과목



2학기									
구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전필	국제문화관광론	3	이론 실기	2	1	상대	복필	
	전선	관광영어 II	3	이론	3	0	상대		영어강의
	전선	관광일본어 II	2	이론	2	0	상대		
2	전기	관광호텔일본어 II	3	이론	3	0	상대		2014학년도에 만 개설
	전기	관광호텔영어 II	3	이론	3	0	상대		2014학년도에 만 개설
	전필	관광정보시스템	3	이론 실기	2	1	상대	복필	
	전선	에코·그린투어리즘	3	이론	3	0	상대		융합과목 (인문사회학부)
	전선	의료관광론	3	이론	3	0	상대		융합과목 (인문사회학부)
	전선	항공여행사경영실 무론	3	이론	3	0	상대		
	전선	관광중국어 II	2	이론	2	0	상대		
3	전선	관광서비스마케팅	3	이론	3	0	상대		
	전선	리조트개발론	3	이론	3	0	상대		융합과목 (인문사회학부)
	전필	관광지조사실습	3	실기	2	2	상대		
	전선	크루즈경영론	3	이론	3	0	상대		
	전선	외식산업론	3	이론	3	0	상대		융합과목 (인문사회학부)
4	전필	관광기업면접	3	이론	3	0	상대	복필	취업관련과목
	전선	관광상품기획	3	이론 실기	2	1	상대		
	전선	관광현업실습 II	3	실기	0	4	절대		취업관련과목
	전선	도시관광	3	이론	3	0	상대		사이버강의
	전선	식음료실습 II	3	이론 실기	2	1	상대		



11. 교과목 개요

○ 관광기업면접 (Job Interview Simulation)

취업희망기업을 중심으로 모의면접을 직접체험해봄으로써 실전에서 겪을 수 있는 상황에 대처할 수 있는 능력을 키워나가도록 한다.

○ 관광기업조사 (Tourism Company Research)

관심기업의 경영이념을 비롯한 비전과 인재상, 기업문화, 경쟁사, 최근 이슈등 기업과 관련된 제반 사항들을 면밀히 조사해봄으로써 향후 취업희망 기업 선정과정에 도움이 되는 실질적인 정보를 획득하도록 한다.

○ 관광법규 (Tourism Laws)

관광관련 법규 내용을 파악하는 것을 주목적으로 하며, 관광지 설정, 관광환경 보존, 관광개발, 관광사업 등을 합리적으로 이행하고 관광수요에 대처하며 관광객 유치를 촉진 할 수 있는 방안 등에 관한 법률을 체계적으로 학습한다.

○ 관광상품기획 (Tourism Product Planning)

한국과 동서양문화간의 비교관점에서 문화비교가 이루어진다. 비교대상은 관습/종교/언어/지식/예술/사상등 독특한 문화유산에 초점을 둔다. 관광상품화의 대상으로서는 기철학과 풍수지리, 한국건축과, 종교(사찰), 한국식문화, 한의학, 신풍류학등에 걸쳐 구체적인 상품화전략을 실험과 평가로서 병행한다.

○ 관광서비스마케팅 (Tourism Service & Marketing)

관광 마케팅과 일반 마케팅의 차이점을 이해하면서 관광마케팅의 이론체계 구조와 특성 그리고 관광산업을 대상으로 4P를 중심으로 하는 전략에 관해서 공부한다. 또한, 서비스 및 경영전략을 파악하는 것에서 출발하여 고객요구에 대처하는 기본적인 이론을 습득함으로써 관광산업종사원의 자질을 갖추고 고객만족을 최대목표로 하는 균일화 되고 표준화된 서비스 구현을 목표로 한다.

○ 관광영어 I ,II (Tourism English)

호텔, 레스토랑, 비행기, 쇼핑, 관광 등 상황별 주제에 따른 필수 영어회화 표현들을 습득하도록 한다.



○ 관광이벤트론 (Tourism Event Management)

레저·관광 및 호텔 분야의 이벤트에 관한 기초 이론, 기획 및 성공사례 분석을 통하여 국내 관광산업의 발전을 위한 이벤트 기획력의 함양을 주요 목표로 한다.

○ 관광일본어 II (Tourism Japanese II)

일본어의 기초적인 학습을 통하여 관광기업에서 사용되는 실용일본어를 중점적으로 가르치며, 일본인 관광객에게 최적의 서비스를 제공할 수 있도록 국제관광인의 자질도 강의하게 된다.

○ 관광정보시스템 (Tourism Information System)

관광, 호텔 및 외식산업에서 활용되고 있는 정보시스템을 학습하며 이에 대한 처리방법을 실무위주의 실습형태로 습득한다. 아울러 취업률 향상을 위해 MOS 자격증 취득을 독려한다.

○ 관광중국어 II (Tourism Chinese II)

중국어의 기초적인 학습을 통하여 관광기업에서 사용되는 실용중국어를 중점적으로 가르치며, 중국에 대한 자료와 정보를 보충함으로써 중국에 대한 보다 폭넓은 지식을 습득할 수 있도록 한다.

○ 관광지조사방법 (Research Methodology in Tourism)

관광현상을 연구하는 데 필요한 다양한 과학적 방법을 학습하는 데 본 교과목의 목표를 둔다. 과학적 방법에 대한 기초 개념들을 다루며 표본조사법을 대상으로 문제의 설정, 가설의 구성, 조사설계, 분석, 결과의 일반화 등 제반 조사과정이 소개된다.

○ 관광지조사실습 (Statistical Analysis for Tourism Sites)

관광지역에 대한 과학적 해명을 목적으로 연구방법에 관한 논리적 체계와 이론 그리고 구체적인 기법을 논의한다. 관광지를 구성하는 요소별로 조사방법을 탐구하고 문헌 및 현지조사를 실시하여 종합적으로 정리한다. 사례관광지에 대한 연구결과를 제시하고 통계조사방법과 체계적인 논리전개 방식을 습득한다.

○ 관광한국사 (Tourist Korean History)

유능한 관광인으로 성장하기 위해 필수적인 한국사와 한국문화의 기초지식을 학습함으로



써, 문화관광의 가이드, 관광상품의 개발 기획자로서 관광사업체에서 창조적 역할을 할 수 있도록 한다. 또한 관광통역사 자격증 취득을 위한 필수적 준비를 수행할 수 있다.

○ 관광학원론 (Introduction to Tourism)

관광의 어원, 역사, 효용성, 관광심리, 관광정보, 관광자원의 종류와 보호보존 및 개발, 관광사업, 관광상품 등 관광학의 기초개념과 이론적 논리를 파악하고 국내·외 관광산업에 대한 전반적인 지식과 최근 동향을 파악한다.

○ 관광학의 이해 I (Understanding of Tourism)

관광에 관한 기초적인 개념, 어원, 역사를 배우고 관광경영에 대하여 다룬다. 그리고 여행업, 관광숙박업, 관광교통업, 외식업, 국제회의업, 카지노업 등 관광사업과 관광정책, 관광법규에 대하여 다룬다.

○ 관광현업실습 I, II (Practical Working Experience in Tourism Industry)

전공학습에서 습득한 제반이론 및 기술적인 기법들을 관광 산업체의 현장실습을 통하여 현장실무를 파악하고 체득하여 여러 기업에 취업기회의 선택을 확대한다.

○ 국제문화관광론 (International Cultural Tourism)

국제화, 세계화 시대의 문화관광 수요에 대비하고, 문화경쟁력을 확보한다는 관점에서 문화관광 전반을 이해하고 문화관광전략에 대한 지식체계를 갖춘다.

○ 지속가능한 관광 (Sustainable Tourism)

본 교과목에서는 관광산업체, 정부, 지역사회 그리고 참여자들이 아주 다른 사회적·정치적·경제적·물리적인 자연환경에서 지속가능한 관광개발 결과를 추구할 때 직면하는 난제와 지속가능한 개발 그 자체의 복합적인 개념을 다룬다.

○ 크루즈경영론 (Cruise Management)

국제적으로 빠르게 성장하고 있는 관광산업 중 하나인 크루즈산업의 역사와 경영 및 마케팅 전략을 학습하며, 크루즈패키지상품에 대한 개발방안을 논의한다.

○ 항공여행사경영실무론 (Air Service and Travel Agent Management)

여행산업과 항공산업에 대한 체계적 이론을 습득하고 여행알선업의 조직관리, 운영, 경



영실태, 항공산업의 특수성, 항공산업의 경영조직 및 실태 등을 연구하여 여행·항공산업 경영자로서의 관리능력을 배양한다.

○ 항공예약실무론 (Airline Reservation System)

항공예약의 체계적인 실무지식을 제공하기 위해 항공예약 업무의 개념을 파악하고 실질적인 실무능력 배양을 위해 TOPAS와 ABACUS의 활용방법을 익히며, 아울러 취업률 향상을 위해 항공예약 자격증 취득을 목적으로 한다.

○ 호텔관리론 (Hotel Management)

본 과목은 종체적인 접근방법을 통하여 호텔관리의 전반적인 사항을 종합 분석할 수 있는 능력을 갖춤과 동시에 그에 필요한 지식을 습득하는 데 그 목적이 있다. 거시적인 측면에서 호텔산업의 역사, 조직, 등급심사제도 등을, 미시적인 측면에서 객실서비스, 마케팅, 정보시스템, 회계업무, 인력관리 등을 다루게 된다.

○ 식음료실습 I, II (Food & Beverage Service I, II)

산업현장에서 식음료서비스에 대한 이해와 실습에 도움을 주기 위한 교과목으로서, 전문용어를 익히고 식음료관리 및 식음료접객서비스에 대해 학습한다. 식음료실습 I에서는 커피 바리스타 자격증 취득을 위한 실습위주의 교육을 진행하며, 핸드드립, 에스프레소 추출, 로스팅 등 커피전문가로서 갖추어야 할 이론 및 전문기술을 습득한다. 식음료실습 II에서는 와인 소믈리에 자격증 취득을 위한 실습위주의 교육을 진행하며, 와인의 역사, 생산방법, 특성 및 취급방법을 학습한다.

○ 도시관광(Urban tourism)

도시관광 전반을 이해한다. 특히 문화예술, 컨벤션, 스포츠, 마리나, 에코도시 등 국내외 도시관광을 연구한다.

용합교과목

○ 의료관광론 (Medical Tourism)

용합교과목으로서 의료관광코디네이터 자격증 취득에 대비하는 과목이며 의료관광의 개념과 구조, 국내 의료관광시장의 실태 및 의료관광코디네이터의 역할, 임무 등에 대해 학습한다.



○ 관광자원론 (Tourism Resource)

융합과목으로서 관광자원의 분포상태, 형성원인, 가치성 등을 파악한다. 자연자원의 관광가치, 시스템, 형성원인에 관하여 이해한다. 고유문화와 대중문화가 향유향한 관광콘텐츠를 찾아낸다. 농촌, 도시 관광자원에 대하여 외국의 사례와 비교 고찰한다. 레크리에이션 자원(골프, 스키, 마리나, 크루즈)을 공부한다.

○ 에코·그린투어리즘 (Eco-Green Tourism)

융합과목으로서 21세기 대안관광(Alternative Tourism)으로서 생태관광과 농촌관광에 대해서 논의한다. 생태관광에 관한 전반적 지식과 한국의 농촌관광에 대한 이해를 증진한다. 생태관광과 농촌관광의 접목을 통하여 한국형 에코·그린투어리즘을 정립한다.

○ 외식산업론 (Foodservice Industry)

융합과목으로서 외식산업의 개념, 현황, 문제점 및 외식업을 운영하기 위해 필요한 메뉴 경영, 인사관리, 마케팅, 재무, 식자재관리, 프랜차이징 등을 중점적으로 다룬다.

○ 국제회의산업 (International Convention Industry)

융합과목으로서 최근 새로운 업종으로 각광받고 있는 컨벤션산업에 대한 개요와 과급효과, 현황, 전담기관, 구조, 기획, 운영 및 마케팅 등에 관한 내용을 다루게 된다.

○ 리조트개발론 (Resort Planning & Development)

융합과목으로서 관광단지개발의 기본 이론과 접근방법을 연구함으로써 효율적이고 경제적인 단지개발의 방향을 모색한다. 또한 리조트단지개발이 추진 중이거나 완료된 대표적인 국내외 사례에 대한 연구를 통하여 개발 및 운영과 관련된 시사점을 분석하는 데 있다.

○ 관광이벤트론 (Tourism Event Management)

융합과목으로서 레저·관광 및 호텔 분야의 이벤트에 관한 기초 이론, 기획 및 성공사례 분석을 통하여 국내 관광산업의 발전을 위한 이벤트 기획력의 함양을 주요 목표로 한다.

○ 관광스토리텔링 (Story Telling & Tourism)

융합과목으로서 관광스토리텔링이란 모든 관광지에는 그 관광지만이 가질 수 있는 스토



리를 관광지의 자원을 중심으로 관광지와 정보, 체험을 공유하면서 하나의 공동스토리를 만들어가는 과정을 말한다. 관광스토리텔링의 방법은 관광자에게 전하려는 것을 정하는 스토리 구상으로부터 시작된다. 스토리텔링의 형식은 그림, 텍스트, 소리, 동영상 등의 다양한 방식이 가능하다. 인터넷, 홍보물, 구전, 노스텔지어, 카타르시스를 통한 체험이나 언론, 이벤트 같은 서포터를 통하여 관광자에게 전달된다.

국제관광학전공 기초교양

○ 관광일본어 I (Tourism Japanese I)

일본어의 기초적인 학습을 통하여 관광기업에서 사용되는 실용일본어를 중점적으로 가르치며, 일본인 관광객에게 최적의 서비스를 제공할 수 있도록 국제관광인의 자질도 강의하게 된다.

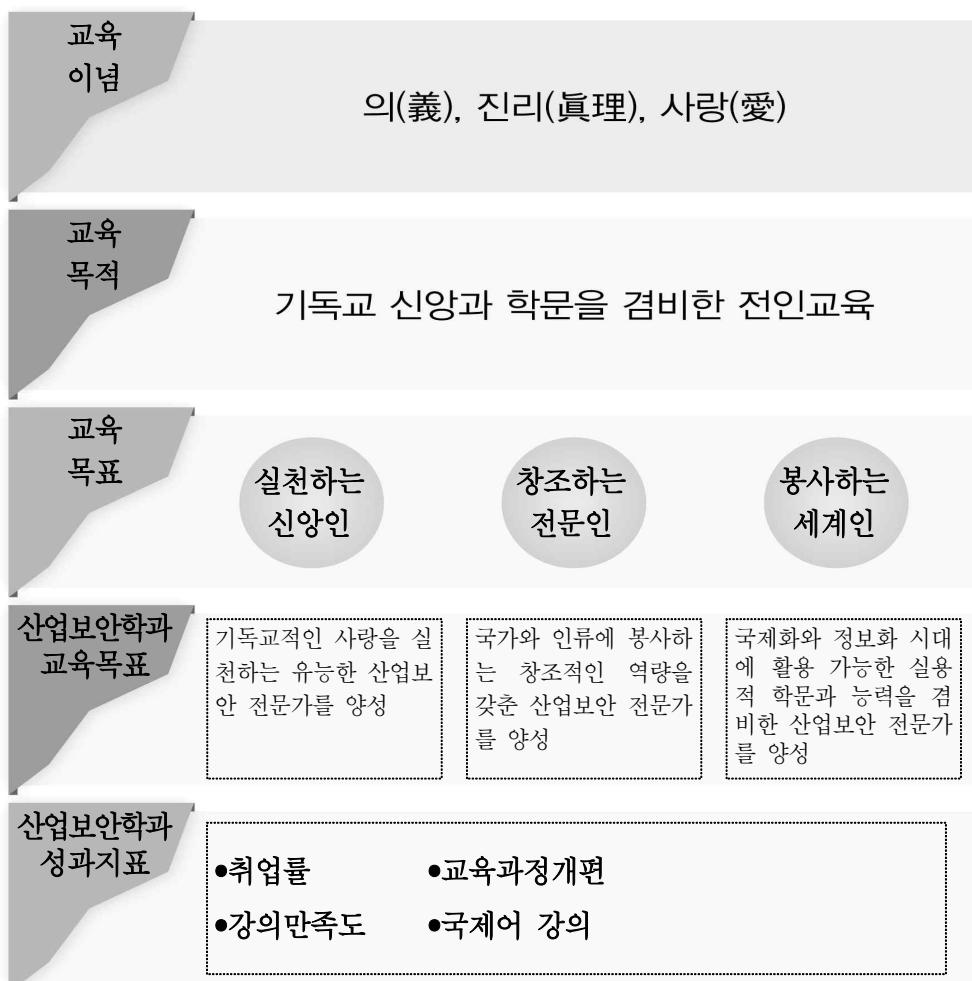
○ 관광중국어 I (Tourism Chinese I)

중국어의 기초적인 학습을 통하여 관광기업에서 사용되는 실용중국어를 중점적으로 가르치며, 중국에 대한 자료와 정보를 보충함으로써 중국에 대한 보다 폭넓은 지식을 습득할 수 있도록 한다.

산업보안학과 (Industrial Security)

1. 산업보안학과의 교육목표

국내외적으로 산업환경이 급속도로 고도화 및 전문화 되면서 산업보안학과의 필요성이 제기되었으며, 본 학과는 인적 및 물적보안에 대하여 깊이 이해시키고 Total 산업보안 전문가를 육성함을 목적으로 하고 있다. 특히 정부기관, 민간기업 및 각종 연구소에서 필요로 하는 전문적인 인재를 양성하고 지적재산권법, 정보통신, 산업보안과 관련된 이론 및 실습을 체계적으로 학습하고 유능한 인재를 배출하여 사회에 이바지하고자 한다.





2. 산업보안학과 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none"> 채플 과목 기독교와 신양인 (과목) 	<ul style="list-style-type: none"> 교환 학생 영어 졸업 인증제 실용영어 (과목) 영어회화 (과목) 	<ul style="list-style-type: none"> 교양에 충실했한 산업보안 전문가 양성
산업보안학과	<ul style="list-style-type: none"> 신양에 바탕한 산업보안 전문가 양성 	<ul style="list-style-type: none"> 미국형사사법제도의 이해 (영어강의) 미국의 범죄현상 (영어강의) 미국경찰제도의 이해 (영어강의) 	<ul style="list-style-type: none"> 산업보안학과 자체 교과 과정

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 산업보안학과의 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 산업보안학과의 교육방향
문제해결 역량	<ul style="list-style-type: none"> 산업보안전문가 배출을 향상시키기 위해 지속적으로 문제를 해결하는 교과목을 시험과목 위주로 개편
의사소통 역량	<ul style="list-style-type: none"> 산업보안 관련 자격증 취득시험에서 강화된 부분을 보완하기 위해 교수와 학생의 소통을 통한 과목을 신설
글로벌 역량	<ul style="list-style-type: none"> 산업보안 관련 자격증시험에서 가산점이 부여되는 컴퓨터와 법률 관련 등도 학습하여 글로벌 역량을 키우는 교과목 등을 개설 운영
나눔배려 역량	<ul style="list-style-type: none"> 산업보안 계통에서 취업시 중요시 되는 봉사정신을 함양하도록 해주기 위해 여러 강의를 통해 항상 봉사를 강조해 나가는 노력을 집중함.

4. 교육방침

산업보안학과는 ‘정보화 사회를 맞아 더욱 중요해지고 있는 산업보안학을 기독교 정신에 입각하여 교육을 담당하고 연구함으로써 정제된 인성과 실력을 겸비한 인재양성’을 교육목적으로 삼고 있다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

졸업 후 활동분야는 산업보안관련 전문가로서 국가정보원, 군수사기관, 형사사법기관, 경찰, 국정원 대기업, 일반경비업, 탐정업, 대기업과 보안업체의 고문 그리고 각종 산업 관련 기관 등으로 진출할 수 있다.



(2) 전공 관련 취업분야

본교 산업보안학과 졸업생들의 절대 다수는 산업체의 보안전문가들로 진출하고 있고 일부는 법원, 검찰사무직 공무원, 국정원, 경호실 등으로 나아갈 수 있다.

6. 수여학위 : 산업보안학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

컴퓨터 실습실 등에서 이론과 실습을 겸비함

(2) 실습교과목 현황

1학기 : 컴퓨터실습(I), 컴퓨터실습(II)

2학기 : 보안실습(I), 보안실습(II)

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점				선택이수과정		
	필수	선택	기교	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공	
130	20	18	6	44	24	18	42	18	42	21	

※ 선택이수과정 中 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족

(TOEIC 600점, TOEFL(IBT) 68점, TEPS 482점, TOEIC speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) 졸업시험 Pass 또는 산업보안 전문가 시험관련 자격증 5점 이상 취득자(컴퓨터활용능력, 워드프로세서, 사무자동화산업기사, 정보처리산업기사, 경비지도사, 정보통신기술자격증, 1종 대형면허, 토익 600점 이상 등) 취득

7) 사회봉사 인증제 요건 충족 (30시간)

※2014학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)



8) 중국어 인증제 요건 충족

※2014학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (42학점)

- 전공필수 : 24학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 18학점
- 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (21학점)

- 전공필수 : 21학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전기	산업보안학의 이해	3	이론	3	0	상대		

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전필	산업보안학개론(I)	3	이론	3	0	상대	복필 부필	산업보안학개론(총론)
	전선	저작권법(I)	2	이론	0	2	상대		
	전선	산업보안과 컴퓨터(I)	2	이론	0	2	상대		취업관련과목
2	전필	산업보안학개론(II)	3	이론	3	0	상대	복필 부필	산업보안학개론(각론)
	전필	문화 콘텐츠와 저작권	3	이론	3	0	상대		
	전선	문화산업과 법	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	특허와 영업비밀의 보호	2	이론	2	0	상대		
	전선	민법총칙	2	이론	2	0	상대		



	전선	상표와 디자인의 보호	2	이론	2	0	상대		
	전선	미국산업보안의 이해	2	이론	2	0	상대		
3	전필	특허법(I)	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	취업과 산업보안 진로	P/NP	이론/실기	1	1	P/N P		
	전선	상표법	2	이론	2	0	상대		
	전선	산업보안영어	2	이론	2	0	상대		취업관련과목 영어강의
	전선	디자인의 보호법	3	이론	3	0	상대		
	전선	영업비밀보호법	2	이론	2	0	상대		
	전선	저작권법(II)	2	이론	2	0	상대		영어강의
	전선	지적재산권의 이해	2	이론	2	0	상대		
	전필	특허법(II)	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
4	전선	산업보안정책론	2	이론	2	0	상대		
	전선	산업보안관리론	2	이론	2	0	상대		
	전선	산업스파이와 국가산업 보안	2	이론	2	0	상대		



구분	2학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수
1	전기	정보와 사회	3	이론	0	3	상대	

2학기									
구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전선	국가산업보안	2	이론	0	2	상대		
	전선	산업보안과 컴퓨터(II)	2	실기	2	0	상대		
	전선		3	이론	3	0	상대		
	전선		2	실기	0	2	상대		
2	전필	산업안전관리론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	컴퓨터보안론	2	이론	2	0	상대		
	전선	산업보안범죄론	2	이론	2	0	상대		
	전선	경제스파이법	2	이론	2	0	상대		
	전선	헌법	2	이론	2	0	상대		
3	전필	산업기술보호법	3	이론	3	0	상대	복필	
	전필	기업과 화이트칼라범죄론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	국가안보론	2	이론	2	0	상대		
	전선	국가정보학	2	이론	2	0	상대		
	전선	국가안보론	2	이론	2	0	상대		
	전선	산업보안기획론	2	이론	2	0	상대		
	전선		2	이론	2	0	상대		
4	전선	업무연속성계획론	2	이론	2	0	상대		
	전선	공정거래법	2	이론	2	0	상대		
	전선	미국산업보안정책론	2	이론	2	0	상대		영어강의
	전선		2	이론	2	0	상대		

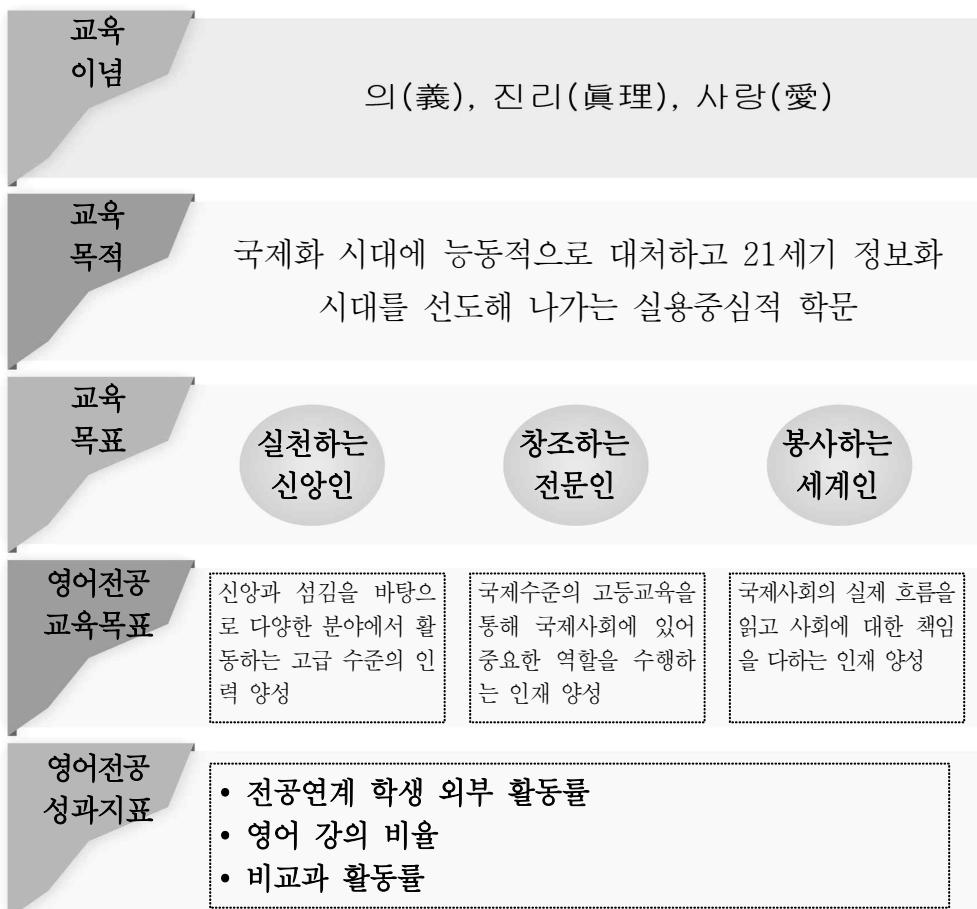
※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

영어전공 (English language)

1. 국제언어학부 영어 전공 교육목표

한세대학교의 교육이념을 바탕으로 실용 중심적 학문을 통하여 국제화 시대에 능동적으로 대처하고 21세기의 정보화 시대를 선도해 나가는 국제적 수준의 영어 전문 인력을 양성하는데 그 교육목적을 두며 이를 구체적으로 실행하기 위한 교육목표는 다음과 같은 세 가지이다.

- (1) 영어를 바탕으로 다양한 분야에서 고급 수준의 영어 전문 인력을 양성하기 위한 교육을 한다.
- (2) 이론적 측면은 물론 실제 국제사회의 흐름에 정통할 수 있도록 영어와 모국어의 구사력을 높일 수 있는 국제적 수준의 고등교육을 한다.
- (3) 국제적 전문 인력들이 앞으로 국제관계에 있어 중요한 역할을 수행하도록 학문에 대한 체계적인 이해와 전문소양을 심어 사회에 대한 책임을 다 할 수 있는 교육을 한다.





2. 영어 전공 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	교양필수 과목인 채플(English Chapel), 기독교와 세계, 기독교와 생활 문제해결과 글쓰기, 중국어 1 과목까지 총 8학점을 이수해야 한다.	교양선택은 제1영역 (인간의 이해)1), 제2영역 (사회의 이해), 제3영역 (세계의 이해), 제4영역 (과학의 이해), 제5영역 (예술체육건강)중에서 총 23학점을 이수	
영어전공		<ul style="list-style-type: none"> - English Writing - Public Speaking - Listening Strategy - Reading Comprehension - 글로벌 실무기초 	<ul style="list-style-type: none"> - 기초영한 통번역 - 실무영한 통번역 - 실무한영 통번역 - 문장구역 - Advanced Speaking

3. 영어 전공 인재상 및 핵심역량에 대한 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 영어 전공 교육방향
문제해결능력	실용 중심적 학문을 통하여 국제적 수준의 영어 전문 인력을 양성
의사소통능력	다양한 분야에서 고급 수준의 영어 전문 인력을 양성
글로벌역량	이론적 측면은 물론 실제 국제사회의 흐름에 정통할 수 있도록 영어와 모국어의 구사력을 높일 수 있는 수준 높은 교육
나눔배려역량	학문에 대한 체계적인 이해와 전문소양을 심어 사회에 대한 책임을 다 할 수 있는 교육

4. 교육방침

인터넷 및 교통, 통신의 비약적인 발달로 인해 전 세계가 급속히 단일 공동체화로 바뀌어 가고 있으며 정치, 경제, 문화 등의 국가 간 교류가 급증하고 있는 시점에서 국제 공용어인 영어를 매개로 하는 실무 통역과 번역의 중요성은 날로 증가하고 있다.

이에 영어전공은 영어와 한국어를 근간으로 다양한 분야에서 다양한 수준의 역할을 수행 할 수 있는 영어 전문 인력을 양성하기 위해 충분한 교육과 실습기회를 제공하며, 졸업 후



현장에서 요구하는 내용을 중심으로 교육과정을 편성하여 전공에 대한 폭넓은 지식과 자질, 그리고 향상된 외국어 구사 능력을 고루 겸비할 수 있게 한다.

영어전공의 1, 2학년 과정은 Public Speaking, Listening Strategy, Practical English Grammar 등 기본 과목을 통하여 영어에 대한 이해를 넓히고 기초영한번역, 기초영한통역 등 통번역 기초과목을 통해 실용적인 영어구사능력을 숙달시킨다.

3, 4학년 과정에서는 영어권 문화에 대한 이해의 폭을 증진시키고, English Presentation, 실무 Writing과 같이 실제 사회에서 필요로 하는 실무과목을 다룬다. 특히 Listening과 Speaking은 졸업하는 시점까지 꾸준히 수업을 하게 됨으로서 학생들이 영어를 구사하는데 전혀 지장이 없도록 한다.

아울러 취업을 위한 교과목으로 편성된 커리어 개발 및 캡스톤 프로젝트, 통번역 Practicum 등을 통해 기업체 실습 및 경험의 폭을 넓히고, 학생 개개인의 역량을 발휘하여 취업에 필요한 포트폴리오를 제작할 수 있게끔 지도한다.

또한, 정규교육과정 외에도 다양한 교내외 활동 및 영어를 접하고 활용할 수 있는 폭넓은 기회를 제공한다. 저학년에는 방학동안 English Intensive Course를 통하여 집중적인 영어 교육을 받게 되며 가능한 많은 3,4학년 재학생들이 국제적 시야와 감각을 갖추도록 하기 위해 세계 유수의 외국자매학교의 어학연수 및 교환학생의 기회를 부여하고 인적·물적 교류 및 학술 프로그램에 대한 교류를 실시하고 있다. 국내의 각종 영어대회 및 국제회의 등에 적극적으로 참여하여 학생들에게 현장 경험과 감각을 쌓는 기회를 제공함은 물론, 국내·외 전문가나 저명인사들의 특강을 통해 좀 더 폭넓은 지식을 쌓을 수 있도록 한다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

영어전공 졸업생들은 영어 교육 및 통번역, 외국계 기업 등 다양한 분야에 진출함으로써 학교에서 배운 기본적이고 구체적인 지식을 활용할 기회를 갖게 될 것이다. 이를 위하여 학문연구 및 사회에서 필요한 실용적 영어구사 능력을 최대한 연마하고 세계 문화에 대한 전반적 이해와 지식을 쌓도록 한다. 진출 분야로는 통·번역 관련 분야뿐만 아니라 영어교육계, 외교관, 해외 회사, 일반기업, 공무원 등 세계로 무대로 각계각층으로 진출 할 수 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

영어교육분야, 외교분야, 해외 기업, 외교 공무원 등 각계각층으로 진출



6. 수여학위 : 문학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실험실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
본관 Lab실	본관 512호	컴퓨터24대	문장구역	기초한영번역302 고급문장구역
본관 통번역 실습실	본관 516호	책상 4개, 의자 8개		

(2) 실습교과목 현황

해당사항 없음

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공기초교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	10	23	4	37	47	10	57	38	57	30

* 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족 (TOEIC 850점 및 TOEIC Speaking 7급에 해당하는 공인영어성적 제출)

6) '중국어 졸업인증제'요건 충족 (교필 중국어 I, II 과목 (P/F) 이수)



9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 : 전공 57학점 이수

- 공인영어성적 제출(TOEIC 기준 850이상, TOEIC Speaking 7급 이상)
- 커리어 개발 및 캡스톤 프로젝트 I,II / 통번역 Practicum 401, 402 이수

2) 부전공 : 전공 30학점 이수

10. 교육과정

■ 1학기

학년	이수 구분	과목명	학 점	강의 형태	분 반	시 수	시간		학점		
							이 룬	실 기	이 룬	실 기	평가
1	전필	English Writing I	2	이론 실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	Practical English Grammar I	2	이론	1	2	2	0	2	0	상대
	전필	Public Speaking I	1	이론 실기	4	3	1	2	1	2	상대
	전필	Reading Shadowing	2	이론	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	문장구역 및 통역 입문 I	2	이론 실기	1	2	1	1	1	1	상대
2	전필	Listening Strategy 201	2	이론 실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	Public Speaking 201	2	이론 실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	Reading Comprehension 201	2	이론 실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	Writing 201	2	이론 실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	기초영한번역201	2	이론 실기	1	3	1	1	1	1	상대
	전필	기초영한통역201	2	이론 실기	1	3	1	1	1	1	상대
	전필	영어 토픽 Discussion I	1	이론 실기	4	3	1	2	0	1	상대
3	전필	English Presentation(Biz)	2	이론 실기	2	2	1	1	1	1	상대
	전필	문장구역	3	이론 실기	2	3	1	2	1	2	상대
	전필	실무Writing301	2	이론 실기	1	2	1	1	1	1	상대



	전필	실무영한번역301	2	이론 실기	2	2	1	1	1	1	상대
	전필	실무영한통역301	2	이론 실기	2	3	1	2	1	2	상대
	전필	창업/취업과 영어	1	이론	1	2	1	1	1	1	P/N
	전필	커리어 개발 및 캡스톤 프로젝트 I	3	실기	1	3	0	3	0	3	상대
4	전필	통번역 PRACTICUM 401	4	실기	1	4	0	4	0	4	상대
	전선	Advanced Speaking I	3	실기	1	3	0	3	0	3	상대
	전선	실무한영번역401	3	이론 실기	1	3	1	2	1	2	상대
	전선	실무한영통역401	3	이론 실기	1	3	1	2	1	2	상대

■ 2학기

학년	이수 구분	과목명	학점	강의형태	분 반	시 수	시간		학점		
							이 론	실 기	이 론	실 기	평가
1	전필	Reading 10 Books	2	이론	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	English Writing II	2	이론실기	2	2	1	1	1	1	상대
	전필	Practical English Grammar II	2	이론	1	2	2	0	2	0	상대
	전필	Public Speaking II	1	이론실기	4	3	1	2	1	2	상대
	전필	글로벌 실무 기초	1	이론	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	문장구역 및 통역 입문II	2	이론실기	2	2	1	1	1	1	상대
2	전필	Listening Strategy 202	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	Public Speaking 202	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	Writing 202	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	기초영한번역202	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	기초영한통역202	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	영미 작품과 문화	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	영어 토픽 Discussion II	1	이론실기	4	3	1	2	0	1	상대



	전필	기초한영번역302	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	기초한영통역302	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	실무Writing302	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
3	전필	실무영한통역302	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	커리어 개발 및 캡스톤 프로젝트 II	3	실기	1	3	1	2	1	2	상대
	전선	고급문장구역	3	이론실기	1	3	1	2	1	2	상대
	전선	실무영한번역302	2	이론실기	1	2	1	1	1	1	상대
	전필	실무한영번역402	3	실기	1	3	0	3	0	3	상대
4	전필	실무한영통역402	3	실기	1	3	0	3	0	3	상대
	전필	통번역 PRACTICUM 402	4	실기	1	4	0	4	0	4	상대
	전선	Advanced Speaking II	3	실기	1	3	0	3	0	3	상대

11. 교과목 개요

○ 글로벌 실무 기초 (This course is focused on students' basic)

글로벌 시대에 맞는 우수 인재를 양성하기 위한 코스로서 학업과 인턴십에 필요한 기초 실무를 배우고 익힘으로서 학생의 능력을 향상시킨다.

시사적인 주제의 다양한 기사, 사설 등을 선택하여 보고, 듣고, 읽고, 토론함으로써 시사에 관련된 고급 영어 능력표현 능력을 함양한다.

The Issues for Today course introduces students to issues that influence our life in this global, multicultural society. Students will research and current economic, political, social, and cultural problems, and explore how ongoing conflicts affect groups as well as individuals. The study of interdisciplinary connections relates current events to history thereby enabling students to grasp the interrelationship between and among them.

○ 기초영한번역 201, 202 (English-Korean Translation 201, 202)

영어로 된 텍스트를 한국어로 정확하고 세련되게 번역하기 위하여 다양한 문장 표현을



통한 기본적인 번역을 학습한다. (This course is aimed at the basic practice of translation through diverse expression in order to translate the text from English into Korean in an accurate and stylish manner.)

○ 기초영한통역 201, 202 (English–Korean Consecutive Interpretation 201, 202)

연설자가 영어로 하는 연설을 통역사가 거의 동시에 한국어로 통역하는 방법으로 회의 통역사가 되기 위한 기초적 수준의 동시통역을 학습한다. (This course is aimed at the basic practice of simultaneous interpretation from English into Korean as a preliminary step to conference interpretation.)

○ 기초한영번역 302 (Korean–English Translation 302)

한국어로 된 텍스트를 영어로 정확하고 세련되게 번역하기 위하여 다양한 문장 표현을 통한 기본적인 번역을 연습한다. (This course is aimed at the basic practice of translation through diverse expression in order to translate the text from Korean into English in an accurate and stylish manner.)

○ 문장구역 및 통역 입문I, II, 문장구역, 고급문장구역 (Sight Translation)

동시통역의 기초 단계로써 연설 원고를 시각적으로 읽으며, 영한, 한영으로 통역하는 기법을 학습한다. (This course discusses the techniques to do the oral translation of a speech text at sight as a preliminary step for simultaneous interpretation between Korean and English.)

○ 영어 토론판 Discussion I, II, Advanced Speaking I, II

현재의 관심이 집중되어 있는 시사성이 강한 주제를 선택하여 원어민 교수와 함께 비판적 비판적이고 논리적인 사고와 설득적이고 논증적인 수사법으로 토론의 기술을 익히도록 하는 과목이다. 논리적이고 설득적인 영어구사능력을 목표로 상당의 영어숙달이 요구되는 과목이다. (The purpose of this course is to cultivate students' logical thinking and persuasive speaking skills. Students will be asked to research and present topics, and convince the listeners. They will learn the rules of debate, logical relations, effective arguments, and rhetorical techniques.)



○ 실무 Writing (301, 302)

국제화 업무에 요구되는 능력을 배양하기 위해 각종 문서 양식을 습득하고, 자연스러운 Paragraph 구성/연결 및 원어민교수의 교정과 첨삭지도를 통한 정확하고 논리적인 글 쓰기를 훈련을 통하여 Business Letter, 영문 E-mail, 영어보고서 등을 작성하는 요령을 배우고, 논증이나 의견표현 등을 글로써 논리적이고 명료하게 표현할 수 있도록 연습한다.

This course introduces students to the principles of effective business writing. Students will develop their individual writing processes as they write and revise letters, memos, resumes and reports. Emphasis is placed on appropriate organization, clarity and conciseness in informative and persuasive business writing.

○ 실용영문법 I, II (Practical English Grammar I, II)

영어 문법과 읽기, 작문 간에는 매우 긴밀한 관계가 있다는 사실이 너무 자주 망각되어 왔으며 지금도 그 중요성이 무시되고 있다. 그러나 영문법은 영어의 형식 및 구문 지식과 함께 유창한 영어 읽기 및 쓰기를 위한 매우 유용한 길잡이이다. 실용문법과목은 학생들에게 기본적인 영어 문법의 형식들과 구문들을 친숙하게 하는 것을 목표로 한다. (It has been forgotten too often, even is being de-emphasized till nowadays, that there is quite an intimate relation between/among English grammar, reading and writing. In a word, English grammar, provided with a good knowledge of English pattern and structure, makes a most useful guidebook for better English readers. The course is intended to help freshmen be familiarized with basic English grammar patterns and structures.)

○ 실무영한번역 301, 302 (English-Korean Translation 301)

영어로 된 텍스트를 한국어로 정확하고 세련되게 번역하기 위하여 다양한 문장 표현을 통한 기본적인 번역을 연습하고 번역시 나오는 오류를 최소화 하기 위하여 다양한 분야에서 나타난 오류에 대한 분석 학습한다. (This course is aimed at the basic practice of translation through diverse expression in order to translate the text from English into Korean in an accurate and stylish manner.)



○ 실무영한통역 301, 302 (English–Korean Simultaneous Interpretation 301, 302)

연설자가 영어로 일정한 길이의 연설을 한 후 통역사가 내용을 기록하여 한국어로 통역을 실시하는 통역 형태로써 핵심적인 통역 학습이다. (This course is designed to help the students to be able to takes notes of a certain length of a speech and interpret from English into Korean consecutively.)

○ 실무한영번역 401, 402 (Korean–English Translation 401, 402)

시사성이 강한 영어 및 한국어 텍스트를 영어 및 한국어로 정확하고 세련된 번역을 할 수 있도록 다양한 문장표현과 섬세한 어휘선택을 통한 실기중심의 번역을 학습한다. (This course is designed to help the students acquire translation skills regarding current affairs by translating various Korean and English texts into the target language in an accurate and stylish manner.)

○ 실무한영통역 401, 402 (Korean–English Interpretation 401, 402)

연설자가 한국어로 일정한 길이의 연설을 한 후 통역사가 내용을 기록하여 영어로 통역을 실시하는 통역 형태로써 핵심적인 통역 학습이다. (This course is designed to help the students to be able to take notes of a certain length of a speech and interpret from Korean into English consecutively.)

○ 영미작품과 문화

영국과 미국의 단편을 통해서 영어적 글과 문학의 스타일을 알아감으로써 영어적 표현과 시야를 배우고 문화를 이해한다.

This course is aimed to read article is literature from England and America. Through the reading, students will know English literatures and writers from different era and area.

○ 커리어 개발 및 캡스톤 프로젝트 I, II

취업과 커리어 개발을 위해 학생들의 자발적인 사회참여와 경험을 위한 코스로서 학생들이 스스로 자신의 커리어 분야를 개척하고 실습함으로서 취업의 성공을 앞당길 수 있다.

This courses offer chance to plan students' own career goal with social experience. Students will make a project with team or individually to involve in work of business, education, and civil services.



○ 창업/취업과 영어

취업과 관련된 학생 개개인의 분야에 맞춰 통번역을 집중적으로 함으로써 실력과 지식을 키운다.

This course gives opportunity to students to interpretate and translate the area of their career field.

○ 통번역 PRACTICUM 401, 402(Introduction to Translation and Interpretation 401, 402)

통역과 번역의 지식과 응용을 공부한다. (This course introduces the students to the idea of interpretation and translation and guides them to practice interpreting either from Korean into English or from English into Korean.)

○ English Presentation

학생들의 생각을 대중 앞에서 발표를 통해 표현할 수 있도록 이끌어주는 수업이다. 영어 커뮤니케이션 능력, 영어 전달력 등을 함양하는 것이 목표이다.

학생들의 생각을 대중 앞에서 발표를 통해 표현할 수 있도록 이끌어주는 강좌이다. 다양한 학문적, 시사적 성격의 주제에 관하여 영어토론을 효과적으로 수행할 수 있는 능력을 기르며, 영어 의사소통 능력 및 전달력의 함양을 목표로 한다.

This presentation skills course is aimed at students seeking to improve their ability to present clearly and effectively in English. Students may have an excellent level of English already but lack the confidence to speak in front of larger groups. Or, students may wish to expand their repertoire of language to give their presentation skills more impact and coherence. Anglo audiences may well have quite different expectations and attitudes to a home audience and students will need to adapt their presentation skills accordingly.

○ English Writing I, II

비평적 읽기 및 효과적인 글쓰기의 요소들에 대한 개론. 교과과제는 텍스트의 상세한 독해와 논술적 글쓰기라는 분석적 행위를 상호보완적인 과정으로 제시함으로써, 비평적 주제에 대한 사고의 복합성을 표현하는데 필요한 수사학적 전략을 부각시킨다. (An introduction to the elements of critical reading and effective writing. Course work presents close readings of texts and the analytic act of expository writing



as a complementary process, underlining the rhetorical strategies needed to articulate the complexities of thinking about critical subjects.)

○ Listening Strategy(201, 202)

영어회화의 정확성과 유창성을 향상시키고, 시청각 자료(비디오, 오디오) 및 프레젠테이션 등을 통해 듣기 실력을 향상을 돋운다. (The goal of this class is to improve accuracy and fluency in speaking English and to practice listening skills using a variety of media—video, audio, and live presentation.)

○ Public Speaking(I ,II, 201, 202)

청중 앞에서 공포감이나 긴장감 없이 특정 주제에 대하여 발표함으로써 통역 실기에서 자연스럽게 내용을 전달할 수 있도록 숙달시킨다. (The course aims to help the students to be able to speak before a large audience without stage fright about a specific topic and eventually to be able to get the message across in an actual interpreting situation.)

○ Reading Comprehension (101,102,201,201)

수준 높고 다양한 영어의 비평적 읽기 능력을 배양하기 위해 지문의 분석적 행위와 상세한 독해를 상호보완적인 과정을 통하여 발표와 토론 등을 통해 표현 능력을 함양한다.

Basic course in which students learn to apply reading process to interpret what is read at a higher level of abstraction. Students learn to make generalizations, draw conclusions and follow a sequence of events; to become aware of how emotional reactions affect comprehension; to evaluate critically what is read and to analyze a variety of textual material for its quality, accuracy and truthfulness; and to apply what is read to real-life situations. Also, course will focus on developing higher-level thinking skills: including analytic and critical thinking; and evaluation and synthesis of written information. The use of the library for research, including skills for deriving and combining information from a variety of sources will be taught.



○ Reading Shadowing

영어 텍스트를 shadowing 과 read aloud를 통해 영어 native와 같은 발음, 억양, 강세, 스피드를 내기 위해 학생들의 기초 실력을 향상 시키는 과정이다. 이를 통해 학생들은 듣기, 읽기, 말하기 실력을 향상시킨다.

This course is practical english practice course for students to have native like sounds in English. Through the shadow reading and read aloud, students can improve their pronunciation, intonation, accent and speed in speaking English.

○ Reading 10 books

다독을 통한 학생들의 영어실력과 독서 실력을 향상시킨다. 많은 양의 책을 빠르게 읽어나가면서 학생들은 반복되는 단어의 빈도수 및 음절의 수, 문장의 길이와 구조적 형식을 자연스럽게 받아들이는데 초점을 두고 있다.

Through the massive of reading books, students can develop their reading habits. Students will be exposed in many words and sentence structures, and they will improve their English skills from the syntactic complexity and semantic difficulty.

○ Writing (201,202)

영어 문어텍스트를 통한 효과적 의사소통을 위해 반드시 알아야 할 영어 글쓰기의 기본 지식을 함양케 함으로서 수준 높은 영어 글쓰기를 위해 필요한 다양한 기법을 활용하는 방법을 터득한다. 또한 주관적인 자신의 생각을 비판적으로 표현할 수 있는 글쓰기 능력을 기르며 글의 논리적 일관성, 경제성, 수사적 효과 등을 학습한다.

This course is intended for students who have special needs in writing and learning. The goal of this course is to help students discover the validity of their own thoughts and experiences and to use writing as a tool for self-expression and communication. This is a developmental course and will not be counted toward degree requirements. Placement in this course is determined by counselor or instructor recommendation.

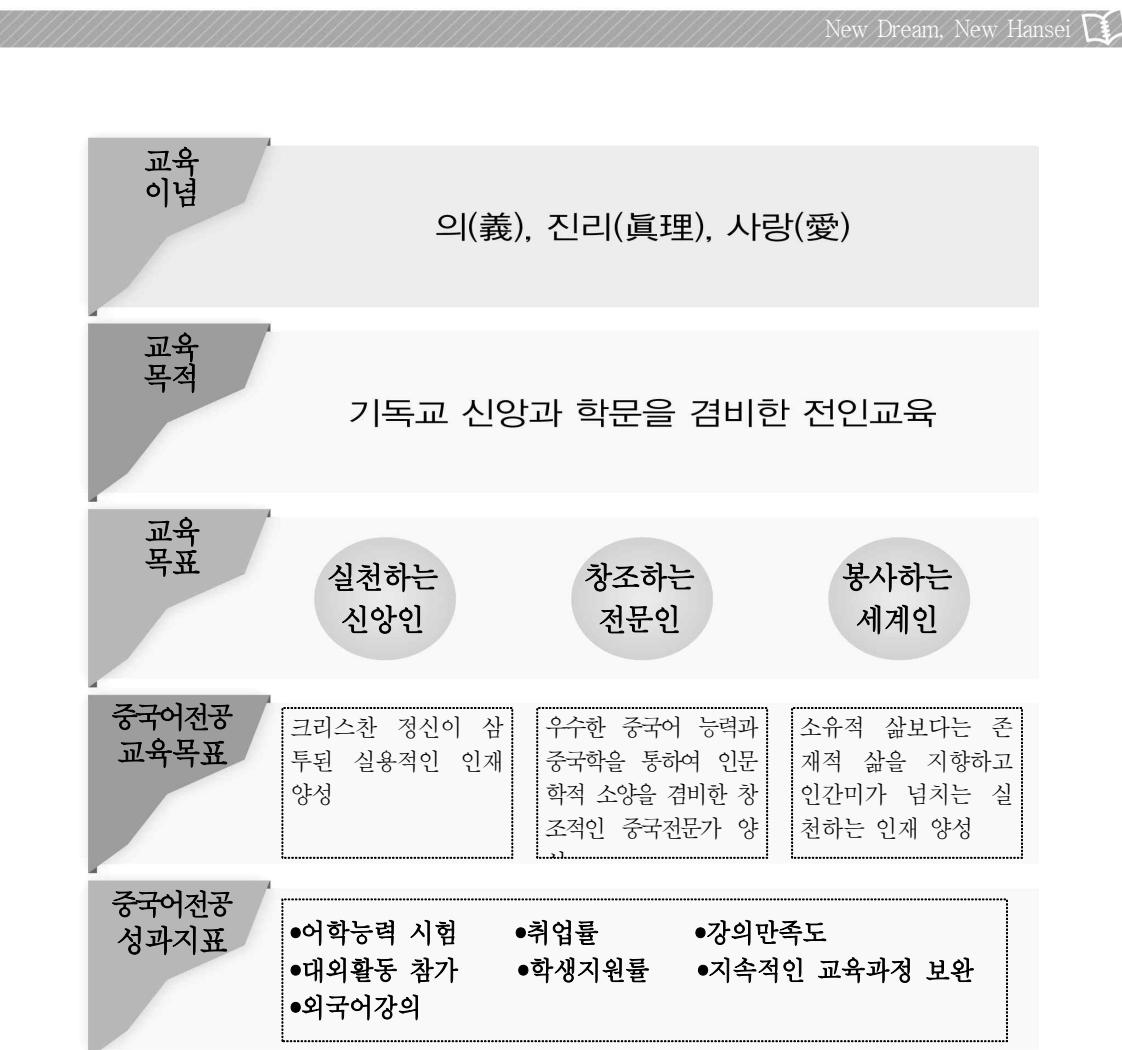


중국어전공 (Chinese language)

1. 교육목표

중국어전공은 본교 교육이념인 의, 진리, 사랑의 바탕위에 글로벌시대의 중심언어가 되고 있는 중국어를 자유롭게 구사할 수 있고, 아울러 중국문화의 소양을 폭넓게 함양하여 중국관련업무를 전문적으로 기획하고 수행할 수 있는 국제적인 중국전문가를 양성하는 것이 본 전공의 교육목적이다. 이를 실현하기 위한 교육목표는 다음과 같다.

- (1) 크리스챤 정신이 삼투된 실천적이고 창의적인 인재를 배양한다.
- (2) 체계적인 중국어 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 학습을 통하여 우수한 중국어 능력을 갖춘 인재를 양성하고 아울러 문, 사, 철을 골간으로 하는 중국학을 통해 현대중국을 폭넓게 이해하여 인문학적 소양과 창조적 사고를 겸비한 명실상부한 국제적인 중국전문가를 양성한다.
- (3) 중국어는 물론이고 영어도 기본적으로 구사할 수 있도록 하여 국제무대에서 자신의 역량을 넓혀나갈 뿐 아니라 상호이해와 나눔을 실천하는 인간미가 스며있는 인재로 육성한다.



2. 교육목표관련 전공내 개설교육과정

구분	신앙인	세계인	전문인
학교 전사차원 (교양)	<ul style="list-style-type: none"> • 채플 과목 • 기독교와 신앙인 (과목) • 기독교와 세계 (과목) 	<ul style="list-style-type: none"> • 교환 학생 • 영어 졸업 인증제 • 해외인턴 • 실용영어 (과목) • 영어회화 (과목) 	<ul style="list-style-type: none"> • 자격증 과정 • 현장실습 및 산학인턴십 • 전문과정 워크숍 • 개인별 맞춤 커리큘럼 운영
유관 학부차원 교과목 개설 (신방, 광고 공통교과목)		<ul style="list-style-type: none"> • 현장실습과 연수 (연 1회, 2학점) 	<ul style="list-style-type: none"> • 무역중국어 • 중국어비즈니스회화 • 중국어통역과 번역 • 영상중국어



3. 교육방침

- (1) 회화와 독해를 바탕으로 중국어로 자유롭게 의사소통하는 능력을 배양한다.
(H.S.K, C.P.T(중국어능력시험), B.C.T.(비지니스중국어시험)등의 시험준비)
- (2) 중국학 전반에 대한 이론과 실제를 이해하도록 한다.
(복잡하고 다원적인 중국문화를 이해하기 위해)
- (3) '중국어는 필수 영어는 기본'이라는 자세로 영어회화능력을 향상시켜 국제중국전문가를 양성한다.(영어부전공 혹은 복수전공 권장)

4. 졸업후 활동분야

졸업 후 중국전문가를 필요로 하는 기업, 금융기관, 언론기관 및 국제기구 등으로 진출할 수 있을 것으로 예상된다. 중국의 G2 부상과 경제발전에 힘입어 중국을 겨냥한 다국적 기업과 중국에 진출한 기업의 현지에 진출할 수 있다.

5. 수여학위 : 문학사

6. 실험실습실

7. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	16	18	8	42	40	18	58	38	55	30

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

※ 2014학년도 적용

- 3) 전 학년 평균평점이 2.0 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) '영어 졸업인증제'요건 충족
(TOEIC 600점, TOEFL(IBT) 68점, TEPS 482점, TOEIC speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)



6) 졸업시험 또는 작품발표 합격 (평가회의를 통해 합격 여부 결정)

8. 복수전공·부전공 이수요건

1) 복수전공 (55학점)

- 전공필수 : 27학점
- 전공선택 : 28학점
- 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (30학점)

- 전공필수 지정과목 없이 전공과목 21학점

9. 교육과정

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	평가방법	비고
1	전필	초급중국어회화 I	3	이론 실기	1	2	절대	
	전필	초급중국어강독 I	3	이론	3		상대	
	전기	중국어발음의 이해	2	이론 실기	1	2	상대	
2	전필	중급중국어회화 I	3	이론 실기	1	2	절대	
	전필	중급중국어강독 I	3	이론	3		상대	
	전기	중국어학개론	2	이론	3		상대	
	전선	중국어문법	2	이론	2		상대	
	전선	현대중국의이해	2	이론	2		상대	
	전선	중국문화의이해	2	이론	2		상대	
3	전필	고급중국어회화 I	3	이론 실기	1	2	절대	
	전필	고급중국어강독 I	2	이론	3		상대	
	전선	중국어작문II	2	이론 실기	1	1	상대	



전선	중국어기초고문의이해	2	이론	3		상대	
전선	중국의지역문화Ⅱ	2	이론	2		상대	
전선	시사중국어	3	이론	2		상대	
4	전필	중국어통역과번역	3	이론 실기	2	1	상대
	전선	중국어자유토론	2	이론 실기	1	1	상대
	전선	무역중국어	2	이론	3		상대
	전선	중국현대명문감상	2	이론	2		상대
	전선	현장실습과연수 I	2	실기		2	상대

구분	2학기						비고	
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	평가방법	
1	전필	초급중국어회화Ⅱ	3	이론 실기	1	2	절대	
	전필	초급중국어강독Ⅱ	3	이론	3		절대	
	전기	중국어기본문형연습	2	이론	2		상대	
	전선	중국의역사와지리	2	이론	3		상대	
2	전필	중급중국어회화Ⅱ	3	이론 실기	1	2	절대	
	전필	중급중국어강독Ⅱ	3	이론	3		상대	
	전선	중국어작문 I	2	이론 실기	1	1	상대	
	전선	중국의지역문화 I	2	이론	2		상대	
	전기	중국문학개론	2	이론	3		상대	
3	전선	H.S.K.특강 I	2	이론	3		상대	
	전필	고급중국어회화Ⅱ	3	이론 실기	1	2	절대	
	전필	고급중국어강독Ⅱ	2	이론	3		상대	



	전선	영상중국어	3	이론 실기	1	2	상대	
	전선	중국어작문III	2	이론 실기	1	1	상대	
	전선	중국사상과문화	2	이론	3		상대	
	전선	H.S.K.특강II	3	이론	3		상대	
4	전필	중국어프리젠테이션	2	이론 실기		2	상대	
	전선	중국어비즈니스회화	2	이론 실기	1	2	상대	
	전선	중국명시감상	2	이론	2		상대	
	전선	현장실습과연수II	2	실기		2	상대	

10. 교과목개요

고급 중국어강독 I (Advanced Chinese reading I)

중급중국어강독 I II를 바탕으로 수준 높은 문장과 문맥을 파악하는 데 반드시 다루어야 할 어휘들로 구성된 고급문장을 독해한다.

고급 중국어강독 II(Advanced Chinese reading II)

고전과 현대를 막론하여 가장 수준 높은 문장을 분석하고 이해함으로써 중국어의 독해력 제고는 물론이고 문장에 대한 자신감도 향상 된다.

고급 중국어회화 I (Advanced Chinese Conversation I)

일상생활 및 정치, 경제, 사회 등 각 분야에서 활용할 수 있는 다방면의 회화를 익히도록 연습한다.

고급 중국어회화II(Advanced Chinese Conversation II)

일상생활뿐만 아니라 정치, 경제, 사회 등 각 분야에서 활용할 수 있는 다방면의 회화를 익히도록 연습한다. 전 학기에 이어서 수준을 한 단계 높여서 연습한다.



기초중국어고문(Readings in Elementary Chinese Classics)

중국고대의 유명한 문장을 선택하여 중국어 고대어법을 이해하면서 강독을 통해 중국 고문에 대한 기초를 함양한다.

무역중국어(Chinese for Trade)

중국어로 표현되는 무역용어를 익히게 하여 대중국무역실무에 쉽게 적응하도록 한다.

시사중국어(Current Chinese)

신문이나 시사 잡지 및 뉴스의 내용 등의 비교적 쉬운 자료를 교재로 하여 시사적인 용어 및 활용법을 익힌다.

영상중국어(Screen Chinese)

중국의 영화와 TV에서 방영된 드라마를 통해 중국어 회화, 청취 능력 향상을 도모할 수 있고 또한 중국노래도 배울 수 있는 과목이다.

중국명시감상(Chinese Classical poetry)

중국의 명시 선독을 통해 중국 시가의 특징을 이해하고 작품에 반영된 작가의 개성과 시대적 배경에 대해 이해한다.

중국문학개론(Introduction to Chinese Literature)

고대부터 근대에 이르기까지의 중국문학을 문학작품과 작가를 통해 일별함으로써 중국 문학의 흐름을 개괄적으로 이해하도록 한다.(시가, 사와 곡, 희곡, 소설, 문장, 부, 평론, 현대문학)

중국문화의 이해(Introduction to Chinese Culture)

중국문화를 각 분야별로 개괄적으로 그 특징을 살펴봄으로써 중국어를 학습하는 데에 이해와 도전이 될 것이다.

중국사상과 문화(Chinese Thoughts and Culture)

중국의 주요 사상과 문화를 이해하면서 동시에 서양과 비교를 통해서 더욱 더 그 특색을 살릴 수 있다.



중국어기본문형연습(Practise in a basic sentence pattern of Chinese)

중국어의 기본문형을 학습하고 관용어를 집중적으로 연습함으로써 문장 독해와 회화능력을 제고한다.

중국어문법(Chinese Grammar)

중국어 문법의 특성을 배움으로써 중국어의 특성, 중국인의 언어사용을 통한 사유방식의 특성을 이해한다. 아울러 문법의 최소 구성요소인 형태소와 형태소의 결합체인 단어, 단어의 결합체인 구, 단어나 구의 결합체인 문장, 문장과 문장의 결합인 문단의 구성방식을 이해하고 그 구조를 분석할 수 있는 능력을 기른다.

중국어발음의 이해(Understanding of Chinese pronunciation)

중국어의 발음과 성조를 단어와 문장을 통해서 이해함으로써 중국어를 공부하는 학생에게 정확한 발음과 성조를 익히도록 한다.

중국어비즈니스회화(Chinese business)

상업상의 업무 혹은 통상업무에 관한 내용과 회사에서 사용되는 중국어회화를 학습한다.

중국어작문 I (Chinese Composition I)

쓰기에 중심을 두는 본 과목은 중급중국어강독 I II, 중급중국어회화 I II를 이수한 학생 혹은 그에 상응하는 실력을 갖춘 학생을 대상으로 한다. 1학년 과정과 2학년 1학기에 배웠던 중국어수업교재 내용을 중심으로 간단한 작문을 한다. 이때 작문은 주제를 제시하는 자유 작문이 아닌 내용이나 어휘를 제공하는 통제 작문을 말하며 반드시 오류수정이 동행되어야 한다.

중국어작문 II(Chinese Composition II)

중국어작문I를 바탕으로 중국어 문법체계를 근거로 작문한다.

중국어작문III(Chinese Composition III)

사회에 진출하여 실제 업무에 활용할 수 있도록 회화는 물론 무역, 통신, 서간문 등 각종 문서의 번역 및 작성에 필요한 기본실력을 갖추는 데에 중점을 둔다.



중국어자유토론(Free discussion in Chinese)

최근 중국사회의 주요 이슈와 다양한 주제들을 가지고 자유롭게 토론한다.

중국어통역과 번역(Chinese Interpretation and Translation)

본 과목은 고급중국어Ⅱ, 고급중국어회화Ⅱ, 중국어작문Ⅲ을 이수한 학생을 대상으로 한다. 통역과 번역에 대한 이론과 기법을 학습하고 실제에 적용하는 연습을 반복한다.

중국어프리젠테이션(Oral and Visual Presentation in Chinese)

중국어의 단계별 과정을 모두 이수한 학생이 중국어를 실질적인 의사소통과 업무처리의 수단으로 활용하도록 표현능력과 기교 그리고 실제 상황을 가정한 다양한 실습을 한다.

중국어학개론(Introduction to Chinese Linguistics)

중국어의 어학체계와 발전과정을 보다 체계적이고 심도 있게 이해하도록 문자학(文字學), 음운학(音韻學), 훈고학(訓誥學), 어법학(語法學) 등 여러 분야를 개괄적으로 파악하도록 한다.

중국의 역사와 지리(Chinese History and Geography)

중국의 전체 역사를 개괄적으로 이해하면서 특히 근, 현대사와 중국의 지리적 환경을 이해한다.

중국의 지역문화 I (Regional Culture of China I)

중국의 문화는 복합적이고 다원적인 양태를 띠고 있으나, 이를 크게 북방문화와 남방문화로 나눌 수 있다. 중국의 지역문화1에서는 북경을 중심으로 한 북방지역의 문화를 이해한다.

중국의 지역문화II (Regional Culture of China II)

중국의 문화는 복합적이고 다원적인 양태를 띠고 있으나, 이를 크게 북방문화와 남방문화로 나눌 수 있다. '중국의 지역문화2'에서는 남방지역의 문화와 소수민족의 문화를 이해한다.



중급중국어강독 I (Intermediate Chinese Reading1)

중급 수준의 문장을 통해 다양한 구문의 성격을 파악하도록 하고 올바른 어휘 활용을 하도록 하여 정확한 독해능력을 배양한다. 중심 문장을 익혀 활용하도록 함으로써 중국어의 종합적 기본능력을 다지게 한다.

중급중국어강독 II (Intermediate Chinese Reading II)

중급중국어독해 I에서 익힌 중국어 독해능력을 통해 다양한 구문의 성격을 파악하도록 하고 엄선된 문장을 익혀 활용하도록 함으로써 중국어의 독해능력을 종합적으로 제고시킨다.

중급중국어회화 I (Intermediate Chinese Conversation1)

초급과정에서 익힌 중국어 말하기 능력을 바탕으로 원어민과 일상적인 대화를 나눌 수 있는 수준을 목표로 회화 능력을 기르는 과목이다.

중급중국어회화 II (Intermediate Chinese Conversation II)

중급중국어I에서 익힌 중국어 말하기 능력을 바탕으로 원어민과 더 유창하게 일상적인 대화를 나눌 수 있도록 회화 능력을 기르는 과목이다.

중국현대명문감상(Comprehension of Modern Chinese prose)

중국 역대 명문의 선독을 통해 작가에 대한 이해화 작품 속의 사상을 음미하고 문체의 특징을 탐구한다.

초급중국어강독 I (Basic Chinese Readings I)

처음 중국어를 접한 학생을 위해 한어병음이 병기된 문장과 단어를 익히면서 독해의 기초를 마련한다.

초급중국어강독 II (Basic Chinese Readings II)

초급중국어강독 I 을 이수한 학생이 듣는 다음단계로서 한어병음이 병기된 중국어 문장을 읽고 쓰고 해석하면서 독해력을 기른다.



초급중국어회화 I (Basic Chinese Conversation I)

중국어회화를 처음 시작하는 학생을 위해 회화의 기본적인 표현을 음파배송법(音波背誦法)에 의해 익힌다.

초급중국어회화 II(Basic Chinese Conversation II)

초급중국어회화 I 을 이수한 학생이 듣는 초급과정으로 다양한 표현을 음파배송법(音波背誦法)으로 익혀 회화의 기초를 다진다.

현대중국의 이해(Understanding of Modern China)

현대중국의 정치체제와 정치상황 및 정치발전 등 중국의 정치문제, 경제정책과 경제현황 경제개혁 및 대외개방 등 중국의 경제문제, 그리고 현대중국의 대중문화와 중국인의 생활 등 현대중국 전반에 관하여 개관한다. 현대중국의 정치와 경제 및 문화를 공부함으로써 현대중국에 대한 폭넓은 이해를 갖추는 것을 목표로 한다.

현장실습과연수 I

강의실에서 배운 학습내용을 국내 및 해외의 기업현장에서 체험실습을 통하여 구현하게 된다.

현장실습과연수 II

강의실에서 배운 학습내용을 국내 및 해외의 기업현장에서 체험실습을 통하여 구현하게 된다.

H.S.K. 특강 I (practice in H.S.K. Test I)

중국어자격시험인 H.S.K에 대비하기 위해 중국어의 청취력, 독해력, 문법, 작문 등을 종합적으로 학습한다.

H.S.K.특강II(practice in H.S.K. Test II)

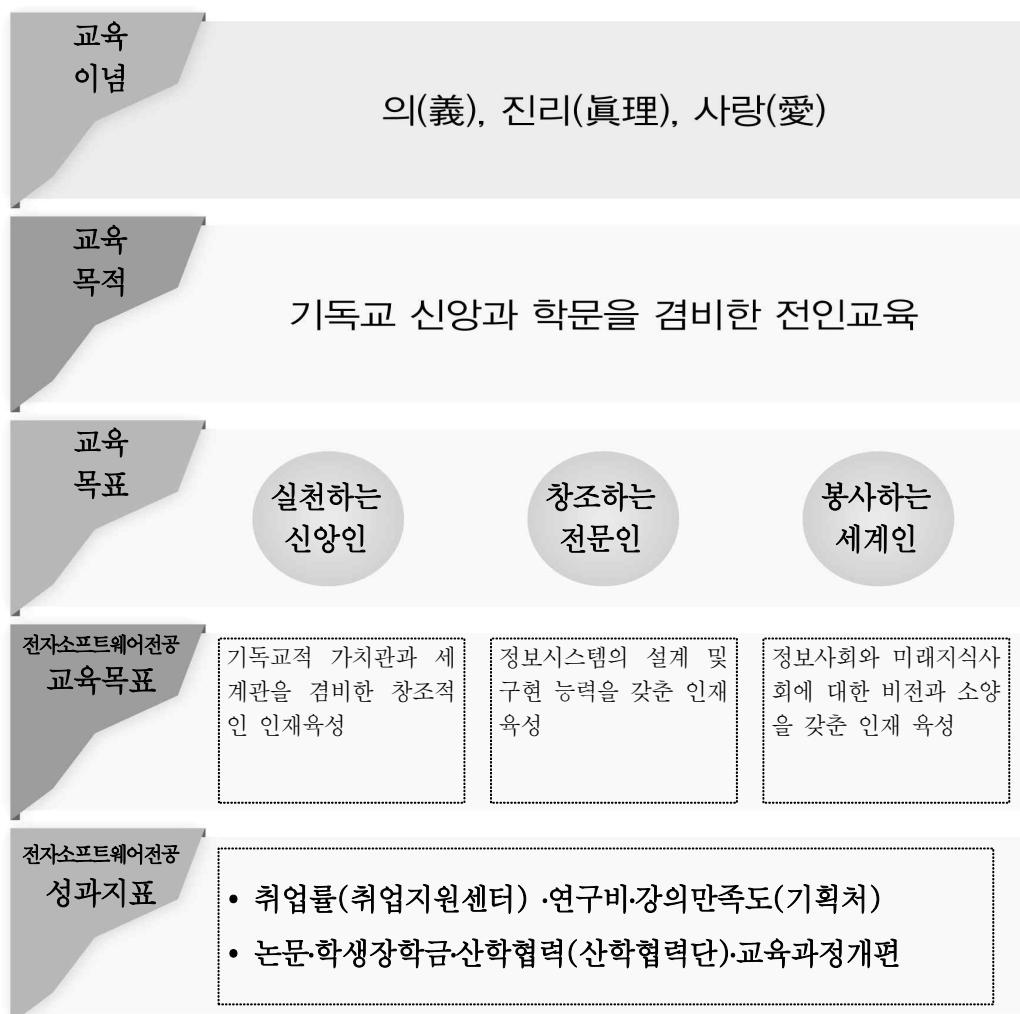
H.S.K.특강 I 에서 강의한 내용을 바탕으로 중국어자격시험의 최고급수를 대비하는 과목이다.

전자소프트웨어전공 (Electronic Software)

1. 전자소프트웨어전공 교육목표

전자공학과 소프트웨어 기술을 기반으로 실무형 맞춤 융합형 기술인력을 양성하여 국가적 인재를 양성한다.

- 1) 전자공학과 소프트웨어 기술을 기반으로 하는 융합 기술인력 양성
- 2) 체계적인 분석과 설계과정을 통하여 이론과 실험 실습을 통한 시스템적인 접근방법을 구사할 수 있는 전문 전자 소프트웨어 지식인 양성
- 3) 팀프로젝트를 통해 특성화된 전자 소프트웨어 교육 지향
- 4) 정보화, 지식화 사회를 올바르게 인식하고 선도할 수 있는 인재 양성





2. 전자소프트웨어학 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	• 인터넷 윤리	• IT융합특강	• 컴퓨터 개론
전자소프트웨어학 전공		• U-City개론, 전자소프트웨어취업특강, SNS와스마트라이프, U-Service, IT진로지도, 취업특강2, 창의적공학설계	• C프로그래밍언어1, 소프트웨어기초, 자바프로그래밍1, 웹프로그래밍, 전자기학, 기초전기전자, 회로이론및실습, 디지털공학및실습, 신호처리기초, 마이크로프로세서및실습, 신호및시스템, 운영체제, 공간정보프로그래밍, 통신이론, 안드로이드프로그래밍, 졸업프로젝트1, C프로그래밍2, C++프로그래밍언어, 물리2, 선형대수, 윈도우프로그래밍, 자료구조, 멀티미디어공학, 자바프로그래밍2, 전자장, 디지털영상처리, 컴퓨터구조론및실습, 회로망이론, 안드로이드게임프로그래밍, 자동제어시스템, GIS실습, 졸업프로젝트2

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 전자소프트웨어학과 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 전자소프트웨어학과 교육방향
체계적인 전문이론을 교육	• 전문이론을 습득함으로써 체계적인 교육을 밑바탕으로 실기와 이론을 겸비한 인재를 양성
전공기반의 이론과 실무에 정통한 전문가 양성	• 전자공학과 컴퓨터 전공을 이수한 인재를 통해 이론뿐만 아니라, 현재 실정에 맞는 직접적으로 실무에 투입할 수 있는 전문가를 양성
실험, 실험 강화로 응용력과 창의력을 겸비한 인재양성	• 실험, 실험 강화를 통해 새로운 것을 발견함으로써 국가와 세계화에 이바지 할 수 있는 인재 양성
기독교 정신을 바탕으로 하는 정보화 추진	• 기독교 정신인 믿음과 사랑을 중심으로 먼저 인간을 생각하고 창조주 되신 하나님의 놀라운 세계를 경험케 함.

4. 교육방침

전자소프트웨어학은 세계화 흐름 속에 선두주자로서 매진하기 위해 아래와 같이 교육방침을 정하였다.



첫째, 체계적인 전문 이론을 교육한다. 전문이론을 습득함으로써 체계적인 교육을 밑바탕으로 실기와 이론을 겸비한 인재를 양성함에 있다.

둘째, 전공 기반의 이론과 실무에 정통한 전문가를 양성한다. 전자공학과 컴퓨터 전공을 이수한 인재를 통해 이론뿐만 아니라, 현재 실정에 맞는 직접적으로 실무에 투입할 수 있는 전문가를 양성함에 있다.

셋째, 실험·실습 강화로 응용력과 창의력을 겸비한 인재를 양성한다. 실험·실습 강화를 통해 새로운 것을 발견함으로써 국가와 세계화에 이바지 할 수 있는 인재를 양성한다.

넷째, 기독교 정신을 바탕으로 하는 정보화를 추진한다. 기독교 정신인 믿음과 사랑을 중심으로 먼저 인간을 생각하고 창조주 되신 하나님의 놀라운 세계를 경험케 함에 있다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

전자소프트웨어학 전공을 졸업한 학생은 정보화 사회로의 진입과 더불어 미래사회를 선도하는 중추적인 역할을 수행할 수 있다. 먼저, 기술적인 면으로, 웹/인터넷 프로그래머, 시스템 프로그래머, 온라인/오프라인 응용 소프트웨어 프로그래머, 데이터베이스/서버/네트워크/전산실 관리자, 인터넷 전문가, 정보 보안 전문가, 인터넷 방송 및 게임 제작 전문 인력, 하드웨어 개발자, ASIC 개발자, 그리고 System-on-chip(SOC) 개발자 등이 될 수 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

컴퓨터에 의존하는 개발 이외의 업무분야는 모든 산업이 컴퓨터에 의존하기 때문에 더욱 광범위하다. 컴퓨터에 의존하는 경향은 정보화가 더 진행될수록 더 깊어질 것으로 모든 사람들이 예측하고 있다. 졸업생들은 수많은 컴퓨터, 정보, 통신 산업 관련 회사에서 관리/기획/교육/영업 등의 업무를 담당하거나 연구소나 대학원에 진학하여 컴퓨터 및 정보기술 이론에 대해 한층 더 심도 있는 연구를 수행할 수 있다.

6. 수여학위 : 공학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황



실습실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
응용소프트 웨어 실습실	이공관402호	컴퓨터41대	기초전기전자, 안드로이드프로그래밍	C++프로그래밍언어, 윈도우프로그래밍, 안드로이드게임프로그래밍, 회로망이론
시스템프로 그래밍 실습실	이공관405호	컴퓨터 29대	C프로그래밍언어1, 자바프로그래밍1, 전자기학, 컴퓨터개론, 신호및시스템, 공간정보프로그래밍	C프로그래밍언어2, 자료구조, 회로망이론, GIS실습, 자바프로그래밍2
멀티미디어 실습실	이공관101호	컴퓨터30대	웹프로그래밍, IT융합특강, 이공계글쓰기, 소프트웨어기초, 디지털공학및실습, 회로이론및실습, 신호처리기초, 전자소프트웨어취업특강	SNS와스마트라이프, 멀티미디어공학, IT진로지도, 디지털영상처리, 컴퓨터구조론및실습

(2) 실습교과목 현황

학년	이수구분	과목명	학점	강의형태	성적평가방법	실습일지여부
1	전선	C프로그래밍언어1	3	실습	상대	0
	전선	C프로그래밍언어2	3	실습	상대	0
	전선	C++프로그래밍언어	3	실습	상대	0
	전선	소프트웨어기초	3	이론실습	상대	0
	전선	자바프로그래밍1	3	실습	상대	0
2	전선	SNS와 스마트라이프	2	이론실습	상대	0
	전선	윈도우프로그래밍	3	실습	상대	0
	전선	자료구조	3	이론실습	상대	0
	전선	멀티미디어공학	3	실습	상대	0
	전선	기초전기전자	3	실습	상대	0
	전선	회로이론및실습	3	실습	상대	0
	전선	디지털공학 및 실습	3	실습	상대	0
3	전선	자바프로그래밍2	3	실습	상대	0
	전필	웹프로그래밍	3	이론실습	상대	0
3	전선	디지털영상처리	3	실습	상대	0



	전선	컴퓨터구조론 및 실습	3	실습	상대	0
	전선	신호처리기초	3	이론실습	상대	0
	전선	신호및시스템	3	이론실습	상대	0
	전선	회로망 이론	3	이론실습	상대	0
	전필	마이크로프로세서및실습	3	실습	상대	0
4	전선	안드로이드 게임프로그래밍	3	실습	상대	0
	전선	GIS실습	3	실습	상대	0
	전선	공간정보프로그래밍	3	실습	상대	0
	전필	안드로이드프로그래밍	3	실습	상대	0
	전선	졸업프로젝트1	3	실습	P/N	0
	전선	창의적 공학설계	3	이론실습	상대	0
	전선	졸업프로젝트2	3	실습	P/N	0
	전선	자동제어시스템	3	이론실습	상대	0

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	3	6	29	18	27	45	30	39	21

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족 (TOEIC 550점, TOEFL (IBT기준) 63점, TEPS 450점, TOEIC Speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) 2009학번 이전 학생은 졸업시험을 통과한 자 (단, 졸업프로젝트 학점이 B+ 이상인 경우 졸업시험 면제, 기사자격증 소지자 졸업시험 면제)



- 7) 2010학번 이후 학생은 전자소프트웨어학전공에서 인정한 기사자격증소지자(정보처리기사, 정보보안기사 중 택일)
- 8) 중국어인증제 – 2013학번 이후 학생 (11학번 편입생 포함)은 3학년 2학기까지 중국어1 (2학점), 중국어2 (2학점) 총 4학점 이수
- 9) 사회봉사인증제 – 2013 학번 (11학번 편입생포함) 이후 학생은 총 30시간 요건 총족
- 10) (비트인증제) – 추진 예정 중

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 (39학점)
 - 전공필수 지정과목 없이 전공과목 39학점 이수
 - 전공 내 졸업요건 취득
- 2) 부전공 (21학점) : 전공필수 지정과목 없이 전공과목 21학점 이수

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론 시수	실기 시수	평가방법	
1	전기	컴퓨터개론	2/2	이론		2	0	상대	
	전선	C프로그래밍언어 I	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	소프트웨어기초	3/4	이론 실습		2	2	상대	
	전선	자바프로그래밍I	3/4	실습		0	4	상대	
	전기	IT융합특강	2/2	이론		2	0	상대	
2	전필	웹프로그래밍	3/4	이론 실습		2	2	상대	
	전필	전자기학	3/3	이론		3	0	상대	
	전선	기초전기전자	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	U-City개론	3/3	이론		3	0	상대	
	전선	회로이론 및 실습	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	디지털공학 및 실습	3/4	실습		0	4	상대	
3	전선	신호처리기초	3/4	이론 실습		2	2	상대	



전필	마이크로프로세서 및 실습	3/4	실습		0	4	상대		
전선	신호및시스템	3/4	이론 실습		2	2	상대		
전필	운영체제	3/3	이론		3	0	상대		
전필	전자소프트웨어창업/취업 특강I	2	이론		2	0	P / N		
4	전선	공간정보프로그래밍	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	통신이론	3/3	이론		3	0	상대	
	전필	안드로이드프로그래밍	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	졸업프로젝트 I	3	실습		0	4	P / N	

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부· 복수	이론 시수	실기 시수	평가방 법	
1	전기	인터넷 윤리	2/2	이론		2	0	상대	
	전선	C프로그래밍언어 II	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	C++ 프로그래밍언어	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	물리II	3/3	이론		3	0	상대	
	전선	선형대수	3/3	이론		3	0	상대	
2	전선	SNS와 스마트라이프	2/2	이론 실습		1	1	상대	
	전선	윈도우프로그래밍	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	자료구조	3/4	이론 실습		2	2	상대	
	전선	멀티미디어공학	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	자바프로그래밍II	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	전자장	3/3	이론		3	0	상대	
3	전선	디지털영상처리	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	컴퓨터구조론 및 실습	3/4	실습		0	4	상대	
	전선	U-Service	3/3	이론		3	0	상대	
	전선	회로망이론	3/4	이론 실습		2	2	상대	
	전선	IT진로지도	1/2	이론		2	0	상대	



4	전선	안드로이드 게임프로그래밍	3/4	실습		0	4	상대		
	전선	자동제어시스템	3/4	이론 실습		2	2	상대		
	전선	GIS실습	3/4	실습		0	4	상대		
	전선	졸업프로젝트Ⅱ	3	실습		0	4	P / N		
	전필	창업/취업특강2	1	이론		2	0	P / N		
	전선	창의적공학설계	3/4	이론 실습		2	2	상대		

* 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

11. 교과목 개요

○ C프로그래밍언어 I (C Programming Language I)

C언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습 한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.

○ C프로그래밍언어 II(C Programming Language II)

C언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습 한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.

○ C++ 프로그래밍 (C++ Programming)

C++ 언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.

○ COM/Activex (COM/Activex)

소프트웨어 컴포넌트는 바이너리 수준의 프로그램 재사용 측면에서 기본적인 프로그램 방식으로 자리 잡았다. 윈도우즈의 컴포넌트 기술인 COM을 이용하면 여러 프로그램을 결합하고 연결하여 새로운 프로그램을 어렵지 않게 만들 수 있다.

○ GIS 실습 (Practice GIS)

지리정보시스템(GIS)기술학습을 통하여 유비쿼터스공간데이터베이스를 구축하기 위한 이론적 정리, 공간공학이론, 공간데이터, 공간DB등 일련의 과정을 학습한다.



○ IT융합특강 (IT Convergence Special Lecture)

IT기반 융합이란 IT가 기반 기술로서 비IT산업과 융합하여 비IT산업의 고도화 또는 생산성향상을 가져오거나, 신기술 또는 신산업을 창출하는 현상으로 정의할 수 있음, 즉 기존의 기술들을 재조합(Recombination)하여 새롭고 혁신적인 형태로 탄생시킴으로서 시너지 효과를 낼 수 있다. 본 과목은 IT기술이 다른 IT기술의 보조기술로 사용되거나 서로 다른 IT기술이 융합하여 새로운 IT기술을 창출하는 이론 및 응용기술, 적용사례를 학습한다.

○ IT 진로지도 (Information Technology Career Guidance)

급변하는 ICT동향과 직업세계에 대한 탐색과 이해, 학습자 개인의 성격, 적성과 부합되는 진로 계획의 의사결정과 실행 계획을 수립하는 교육과정

○ Oracle (Oracle)

데이터베이스는 데이터의 총제적인 효율적 관리를 위해 탄생하고 발전해 왔다. 이런 데이터베이스를 효율적으로 관리하기 위한 DBMS 중 대표적인 DBMS가 오라클이다.

○ SNS와 스마트라이프 (SNS and Smart Life)

스마트 기기의 등장과 SNS(소셜 네트워크 서비스)의 활성화는 우리 사회에 많은 변화를 일으키고 있다. 사회의 구성원으로서 현재 및 가까운 미래를 대비하기 위하여 다양한 스마트 기기의 사용법과 SNS의 사용법 그리고 이 SNS가 사회에 미치는 영향에 대해서 공부할 필요가 있다. 본 수업에서는 최근 우리 사회에 큰 영향을 미치고 있는 스마트 기기와 소셜네트워크서비스의 개념과 활용법 그리고 진행되고 있는 정보 혁명에 대해 배운다.

○ MFC (MFC Programming)

윈도우즈 응용프로그램을 개발하기 위한 MFC 라이브러리를 이해하고 활용할 수 있도록 한다.

○ U-City 개론 (U-City Introduction)

첨단 IT 인프라와 유비쿼터스 정보 서비스를 도시 공간에 융합하여 생활의 편의 증대와 삶의 질 향상, 체계적 도시 관리에 의한 안전 보장과 시민 복지 향상, 신산업 창출 등 도시의 제반 기능을 혁신시키는 차세대 정보화 도시. u-시티는 국내의 발전된 정보 기



술의 역량이 총체적으로 결집되고 건설, 가전, 문화와의 컨버전스를 실현하는 21세기 한국형 신도시를 뜻한다. 이를 소개하고 공부한다.

○ U-Service (Ubiquitous Service)

유비쿼터스 기술 및 그에 관련된 서비스에 대한 기초소양과 이론 및 응용 사례를 학습 한다. USN, RFID, NFC, 통신 및 컴퓨터알고리즘 등 최신의 기술을 학습한다.

○ Windows System Programming (Windows System Programming)

MS의 윈도우즈는 전문 응용 프로그램 개발을 위한 파일 시스템, 프로세스, 스레드관리, 프로세스간 통신, 네트워킹, 동기화 같은 핵심 시스템 서비스를 지원하며 주요 API를 제공한다.

○ 공간정보프로그래밍 (Spatial Information Programming)

공간정보데이터베이스 이론과 응용과 GIS(Geographic Information System)의 기초적 테크닉을 배우고 공간정보서비스를 제공할 수 있기 위한 도시의 공간구조, 허셀의 현상 학이론, 구조학, 자기조직화이론과 응용 등 실기를 연습한다.

○ 기초전기전자 (Electrical and Electronics Basic)

기초전기전자회로를 처음 접하는 학생들에게 전자부품의 특성, 직류 및 교류회로의 기본 이론, 실습 장비와 계측기 사용법, 브레드보드를 이용하여 회로를 구성하고 측정법에 관하여 설명하여 각 실험에서 바탕이 되는 기본 이론을 먼저 살펴본 뒤, 실제로 꾸민 회로 사진을 참고로 PSPICE를 이용하여 실험을 통하여 동작을 확인하도록 강의한다. 또한 실험을 마친 뒤에는 PSpice를 이용하여 시뮬레이션 방법을 설명하고 PSpice 시뮬레이션을 통하여 이론과 실험 결과를 비교 고찰함으로써 전자실험의 기초를 더욱 확실히 이해할 수 있도록 한다. 또한, 공학용 해석 툴로 많이 사용되는 MATLAB의 사용법을 공부하고 이를 이용하여 구성된 회로를 해석 할수 있는 능력을 키우며 이를 통해 동일한 회로를 PSPICE와 MATLAB으로 해석한 결과를 분석및 비교할수 있는 능력을 갖추도록 강의 한다.

○ 디지털공학 및 실습 (Digital Logic and Laboratory)

디지털 시스템의 분석 및 설계에 이용되는 기본개념과 기법들을 배우며 순차 및 조합 논리회로의 설계, 분석 . 레지스터 및 카운터의 응용 등에 관하여 공부한다.



○ 디지털 신호처리 (Digital Signal Processing)

아날로그 신호를 디지털신호로 변환하고, 디지털신호의 시간영역 및 주파수 영에서의 수학적 연산을 학습한다. z-변화를 이용하여 디지털 신호 및 시스템을 해석한다.

○ 디지털영상처리 (Digital Image Processing)

컴퓨터를 이용한 영상신호처리를 위한 영상해석 및 처리기법으로서 디지털 영상처리의 개념, 포인트 처리법, 영역 처리법, 지리적 처리법, 프레임 처리법, 영상의 가감승제법, 영상의 래핑 및 모핑, 영상 압축, 웨이브릿 변환 등에 대하여 학습한다.

○ 마이크로프로세서 및 실험 (Microprocessor and Experiments)

마이크로프로세서(microprocessor)는 하나의 칩(chip) 내에 기억, 연산, 제어장치 등으로 구성되어있고, 프로그램을 통해 컴퓨터의 다목적 기능을 수행할 수 있도록 만들어진 일종의 작고 간단한 컴퓨터이다. 현재 사용하는 개인용 컴퓨터의 핵심 부품이 마이크로프로세서이다. 마이크로프로세서는 컴퓨터뿐만 아니라 우리가 인식하지 않고 사용하는 거의 모든 가전제품 및 기계제품 등 많은 부분에 사용되고 있다. 정보기기인 휴대 전화, 게임기, 프린터뿐만 아니라 가전제품인 텔레비전, 냉장고, 세탁기, 청소기와 기계장치인 자동차, 항공기, 산업용 로봇, 의료장비등도 마이크로프로세서를 사용하여 사용자의 편리성을 제공하고 있다. 본 수업에서는 오픈소스(open source)인 아두이노를 이용하여 마이크로프로세서의 기초와 응용에 대해 학습하고 실습한다.

○ 멀티미디어 공학 (Multimedia Engineering)

초기의 컴퓨터에서는 문자만 처리할 수 있었으나 정보인식(입력) 및 표현(출력) 기술이 발전함으로써, 문자 이외에도 음성, 도형, 영상 등으로 이루어진 다양한 매체를 처리할 수 있게 되었는데 이를 멀티미디어라 한다. 멀티미디어는 영상회의·전자출판·가상현실·각종 오락·의료·교육·방송 등 사회 전 분야에 걸쳐 매우 다양하게 응용되기 때문에, 멀티미디어를 취급하기 위한 이론 및 응용 소프트웨어를 학습한다.

○ 물리I (Physics I)

이공분야를 전공하는 학부생들이 각자의 전공과목을 수강하기에 앞서 자연현상을 기술하는 물리학법칙을 이해하여 주위에서 일어나는 물리적 현상을 설명 또는 예견할 수 있는 능력을 키워 각자의 전공분야에 응용하고 나아가 학문적 발전에 기여할 수 있는 창의력을 갖게 하는 데 목적이 있다.



○ 물리II (Physics II)

전공과목수강에 필수적인 자연현상을 기술하는 물리법칙을 이해하여 주위에서 일어나는 물리적 현상을 기술 또는 예견할 수 있는 능력을 키워 전공분야에 응용하고 나아가 학문적 발전에 기여할 수 있는 창의력을 갖게 하는 데 목적이 있다. 전자기 현상, 과동, 전자기파 등을 학습한다. 아인슈타인, 보어, 드브로이, 슈뢰딩거 와 같은 과학자들이 정립한 현대물리학의 내용을 소개한다.

○ 미분적분학 및 연습 I (Differential and Integral calculus and Laboratory I)

자연과학과 공학의 기초가 되는 미분과 적분의 분야 중 극한과 연속초월함수의 미분과 적분, 극좌표, 수열과 급수 등을 강의하여 수학에 대한 기본원리를 이해하고 이를 응용하는 힘과 과학적인 사고를 길러줌을 그 목표로 한다.

○ 선형대수 (Linear Algebra)

선형대수는 행렬을 이용하여 선형적인 문제를 해결하는 수학 분야이자, 전기/전자/컴퓨터공학의 원리를 표현하는 핵심적인 이론이다. 단순히 행렬의 연산만을 다루는 것이 아니라, 공학적인 문제를 행렬의 형태로 정의하고 그 해답을 구하는 과정과 방법을 다루고 있다. 특히, 전자/컴퓨터 공학에서는 다변수로 이루어진 복잡한 비선형적인 문제를 선형적인 식으로 근사하는 경우가 많은데, 근사화된 선형적인 시스템을 행렬식으로 표현하고 그 해를 구하는 방법을 선형대수에서 중점적으로 다루고 있다. 선형대수를 통하여 벡터 공간에서의 다변수 문제를 선형적으로 정의하고 해결하는 방법을 배우며, 전자/컴퓨터공학에서 다루는 시스템의 최적으로 설계할 수 있다.

○ 신호 및 시스템 (Signals and Systems)

시간 영역과 주파수 영역에서의 연속 및 이산신호에 대한 해석과 처리기법의 기본개념
(The analysis of continuous and discrete time signals)

○ 신호처리기초 (Signal Processing Basic)

음성 인식에 있어서 마이크로폰과 같은 감지 장치에서 받은 데이터를 전기적 신호로 변환하여 컴퓨터에서 분석하는 일련의 과정들의 기초를 공부한다.



○ 안드로이드 게임프로그래밍 (Android Game Programming)

안드로이드 게임 프로그래밍 개발에 필요한 이벤트 처리, 이미지 처리 기법을 학습하는 것에서 시작해서 게임 프로그래밍의 기본 원리인 충돌 처리, 이펙트, 배경 스크롤링, 교차 스크롤링을 통한 입체감 부여, 배경 음악 재생, 사운드 효과 등을 학습하고 이를 이용한 실제 동작 가능한 표준 프로그램의 분석 및 실습한다.

○ 안드로이드 프로그래밍 (Android Programming)

Mobile 기기에 사용되는 O/S는 윈도우나 리눅스와는 달리 CDMA무선통신 및 Wi-Fi 무선 네트워크 GPS위치기반 서비스 등 내 손안에 PC라는 새로운 환경을 요한다. 현재 모바일 O/S로는 iPhone(Apple)와 국내 삼성,LG 등 전 세계 34개 업체를 OHA(Opne Headset Alliance)를 연합하여 만든 Android(Google) O/S가 있다. 이러한 국내 삼성과 LG등이 Android를 표준 O/S로 확정하였고, 학생들의 취업 분야도 Android 환경임을 고려하여 본 강의에서는 안드로이드기반 프로그램 작성법의 이해와 응용 프로그램을 안드로이드 플랫폼에서 동작하는 방법을 쉽게 강의한다. 처음 안드로이드를 배울 때의 어려움을 최소화 하도록 1시간의 기초 강의와 2시간의 단원별 예제실험을 통한 내용 이해와 실무 지식을 동시에 배양할 수 있도록 조당 2인으로 구성하고 조별 1부 보고서만 제출하여 실습 부담을 줄인다.Android가 Mobile Device의 대세인 정보통신 기술 환경에서 단계별 예제 프로그램(게임, 통신, twiter등)을 통해 이론과 실무 양면에서 능력을 갖추도록 하며, 제공된 강의 자료 및 실습의 Sorce코드는 졸업 프로젝트에 바로 사용할 수 있도록 자세히 이론 및 실습 지도한다.

○ 운영체제 (Operating Systems)

컴퓨터 하드웨어를 관리하는 시스템 S/W인 운영체제를 공부하는 과목으로 프로세스, 메모리 및 주변장치의 구성 및 관리기법 등에 대하여 학습한다.

○ 원도우 프로그래밍 (Windows Programming)

운영체제나 C, C++등과 같은 언어로 응용 프로그램을 만들 때, API는 응용 프로그램이 운영체제나 데이터베이스 관리 시스템과 같은 시스템 프로그램과 통신할 때 사용되는 언어나 메시지 형식을 가지며 이들의 인터페이스를 학습한다.

○ 웹프로그래밍 (Web Programming)

효과적인 웹 서버의 구축과 웹 사이트의 설계 기술에 대해 학습한다. 웹 그래픽, 웹 애



니메이션 기술, 웹과 데이터베이스 연동, 웹 프로그래밍, 멀티미디어 처리 기술 등에 관련된 언어와 각종 도구들을 사용하는 방법을 학습하여 여러 가지 기능과 디자인을 갖춘 웹 페이지를 제작하고 운영할 수 있는 능력을 실습을 통하여 배양한다.

○ 이공계 글쓰기 (Natural Sciences and Engineering Writing)

본 과목에서는 이공계 전공자들에게 꼭 필요한 실용적인 글쓰기를 배우고 훈련한다. 급격하게 변화하는 사회, 그리고 그중에서도 첨단을 달리는 IT 분야에서 동료, 상사와 같은 전문가들과, 고객이나 사용자들과 끊임없이 의사소통해야 하는 공학자들이 마음에 새겨야 하는 글쓰기 원칙과 태도를 배운다.

○ 인터넷윤리 (Internet Ethics)

‘정보 사회의 역기능과 대책’은 정보 사회는 인간에게 편리함과 효율성을 제공하였지만, 역기능으로 인해서 사회적으로 여러 가지 문제를 유발시키고 있음을 올바르게 인식하고, 그에 대한 올바른 대처 방안을 이해하여 정보 사회 역기능의 폐해를 예방할 수 있는 자질과 태도를 갖추기 위한 인터넷윤리에 대한 기초적 내용을 학습한다.

○ 자동제어시스템 (Automatic Control System)

선형시스템을 이용하여 원하는 목적 값을 얻어내기 위해 피드백 루프를 사용하고, 안정된 동작을 할 수 있도록 시스템을 구현한다. Routh-Hurwitz 및 Nyquist 판별법 등의 주제를 다룬다.

○ 자료구조 (Data Structures)

모든 프로그래밍의 첫 단계의 자료를 구성하는 방법을 학습한다. 자료의 기본개념, Queue와 Stack을 포함한 리스트, Tree 및 Graph형 자료의 표시, File 구성, 분류 검색 방법 등 효과적인 프로그래밍을 위한 자료의 편성과 처리 방법들을 학습한다.

○ 자바프로그래밍I (Java Programming)

자바 언어를 이용한 객체지향프로그래밍 기술을 학습하고 그래픽 사용자 인터페이스, 내부 클래스, 이벤트 처리 및 예외상황을 학습한다. 소스코드 분석 및 프로그래밍 실습을 통해 인터넷 기반의 애플리케이션 프로그램 개발 능력을 키운다.



○ 자바프로그래밍 II (Java Programming II)

자바 언어를 이용한 객체지향프로그래밍 기술을 학습하고 그래픽 사용자 인터페이스, 내부 클래스, 이벤트 처리 및 예외상황을 학습한다. 소스코드 분석 및 프로그래밍 실습을 통해 인터넷 기반의 애플리케이션과 응용프로그램 개발 능력을 키운다.

○ 전자기학 (Electromagnetic)

전기현상과 자기현상 및 전기와 자기의 상호작용 등 전자기현상 전반에 대해 연구한다.

○ 전자정부개론 (Introduction of Electronic Government)

정부 주도의 도시기반, 행정 정보화에 따른 전자정부에서부터 유지관리까지, Ubiquitous시대의 변화에 대한 배경과 목적, 방법, 향후 과제에 대해 학습한다.

○ 전자장 (Electromagnetic Field)

정보통신, 전자, 전기 계열 분야에서 주요 과목 중의 하나이다. 정전계(시간에 따라 변동하지 않는 전기현상)과 정자계(시간에 따라 변동하지 않는 자기현상)를 학습한다.

○ 졸업프로젝트 I (Graduate Project I)

각 과목에서 학습한 내용을 기초로 하여 그 내용들이 서로 연동되어지는 혹은 더 발전된 내용을 담당교수의 개별적 지도 혹은 세미나 등을 통하여 학습한 내용을 졸업논문 또는 프로젝트로 제출한다.

○ 졸업프로젝트 II (Graduate Project II)

각 과목에서 학습한 내용을 기초로 하여 그 내용들이 서로 연동되어지는 혹은 더 발전된 내용을 담당교수의 개별적 지도 혹은 세미나 등을 통하여 학습한 내용을 졸업논문 또는 프로젝트로 제출한다.

○ 창의적 공학 설계 (Creative Engineering Design)

창의적인 공학설계는 전공하는 학생들로 하여금 공학과 관련된 여러 가지 이론이나 기본원리를 보다 쉽게 이해할 수 있는 창의성을 기르게 함은 물론 다양한 분야에서의 공학적이고 실제적인 문제들을 해석하고 풀이하는데 필요한 MATLAB의 기본을 소개하고 개인 학습 예제를 살펴본 뒤에 Interactive 계산방법, 선형대수학해법, MATLAB프로그



래밍기법, 그래픽스 처리방법, 통계적 데이터처리방법 등등 공학도로서 갖추어야할 핵심적인 시뮬레이션 기법과 도구의 활용을 다룬다.

○ 취업특강 (Employment Special Lecture)

매주 화요일 외부 전문 강사의 특강을 통해 취업을 위한 기초적인 소양을 함양하고 이력서 및 자기소개서 작성 법, 실전에 강한 면접 대처 방안 등을 학습하고 취업과 자기 계발을 위한 SNS 활용법을 배운다.

○ 취업특강I (Employment Special Lecture I)

매주 화요일 외부 전문 강사의 특강을 통해 취업을 위한 기초적인 소양을 함양하고 이력서 및 자기소개서 작성 법, 실전에 강한 면접 대처 방안 등을 학습하고 취업과 자기 계발을 위한 SNS 활용법을 배운다.

○ 취업특강II (Employment Special Lecture II)

본 수업에서는 IT학부 4학년들을 대상으로 매주 화요일 외부 전문 강사의 특강을 통해 취업을 위한 기초적인 소양을 함양하고 이력서 및 자기소개서 작성 법, 실전에 강한 면접 대처 방안 등을 학습하고 취업과 자기 계발을 위한 SNS 활용법을 배운다.

○ 컴퓨터개론 (Computer Introduction)

생활의 필수품으로 자리 잡은 컴퓨터 시스템에 대한 이해를 높이고, 교육, 개발, 기획, 경영 등 사회 및 생활 전반에 걸쳐 컴퓨터를 보다 잘 활용할 수 있는 바탕을 마련한다.

○ 컴퓨터구조론 및 실습 (Computer Architecture and Laboratory)

컴퓨터의 주요 기능을 수행하는 중앙처리장치의 데이터 및 제어부의 구성 및 설계, 파이프라인, 마이크로프로그램 제어장치 구조, 입출력장치 구조, 메모리 장치 등에 대해 학습한다.

○ 컴퓨터보안 (Computer Security)

정보의 수집, 가공, 저장, 검색, 송신, 수신 도중에 정보의 훼손, 변조, 유출 등을 방지하기 위한 관리적, 기술적 방법을 의미한다. 정보 보호란 정보를 제공하는 공급자 측면과 사용자 측면에서 이해할 수 있다. 각 측면에서 생각하고 이를 학습한다.



○ 통신이론 (Communication Theory)

사물에 집중하는 대신에 송신자와 수신자 간에 이루어지는 통신의 전 과정에 중심을 두고 통신의 핵심적 요소인 송신자, 수신자, 통신수단, 메시지를 중점적으로 학습한다.

○ 프로젝트 (Project)

대부분 이론 중심의 교육으로 학생들의 학습능력은 실습이나 실제 프로젝트 개발에 취약하며 업체에서 요구하는 기술을 따라가지 못하고 있다.

○ 회로망 이론 (Network Theory)

회로이론의 전반부에서는 기본용어, 법칙, 수동소자와 능동소자로 구성된 기본적인 회로 해석을 다루었으며 이것을 바탕으로 본 교과목에서는 좀 더 복잡한 회로망 해석법을 다룬다. 이때까지 회로의 전류, 전압을 구하는 것을 위주로 하였으나 회로 해석 중 또 중요한 것은 전력과 에너지를 구하는 것이며 역률의 정의, 역률개선방법 등을 학습한다. 다양방식중 3상방식을 중점적으로, 발전기를 포함한 3상회로의 고장계산, 비정현파 교류의 해석, 2단자회로망의 주파수특성, 4단자회로망의 각종 파라미터와 상호관계를 배우고 회로망의 과도현상을 고전적인 방법과 라플라스 변환과 역변환을 적용하여 해석한다. 이 교과목을 이수함으로서 회로합성과 회로설계의 기본 능력을 갖추도록 한다.

○ 회로이론 및 실습 (Circuit Theory and Laboratory)

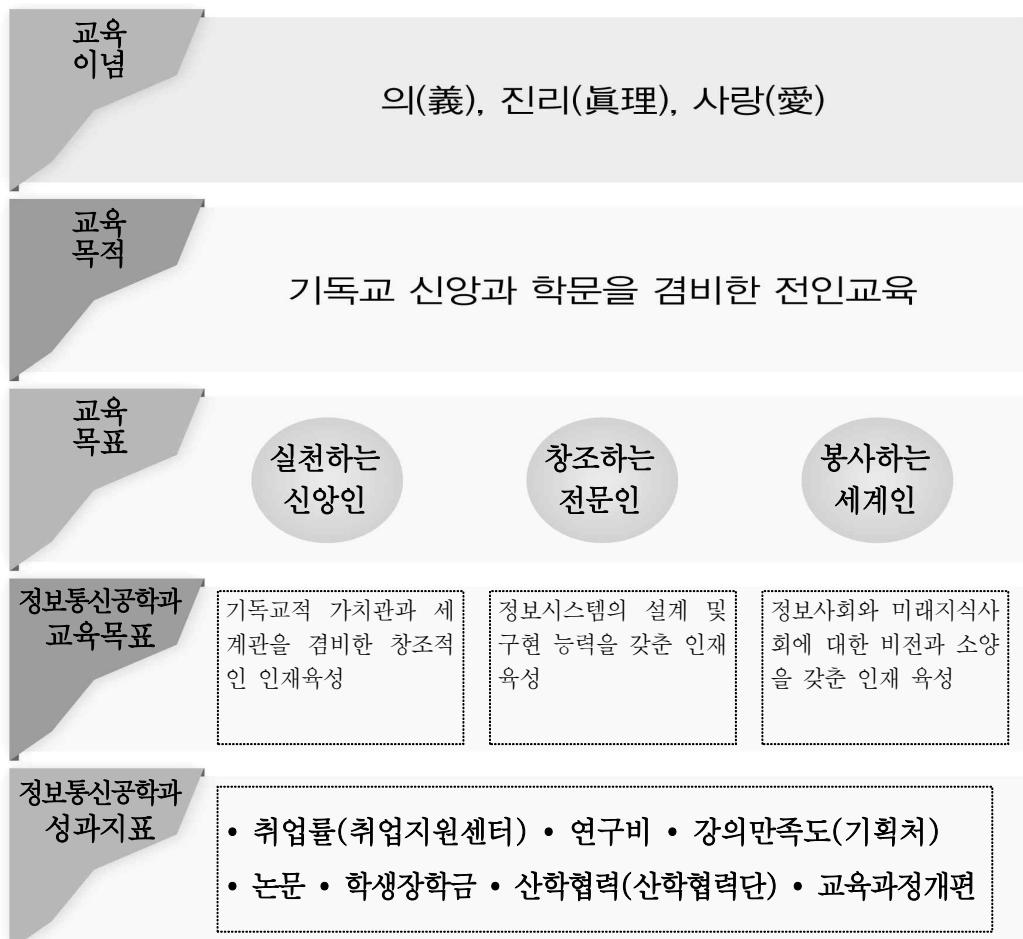
전기회로 실험에 사용되는 각종 계측기의 사용법의 습득하고, 회로이론으로 키르히호프의 전압, 전류법칙, 중첩의 정리, 테브닌-노턴의 정리, R-L-C 직병렬회로의 리액턴스 측정 및 공진특성들을 학습한다.



정보통신공학 전공 (Information & Communication Engineering)

1. 정보통신공학과 교육목표

정보통신분야의 폭넓은 이해와 고찰을 바탕으로 정보의 효율성과 정보처리 및 통신 등의 능력을 제공하며, 궁극적으로는 21세기 정보화 시대의 주역을 담당할 전문기술인을 양성한다. 따라서 정보통신에 관련된 하드웨어 및 소프트웨어, 데이터 통신 및 프로토콜, 정보보호와 사이버테러, 통신 시스템, 마이크로프로세서 및 임베디드 응용, 신호와 전자회로, 그리고 IT 기술경영 등의 내용을 다양하게 학습함으로서 학생 개개인의 적성과 능력에 맞게 원하는 정보통신 분야를 선택하여 심도 있게 공부 할 수 있도록 한다. 또한 과학적인 지식함양을 위한 이론과 함께 실험·실습을 겸한 산교육을 실시함으로써 정보통신산업분야의 인력부족이 심각한 이때에 지역사회의 산업발전에 이바지하고 정보혁명에 능동적으로 대처할 수 있는 능력인을 배출한다.





2. 정보통신공학과 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양			<ul style="list-style-type: none"> 프로그래밍언어, 데이터자료구조, 프로젝트1, C#NET WPF플랫폼, 고급네트워크프로그래밍, 프로젝트2
정보통신공학 전공	• 인터넷윤리	<ul style="list-style-type: none"> IT기술과산업, U-그린IT, 정보통신창업의이해, 이공계글쓰기, 공학과인문학, 정보통신세미나, IT마케팅, 정보통신진로지도, IT비즈니스모델, 취업특강, 스마트융합인문특강 	<ul style="list-style-type: none"> 웹보안, 코딩과보안, 앱보안, 전자상거래보안, 컴퓨터통신망, 졸업프로젝트2, 정보통신개론, 데이터통신기초, MFC&GUI프로그래밍, 현대암호알고리즘, 해킹과보안, 운영체제, 안드로이드프로그래밍, 무선통신보안, 졸업프로젝트1, 웹프로그래밍, 정보보호기초, 사이버해킹기초, 윈도우즈API네트워크프로그래밍, 컴퓨터포렌식기초, PHP와리눅스서버

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 정보통신공학과 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 정보통신공학과 교육방향
정보통신시스템 관련 기초기술에 바탕을 둔 충분한 실습, 실무경험을 통하여 정보통신시스템의 개발 능력을 극대화	<ul style="list-style-type: none"> 정보통신공학의 교육은 최종 정보통신 시스템을 구현할 수 있도록, 센서 HW부터, 라우터 등의 통신노드, 단대단 정보통신시스템의 물리적인 개체와 이들 각 엔티티 사이의 프로토콜과 패킷교환에 관한 기초지식을 기초부터 응용까지 단계적으로 교육.
정보통신기술 전반에 걸친 폭넓은 교육 실시	<ul style="list-style-type: none"> 정보통신기술은 컴퓨터와 통신기술이 융합된 기술이기에 정보통신교육에 컴퓨터 기술의 이해 및 활용기술은 필수적.
정보통신 자기개발 유도	<ul style="list-style-type: none"> 학교에서의 수업만으로 정보화 사회에서 요구하는 전문으로 역할하기에는 부족. 졸업 후의 전문인은 스스로 필요한 것을 찾아내어 한 단계 업그레이드되는 기술과 인격을 스스로 배양.
졸업 전 예비취업을 위한 프로젝트 후 인턴과정 권장, 지도	<ul style="list-style-type: none"> 2학년 2학기부터 전공에 대한 심도 있는 교육을 추진, 3학년부터는 프로젝트 기반의 심화과정 트랙을 지도하여 4학년에서는 기업체 인턴 과정을 갖도록 적극 지도하고 가이드.

4. 교육방침

정보통신공학전공에서는 다음 사항들을 강조하여 특성화 된 교육을 수행한다.

첫째, 정보통신시스템 관련 기초기술에 바탕을 둔 충분한 실습·실무경험을 통하여 정보통



신시스템의 개발 능력을 극대화하도록 한다. 정보통신공학의 교육은 최종 정보통신 시스템을 구현할 수 있도록, 센서 HW부터, 라우터 등의 통신노드, 단대단 정보통신시스템의 물리적인 개체와 이를 각 엔티티 사이의 프로토콜과 패킷교환에 관한 기초지식을 기초부터 응용까지 단계적으로 교육한다. 현재 산업체에서 절실히 요구되는 실용기술과 미래의 실용기술을 예측하여 교육과정을 최신의 기술로 변화시켜 졸업 후 바로 현장에 적용할 수 있는 실용교육을 기반으로 한다.

둘째, 정보통신기술 전반에 걸친 폭 넓은 교육을 실시한다. 정보통신기술은 컴퓨터와 통신 기술이 융합된 기술이기에 정보통신교육에 컴퓨터기술의 이해 및 활용기술은 필수적이다. 따라서 1학년과 2학년에서는 컴퓨터기술의 전반적 이해와 정보 통신공학의 기술을 쌓는데 중점을 두고, 3학년과 4학년에서는 정보통신의 하드웨어와 소프트웨어분야 전문 과정을 이수할 수 있도록 중점을 둔다.

셋째, 정보통신 자기개발을 유도한다. 학교에서의 수업만으로 정보화 사회에서 요구하는 전문으로 역할하기에는 부족하다. 졸업 후의 전문인은 스스로 필요한 것을 찾아내어 한 단계 업그레이드되는 기술과 인격을 스스로 배양하여야 한다. 정보통신전공에서는 크게 네트워크, 정보보호, 컴퓨터통신망, 신호와 전자, IT 기술 응용 및 벤처경영 등에 관한 단계적인 교육과 프로젝트 기반의 방과 후 자기 훈련을 심도 있게 지도한다. 이를 통하여 졸업 전 인턴과정을 통해 기 취업을 도모토록 적극 지도한다.

넷째, 졸업 전 예비 취업을 위한 프로젝트 후 인턴과정을 매우 권장하고 지도한다. 2학년 2학기부터 전공에 대한 심도 있는 교육을 추진하고, 3학년부터는 프로젝트 기반의 심화과정 트랙을 지도하여, 4학년에서는 기업체 인턴과정을 갖도록 적극 지도하고, 가이드 한다. 정보통신의 전문가가 기업의 오너가 되는 경우가 거의 절반을 넘는 환경에서 전문 기술인에서부터 영업 및 경영인이 될 수도 있는 폭넓은 교과목을 선택하여 학습한다. 자신의 목적에 부합된 프로젝트와 인턴 및 취업의 기반을 쌓고 사회인이 될 수 있도록 지도하고 노력한다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

정보통신공학을 전공하면 고도로 발달된 21세기 정보화 사회를 이끌어 가는 주역으로서 정보통신 관련 소프트웨어와 하드웨어 업체에 취업할 수 있으며, 정보통신 관련 공공기관 및 금융기관, 연구소, 한국통신이나 이동통신 등의 통신회사 등에도 취업할 수 있다. 특히 최근에 부각되는 정보보호에 관한 전문가로써 관련 산·학·관·연에서의 활동이 가능하다.



(2) 전공 관련 취업분야

취업 이외에도 대학생창업, 벤처기업가, 대학원 진학 등 진로의 폭이 넓다. 전문 엔지니어가 목적이지만, IT 경영 등의 분야도 개설되어 있으므로 자신의 능력에 따라, 정보통신 및 컴퓨터 기술을 기반으로 순수 인문계보다 훨씬 경쟁력 있는 기술영업 및 IT 전문 경영인의 길도 폭넓게 열려 있다.

6. 수여학위 : 공학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

실습실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
네트워크실습실	이공관103호	컴퓨터32대	정보보호기초, 사이버해킹기초, PHP와리눅스서버, 데이터자료구조, 컴퓨터포렌식기초, IT비즈니스모델	데이터통신기초, 현대암호알고리즘, 코딩과보안, U-그린IT, 전자상거래보안
임베디드실습실	이공관204호	컴퓨터 36대	스마트융합인문특강, 윈도우API 네트워크프로그래밍, 프로그래밍언어, 프로젝트1, 정보통신진로지도, 취업특강	MFC&GUI 프로그래밍, C#NET WPF 플랫폼, 프로젝트2, 고급네트워크프로그래밍

(2) 실습교과목 현황

구분	이수구분	과목명	학점	강의형태	평가방법	실습일지여부
1	전필	웹프로그래밍	3	이론실습	상대	0
	전선	정보보호기초	3	실습	상대	0
	전선	사이버해킹기초	3	이론실습	상대	0
	전선	데이터 통신기초	3	실습	상대	0
2	전필	MFC&GUI 프로그래밍	4	실습	P/NP	0
	전공기초	C#.NET, WPF 플랫폼	4	실습	P/NP	0
	전공기초	프로그래밍언어	4	실습	P/NP	0
	전필	윈도우즈API네트워크프로그래밍	4	실습	P/NP	0



	전공 기초	프로젝트1	3	실습	절대	0
	전공 기초	프로젝트2	7	실습	절대	0
	전선	컴퓨터포렌식기초	3	실습	상대	0
	전필	PHP와리눅스서버	3	실습	상대	0
	전필	현대 암호 알고리즘	4	실습	상대	0
3	전필	운영체제	3	이론실습	상대	0
	전선	웹 보안	3	이론실습	상대	0
	전선	코딩과 보안	3	이론실습	상대	0
	전필	컴퓨터통신망	3	이론실습	상대	0
	전선	안드로이드프로그래밍	3	실습	상대	0
4	전선	앱 보안(App. 보안)	3	이론실습	상대	0
	전선	전자상거래보안	3	이론실습	상대	0
	전필	졸업프로젝트2	3	실습	P/NP	0
	전선	IT비즈니스모델	3	이론실습	상대	0
	전필	졸업프로젝트1	3	실습	P/NP	0

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	3	21	44	33	53	86	0	86	21

* 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) '영어 졸업인증제'요건 충족 (TOEIC 550점, TOEFL (IBT기준) 63점, TEPS 450점, TOEIC Speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)
- 6) 정보통신개론은 전공필수과목으로 필히 이수



- 7) '졸업프로젝트 I' 이수 후, '졸업프로젝트 II' 이수 또는 졸업시험을 필히 응시 (졸업시험은 2학년 2학기 이후 이수한 전공필수 과목 중 3과목을 선택, 응시함.)
- 8) 중국어 인증제 – 2013학번 이후 학생(11학번 편입생 포함)은 3학년 2학기 까지 중국어1(2학점), 중국어2(2학점) 총 4학점 이수
- 9) 사회봉사 인증제 – 2013 학번(11학번 편입생포함) 이후 학생은 총 30시간 요건 총족
- 10) (비트인증제) – 추진 예정 중

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 (86학점)
 - 최소전공학점 이수
 - 전공 내 졸업요건 취득
- 2) 부전공 (21학점)
 - 전공선택 21학점 이수 (지정과목 없음.)

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론 시수	실기 시수	평가방법	
1	전선	인터넷 윤리	2/2	이론		2	0	상대평가	
	전선	스마트융합인문특강	2/2	이론		2	0	상대평가	
	전필	웹프로그래밍	3/4	이론 실습		1	2	상대평가	
	전선	정보보호 기초	3/3	실습		0	3	상대평가	
	전선	사이버해킹기초	3/3	이론 실습		1	2	상대평가	
2 도구 과목 (비트 과정)	윈도우즈 네트워킹 과정								
	전공 기초	프로그래밍 언어	4	실습		0	8	P / NP	
	전필	윈도우즈 API 네트워크 프로그래밍	4	실습		0	8	P / NP	
	전공 기초	데이터자료구조	3	이론		3	0	P / NP	
2 (정보 보호 과정)	전공 기초	프로젝트 1	3/4	실습		0	4	절대평가	
	정보보호 과정								
	전선	컴퓨터 포렌식 기초	3/3	실습		0	3	상대평가	
	전필	PHP와 리눅스 서버	3/4	실습		0	4	상대평가	



구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론시 수	실기 시수	평가방법	
3	전선	정보 통신 세미나	2/3	이론		3	0	상대평가	
	전선	해킹과 보안	3/3	이론		3	0	상대평가	
	전필	운영체제	3/3	이론 실습		1	2	상대평가	
	전선	안드로이드 프로그래밍	3/3	실습		0	3	상대평가	
	전선	IT 마케팅 (창직트랙)	3/3	이론		3	0	상대평가	
	전선	정보통신창직진로지도	2	이론		2	0	P / NP	
4	전선	IT비즈니스모델 (창직트랙)	3/3	이론 실습		1	2	상대평가	
	전선	무선 통신 보안	3/3	이론		3	0	상대평가	
	전필	졸업프로젝트 1	3	실습		0	3	P / NP	
	전선	취업특강	1/2	이론		2	0	상대평가	
구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론 시수	실기 시수	평가방법	
1	전선	이공계 글쓰기	2/2	이론		2	0	상대평가	
	전선	공학과 인문학	2/2	이론		2	0	상대평가	
	전필	정보통신 개론	3/3	이론		3	0	상대평가	
	전선	데이터통신기초	3/3	실습		0	3	상대평가	
윈도우즈 네트워킹 과정									
2 도구 과목 (비트 과정)	전필	MFC & GUI 프로그래밍	4	실습		0	8	P / NP	
	전공 기초	C#.NET, WPF 플랫폼	4	실습		0	8	P / NP	
	전공 기초	고급 네트워크프로그래밍	3	이론		3	0	P / NP	
	전공 기초	프로젝트 2	7/4	실습		0	4	절대평가	
2 (정보 보호 과정)	정보보호 과정								
	전필	현대 암호 알고리즘	4/4	실습		0	4	상대평가	



구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론 시수	실기 시수	평가방법	
3	전선	IT 기술과 산업	2/2	이론		2	0	상대평가	
	전선	웹 보안(Web Security)	3/3	이론 실습		1	2	상대평가	
	전선	코딩과 보안 (Secure Coding)	3/3	이론 실습		1	2	상대평가	
	전필	컴퓨터 통신망	3/3	이론 실습		1	2	상대평가	
	전선	정보통신 창업의 이해 (창직트랙)	1	이론		2	0	P / NP	
4	전선	앱 보안(App. 보안)	3/3	이론 실습		1	2	상대평가	
	전선	전자상거래보안	3/3	이론 실습		1	2	상대평가	
	전선	U-그린IT	3/3	이론		3	0	상대평가	
	전필	졸업프로젝트 2	3	실습		0	3	P / NP	

* 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

11. 교과목 개요

○ C프로그래밍언어 (C Programming Language)

C언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습 한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.

○ COM/Activex (COM/Activex)

소프트웨어 컴포넌트는 바이너리 수준의 프로그램 재사용 측면에서 기본적인 프로그램 방식으로 자리 잡았다. 윈도우즈의 컴포넌트 기술인 COM을 이용하면 여러 프로그램을 결합하고 연결하여 새로운 프로그램을 어렵지 않게 만들 수 있다.

○ C++ 프로그래밍 언어 (C++ Programming Language)

C++ 언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.



○ C# .NET 플랫폼 (C# and .NET Platform)

본 교과목은 C#으로 어떻게 .NET 애플리케이션을 만드는 방법을 설명하고, C# 언어에 대해 전체적인 맥을 짚어주면서, 재빠르게 .NET 개발자들이 궁금해 할 실질적인 기술과 아키텍처를 설명한다.

○ IT 기술과 산업 (IT Technology and Industry)

IT 산업 기업 간의 갈수록 치열해지고 있는 경쟁 환경에서 기업이 생존하기 위한 기술 혁신은 경쟁력 확보를 위한 필수요소가 되고 있다. 이러한 기술혁신은 기업의 생존을 위해 반드시 필요하며 다양한 요인들이 기술혁신의 성공을 거두기 위해 반드시 고려되어야 한다. 본 과목에서는 IT산업을 기반으로 기술 혁신에 영향을 미치는 요인을 파악하고 이러한 영향 요인에 관련된 다른 연구와의 비교 분석을 통해 새로운 연구모형을 설정하는 것을 목표로 하고 있다.

○ IT 비즈니스 모델(IT Business Model)

인터넷에 의한 비즈니스가 경제사회적 패러다임을 변화시키고, 기존 상거래를 급속한 속도로 대체시키고 있다. 또한 인터넷을 기반으로 하는 비즈니스들이 새로운 지식기반 사업으로 부각되어 부가가치를 창출함에 따라 정보통신 기술을 이용한 비즈니스 모델에 대한 관심이 높아지고 관련한 특허출원이 크게 늘어나고 있다. 본 과목에서는 IT 기술과 관련된 비즈니스 모델의 발생과 발전에 대하여 학습하고 비즈니스 모델에서 추가하는 가치제안, 수익모델, 마케팅 전략에 대하여 학습한다.

○ IT 마케팅 (IT Marketing)

인터넷의 급증으로 IT 마케팅은 21 세기의 마케팅의 주역으로 등장하였다. 기존의 오프라인 마케팅으로부터 인터넷을 사용하는 온라인 마케팅에서 IT는 필요 불가결한 기술로 자리 잡고 있다. 인터넷 트윗터, 인터넷 게릴라 마케팅 등이 그 대표적인 사례이며, 이를 위한 법칙과 노하우를 배우고, 적용하기 위한 실습을 지향한다.

○ Oracle (Oracle)

데이터베이스는 데이터의 총제적인 효율적 관리를 위해 탄생하고 발전해 왔다. 이런 데이터베이스를 효율적으로 관리하기 위한 DBMS 중 대표적인 DBMS가 오라클이다.



○ PHP와 리눅스 서버 (PHP and Linux Server)

먼저 PHP의 기초 문법과 함수 사용 등 기본 동작원리를 파악한다. 그리고 실전 예제를 통하여 로그인 처리, 방명록, 자유게시판, 공지사항, 자료실, 설문조사 등으로 구성된 웹 사이트를 만들 수 있도록 학습한다.

○ MFC 프로그래밍 (MFC Programming)

윈도우 API을 위한 강력한 C++클래스 라이브러리인 MFC의 자세한 내부구조 분석 및 MFC를 이용한 윈도우 응용 프로그램 작성법을 학습한다.

○ Win. COM & ADO.NET (Windows COM and ActiveX Data Object .NET)

프로그래머들이 데이터와 데이터 서비스에 접근할 수 있는 컴퓨터 소프트웨어 구성 요소의 집합이다. 마이크로소프트 닷넷 프레임워크에 포함되어 있는 기본 클래스 라이브러리의 일부이다. 일반적으로 프로그래머들이 관계형 데이터베이스 시스템에 저장되어 있는 데이터에 접근하거나 수정할 때 사용한다. 그러나 비관계형 데이터에 접근할 때도 사용할 수 있다.

○ Windows System Programming (Windows System Programming)

MS의 윈도우즈는 전문 응용 프로그램 개발을 위한 파일 시스템, 프로세스, 스레드관리, 프로세스간 통신, 네트워킹, 동기화 같은 핵심 시스템 서비스를 지원하며 주요 API를 제공한다.

○ WPF (Windows Presentation Foundation)

응용 프로그램을 만들기 위한 일정한 프로그래밍 모델을 제공하며 사용자 인터페이스와 비즈니스 로직을 분명히 구분한다. WPF 응용 프로그램은 바탕 화면에 배치하거나 웹 브라우저에 호스팅할 수 있다. 또한 리치 컨트롤, 설계, 윈도 프로그램의 시각 항목을 사용할 수 있다.

○ U-그린 IT (U-Green IT)

최근 세계적으로 탄소 감축에 대한 요구가 커지고 있다. 우리나라는 세계 10위의 탄소 배출구로 강도 높은 탄소 감축이 필요하지만, 에너지의 97%를 수입하는 에너지 수입국으로 탄소 감축에 따라 에너지 문제가 심화 될 수 있다. IT 기술은 효율적으로 우리 사



회를 저탄소 사회로의 전환을 촉진할 수 있을 뿐 아니라 새로운 성장 동력으로 부상하고 있다. 전 세계적으로 그린 IT시장이 크게 성장하고 있으며 선진국은 국가차원에서 그린 IT 적극 추진하고 있다. 본 강의에서는 그린 IT의 개념과 녹색성장을 위한 IT의 역할, 사례 등을 공부한다.

○ 고급 네트워크 프로그래밍 (High-Level Network Programming Basic)

프로토콜을 명령어 레벨 및 데이터 구조 중심으로 분석하고, 강의에서 배웠던 내용을 윈도우 cmd 창에서 ping 등의 명령어를 치고, 이를 wireshark 등의 모니터링 툴을 활용하여 실제 패킷들을 확인하는 과정을 보이도록 한다. 후속과목으로 네트워크 프로토콜을 권장한다. 이 과목에서는 TCP, FTP 등 IP 상위 계층의 프로토콜을 학습한다.

○ 공학과 인문학 (Engineering and Humanities)

인문학은 인간에 대한 학문이다. 서양에서 인문학을 휴먼리티(Humanity)라고 하는 것도 인간성, 인간적인 것을 탐구하는 학문.

○ 네트워크 프로그래밍 기초 (Network Programming Basic)

네트워크의 가장 필수적인 백본인 TCP/IP 프로토콜이 인터넷의 근간을 이루고 있다. 이러한 TCP/IP 기본 원리와 개념을 프로토콜 원리와 구조를 중심으로 설명하고, 스택내의 각 프로토콜인 Ethernet, ARP, RARP, ICMP, IP, UDP 등을 하나씩 분석하고, 실습한다. 프로토콜 표준과 포맷을 분석하고, 유닉스/리눅스 베이스의 프로그램을 실습한다.

○ 네트워크보안 (Network Security)

이 과목은 대형화되고 정보의 보호가 필수적인 인터넷 네트워크의 관리 및 보안에 대하여 강의하며, NAT, 터널링 프로토콜, VPN, PPTP, 방화벽, SNMP 등을 다룬다.

○ 디지털공학 및 실습 (Digital Engineering and Laboratory)

디지털 시스템의 분석 및 설계에 이용되는 기본개념과 기법들을 배우며 순차 및 조합 논리회로의 설계, 분석 . 레지스터 및 카운터의 응용 등에 관하여 공부한다.

○ 데이터자료구조 (Data Structure Diagram)

프로그램은 알고리즘과 자료구조의 집합이다. 프로그래밍 기초 기술은 기본 알고리즘을 이해하고 기본 자료구조를 이해하는 것부터 시작한다.



○ 데이터통신기초 (Data Communication)

네트워크 프로그래밍에 필요한 이론과 개념을 다루고, 윈도우 소켓 프로그래밍의 특징과 장단점을 학습한다. 또한 소켓 프로그래밍을 본격적으로 시작하기 위한 필수 함수와 자료 구조를 단계적으로 익힌다.

○ 무선통신공학 (Wireless Communication Security)

무선통신공학은 전파를 이용하여 시간과 공간의 제약을 극복하는 이동 및 위성통신을 이해하는 데 목적을 둔다. 세부내용으로는 페이딩의 원인과 분석, 페이딩이 통신에 미치는 영향, 주파수 할당, 셀룰러 시스템, 이동통신을 위한 변조방식, 다이버시티, 위성시스템, 위성 채널, 주파수 분할 다원접속, 시간분할 다원접속, 부호분할 다원접속, 개인 휴대통신, 저궤도 이동위성통신 등이 포함된다.

○ 무선통신보안 (Security of Wireless Communications)

정보통신은 유선통신과 무선통신의 두 축으로 구성되어 있다. 무선통신은 선을 이용하지 않고 정보를 상호교환 것을 말한다. 대표적인 무선통신은 휴대폰과 같은 이동통신과 무선LAN, 일대일통신하는 무전기, 위성을 이용하는 위성통신, 마이크로웨이브통신 등이 있다. 정보통신에서 무선통신이 차지하는 비중은 날로 증가하고 있다. 본 과목은 무선통신에 대한 기본적인 이론을 중심으로 하여 이동통신 등 무선통신에서 사용하는 지식에 대하여 학습한다.

○ 사이버해킹기초 (Introduction to Cyber Hacking)

인터넷 세상이 되면서 우리의 생활은 사이버 세계로 진입되었다. 스마트 기기들과 컴퓨터 및 네트워크가 연결되어 모든 정보가 통신을 하는 일상이 전개되고 있다. 정보의 생활화는 급진적 . 개인적 . 사회적인 해킹 역작용을 놓게 되었고 이를 막기 위하여 정보보호가 필요하게 되었다. 정보보호를 위하여 우선적으로 해킹을 알아야 하며, 연후에 대비를 하여야 한다. 해킹기술의 정의, 내용, 실제현황을 공부한다.

○ 스피치특강 (Speech Special Lecture)

생활 속에서 말을 잘 하는 것이 중요해지는 현대 사회에 맞게 말을 잘 할 수 있는 진정한 전문가가 되기 위한 자신의 성찰과 재미있는 이야기 만들기 훈련과정



○ 원도우 API 프로그래밍 (Windows API Programming)

운영체제나 C, C++등과 같은 언어로 응용 프로그램을 만들 때, API는 응용 프로그램이 운영체제나 데이터베이스 관리 시스템과 같은 시스템 프로그램과 통신할 때 사용되는 언어나 메시지 형식을 가지며 이들의 인터페이스를 학습한다.

○ 운영체제 (Operating Systems)

본 과목은 운영체제의 기본 개념을 소개하고 운영체제의 각 기능과 설계기법에 대하여 학습하는 것을 목적으로 한다. 운영체제는 프로세스 관리, 기억 관리, 파일 시스템 관리, I/O 서브시스템과 같은 다양한 개념들로 구성된다. 본 강좌에서는 컴퓨터의 내부 커널의 구조와 구성요소, 그리고 이를 호출하는 시스템 콜을 중심으로 수강학생이 컴퓨터가 되어, 외부 응용프로그램이나 HW에게 서비스를 제공하거나 사용자 대신 HW에게 서비스를 요청하는 기능들을 공부하게 된다. 시스템 프로그래밍이 선수과목으로 권장된다.

○ 이공계 글쓰기 (Natural Sciences and Engineering Writing)

현대 사회에서 가장 필요한 능력은 의사소통 능력과 문제 해결력이다. 이를 기르기 위해 사고와 표현 능력을 함양하는 주요 교과로 글쓰기 교육이 있다. 이공계 글쓰기 교육은 교양 교육이면서 공학교육인증 등의 실용적 목적을 지닌다.

○ 인터넷 윤리 (Internet Ethic)

인터넷을 사용하는 사람이라면 누구나 지켜야 할 윤리를 여러 가지 예와 체계적인 내용을 통해 알아보고, 인터넷을 사용하면서 발생하는 부작용과 문제점을 짚어보고 이를 통해 올바른 인터넷 윤리 규범을 살펴본다.

○ 암호 알고리즘 (Cryptogram Algorithm)

암호알고리즘과 정보보호의 4가지 기본 매커니즘을 상세히 설명한다. 블록 암호알고리즘의 가장 기본적인 DES 와 공개키 암호알고리즘 RSA 를 C와 C++ 작성된 프로그램을 Visual Studio 개발환경에서 한라인 한라인 디버깅한다. 숙달된 암호알고리즘을 기반으로 해쉬 및 키분배 방식 등 정보보안 실습을 진행하며, 뒷부분에서 PGP 등 실제 보안 페키지에 대한 블록도등을 살펴본다.



○ 웹 프로그래밍 (Web Programming)

효과적인 웹 서버의 구축과 웹 사이트의 설계 기술에 관해 학습한다. 웹 그래픽, 웹 애니메이션 기술, 웹과 데이터베이스 연동, 웹 프로그래밍, 멀티미디어 처리 기술 등에 관련된 언어와 각종 도구들을 사용하는 방법을 학습하여 여러 가지 기능과 디자인을 갖춘 웹 페이지를 제작하고 운영할 수 있는 능력을 실습을 통하여 배양한다.

○ 안드로이드 프로그래밍 (Android Programming)

안드로이드에 대한 소개와 개발을 설치부터 친절하게 설명하며 예제 작성 및 관리법 등을 상세하게 배운다. 또한 모든 예제를 통합 예제로 묶어 한 번의 설치만으로 안드로이드의 기술을 일목요연하게 살펴보고 분석할 수 있도록 하였다.

○ 웹 보안 (Web Security)

시스템 및 네트워크 보안의 사례 분석 내용과 웹 어플리케이션 보안에 관한 이야기를 최대한 쉽게 풀이하고 있어 보안을 공부하려는 초급자, 네트워크 및 시스템 관리자, 보안 관리자에게는 흥미로운 실제 사례 및 관련 지식을 제공하고 웹 개발자에게는 보안성을 고려한 어플리케이션 개발 방법론을 익힐 수 있는 기회를 준다.

○ 앱 보안 (App Security)

최근 안드로이드가 오픈 소스 및 오픈 서비스를 기반으로 출시되었으나, 성장률에 비하여 보안성이 겸증된 사례가 미미하여, 보안대책 마련이 시급한 실정이다. 따라서 본 과목에서는 안드로이드보안 아키텍쳐 및 안드로이드 어플리케이션 보안에 관하여 연구하였다. 또한 안드로이드 프레임워크 상에서 개인정보가 유출되는 보안 취약점을 실험연구를 통해 발견하고, 이에 대한 보안대책을 제안하여, 안전한 스마트폰 환경을 제공하고자 한다.

○ 자료구조 (Data Structures)

모든 프로그래밍의 첫 단계의 자료를 구성하는 방법을 학습한다. 자료의 기본개념, Queue와 Stack을 포함한 리스트, Tree 및 Graph형 자료의 표시, File 구성, 분류 검색 방법 등 효과적인 프로그래밍을 위한 자료의 편성과 처리 방법들을 학습한다.



○ 전자상거래 보안 (Electronic Commerce Security)

전자상거래에서의 보안에 대해 기술한 입문서. 전자상거래 기본 개념, 보안에서 필요로 하는 중요한 개념인 암호학을 알고리즘 위주로 분석, 네트워크와 전자화폐를 설명했고 홈페이지 제작에 대해 학습한다.

○ 정보통신 산업의 이해 (Understanding of IT Industry)

현대 사회에서 정보통신과 관련된 산업과 기업은 매우 다양하다. 본 과목에서는 정보통신공학전공을 졸업한 후 어떤 산업 분야 또는 어떤 회사에서 어떤 일을 하게 될지를 미리 알아보고 진로를 결정하는데 도움을 주고자 한다. 본 과목에서는 다양한 IT 분야에서 다양한 일을 하고 있는 전문가들과 선배들의 초청 및 회사 탐방 등을 통해 수업을 진행한다.

○ 정보보호기초 (Basic Information Security)

통신 측면의 보안 기술과 네트워크 보안의 이론과 실제를 배우며, 암호화 기술과 워터 마킹 기술과 같은 정보보호 기술도 다룬다. 정보보호 기본 개념을 습득하고, 암호알고리즘의 원리와 동작, 정보보호로의 응용, 인증 및 서비스, SSL/TLS, 정보보호 응용 시스템에 대하여 아주 쉽게 접근하여 기본 개념을 습득한다.

○ 정보통신 세미나 (Information and Communications Seminar)

정보통신 전공지식을 바탕으로 자료를 조사 분석하여 새로운 전문기술을 스스로 탐구하는 능력을 배양하고, 질의, 응답과 프레젠테이션 경험을 익혀 토론과 발표 능력을 기르며, 학생들의 취업 준비에 도움을 준다.

○ 정보통신개론 (Introduction to Information & Communication)

컴퓨터 및 인터넷 기술의 개론을 포함한 IT기술의 개요를 강의하고, 인터넷을 이용한 정보탐색 및 인터넷 구조, 주소체계, 기본적인 프로토콜 등을 이해하도록 한다. 또한, Web 사이트 구현을 위한 HTML과 기초적인 정보보호에 대하여 강의한다.

○ 정보통신진로지도 (information communication career)

매주 화요일 외부 전문 강사의 특강을 통해 취업을 위한 기초적인 소양을 함양하고 이력서 및 자기소개서 작성 법, 실전에 강한 면접 대처 방안 등을 학습하고 취업과 자기계발을 위한 SNS 활용법을 배운다.



○ 졸업프로젝트 I (Graduate Project I)

본 교과목의 목적은 학생이 개별 또는 팀 단위로 원하는 목표를 설정하여 이를 개발하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 프로젝트를 진행함에 있어 어려운 부분에 대하여 학과 교수님들께 도움을 받을 수 있으며, 프로젝트 결과는 공개적으로 발표토록 하며, 대내외 산학연 관계자들이 이를 심사토록 한다.

○ 졸업프로젝트II (Graduate Project II)

본 교과목의 목적은 학생이 개별 또는 팀 단위로 원하는 목표를 설정하여 이를 개발하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 프로젝트를 진행함에 있어 어려운 부분에 대하여 학과 교수님들께 도움을 받을 수 있으며, 프로젝트 결과는 공개적으로 발표토록 하며, 대내외 산학연 관계자들이 이를 심사토록 한다.

○ 프로그래밍언어 (Programming Languages)

프로그래밍 언어 중 기본 언어인 C, C++다. C, C++ 언어를 공부하면 시스템 전반적인 구조와 프로그램의 원리를 이해할 수 있다.

○ 프로젝트 I (Project I)

본 교과목의 목적은 학생이 개별 또는 팀 단위로 원하는 목표를 설정하여 이를 개발하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 프로젝트를 진행함에 있어 어려운 부분에 대하여 학과 교수님들께 도움을 받을 수 있으며, 프로젝트 결과는 공개적으로 발표토록 하며, 대내외 산학연 관계자들이 이를 심사토록 한다.

○ 프로젝트 II (Project II)

본 교과목의 목적은 학생이 개별 또는 팀 단위로 원하는 목표를 설정하여 이를 개발하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 프로젝트를 진행함에 있어 어려운 부분에 대하여 학과 교수님들께 도움을 받을 수 있으며, 프로젝트 결과는 공개적으로 발표토록 하며, 대내외 산학연 관계자들이 이를 심사토록 한다.

○ 코딩과 보안 (Secure Coding)

소프트웨어를 개발할 때 보안 부분에 취약함이 있을 수 있는 부분을 보완해 개발한 프로그램. 시큐어 코딩은 개발하는 소프트웨어가 복잡해짐으로 인해 보안 상 취약점이 발



생활 수 있는 부분을 보완하여 프로그래밍 하는 것으로 안전한 소프트웨어를 개발하기 위해 지켜야 할 코딩규칙과 소스 코드 취약목록 등이 있다.

○ 컴퓨터 포렌식 기초 (Computer Forensic Basic)

최신의 경찰 범죄 수사에서 디지털 자료의 증거 수집은 법정의 기본적인 관심사가 되어 있다. 본 과목에서는 목표의 은닉 지향적 데이터를 어떻게 사람이 읽을 수 있는 가용 디지털 정보로 환원시키는가를 위한 기초 지식과 기술들을 배운다. 법의학 및 사회과학적 수사가 아닌 IT 기반의 디지털 정보 처리 기술에 초점을 둔다.

○ 컴퓨터통신망 (Computer Network)

컴퓨터 통신에 관련된 여러 가지 프로토콜을 학습한다. 네트워크 계층의 패킷 프로토콜과 망을 기초에서 응용까지 학습한다. 패킷망에 접속되는 각종 단위 네트워크인 LAN의 이더넷, 토큰링에 대하여 공부하고, 통신 중 충돌, 전송율 등 컴퓨터 통신망 핵심 기술을 학습하고, 응용한다.

○ 취업특강 I (Special Lecture on Preparing for the Job I)

본 과목은 취업을 앞둔 정보통신전공의 학생들을 위하여 좀 더 구체적인 취업 준비를 할 수 있도록 도움을 준다. 취업 희망 기업의 탐색과 지원 전략 그리고 포트폴리오 작성과 면접 등 취업 준비 전반에 걸쳐, 특강 형태로 진행된다. 뿐만 아니라 취업후의 자기계발, 경력관리, 직장예절, 인간관계 등에 대해서도 미리 준비할 수 있도록 한다.

○ 취업특강 II (Special Lecture on Preparing for the Job II)

본 과목은 취업을 앞둔 정보통신전공의 학생들을 위하여 좀 더 구체적인 취업 준비를 할 수 있도록 도움을 준다. 취업 희망 기업의 탐색과 지원 전략 그리고 포트폴리오 작성과 면접 등 취업 준비 전반에 걸쳐, 특강 형태로 진행된다. 뿐만 아니라 취업후의 자기계발, 경력관리, 직장예절, 인간관계 등에 대해서도 미리 준비할 수 있도록 한다.

○ 회로 이론 (Circuit Theory)

전기, 전자계열의 핵심기초과목으로서 전기회로의 기본적인 개념과 해석법을 명확히 파악하여 앞으로 배울 전공분야에 활용토록 한다. 회로모델, 키르히호프의 법칙, 저항회로, 1차회로, 2차회로의 고유응답과 완전응답, 페이저를 이용한 정현파정상상태 해석과 다상회로를 다룬다. 물리학, 미적분학이 기초지식으로 필요하며 이 과목을 이수하면 각종 전자, 전기계의 특성을 해석 및 파악하는데 필요한 기법과 능력을 얻게 된다.



○ 해킹과보안 (Hacking and Security)

회정보화 사회에 대한 역작용으로 인터넷 해킹은 보편적인 사회적 위협요인으로 대두되고 있다. DDOS 및 백도어 등 알려진 보안위협과 이에 대한 방어기술을 실제 인터넷상의 사례로써 공부한다.

○ 현대 암호 알고리즘 (Modern Cryptogram Algorithm)

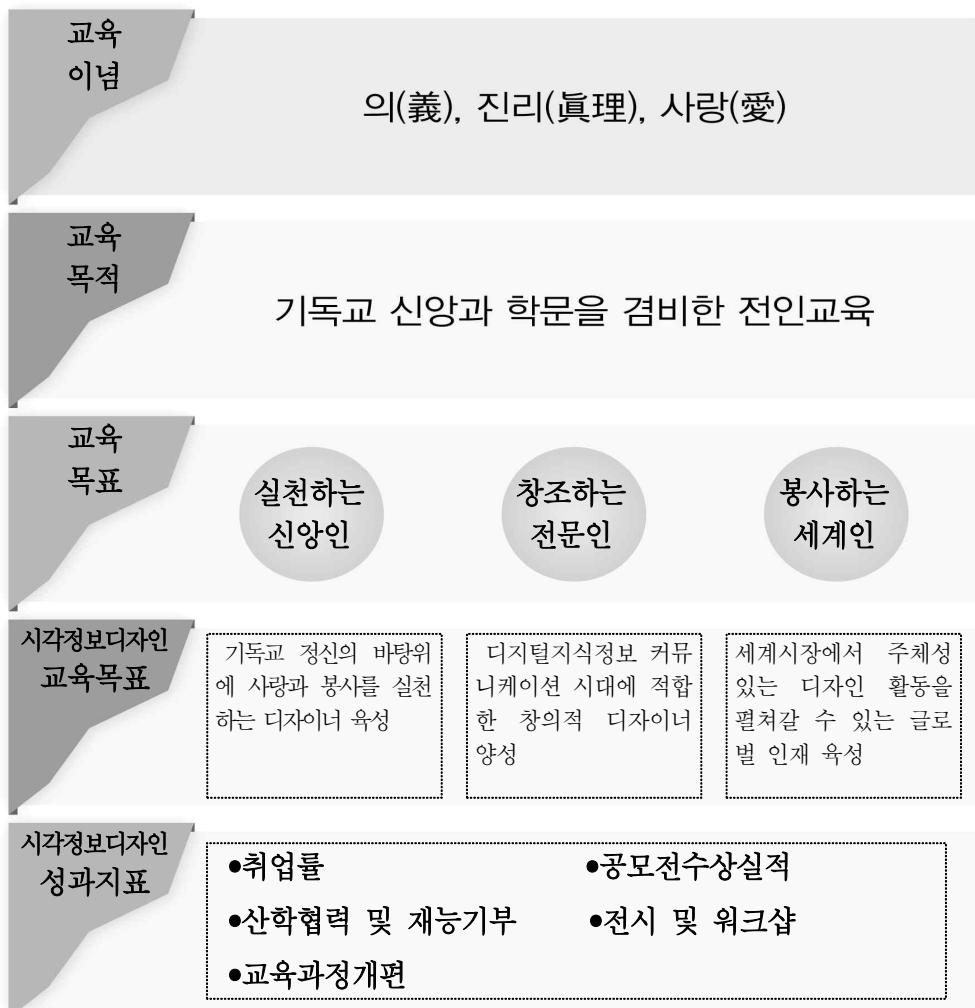
암호알고리즘은 암호기술에 사용되는 모든 알고리즘을 의미하나, 본 강의에서는 좁은 의미의 암호화(encryption)와 복호화(description)에 사용되는 알고리즘을 목표로 한다. 이 과목에서는 현재 널리 사용되고 있는 주요 암호알고리즘을 이해하고 활용할 수 있도록 소개하고 실습한다.



시각정보디자인전공 (Visual Information Design)

1. 교육목표

- (1) 기독교 정신의 바탕 위에 사랑과 봉사를 실천하는 디자이너를 육성하기 위해 올바른 인격 함양을 위한 자율적 지식 및 재능 나눔 활동을 지원.
- (2) 디지털 지식정보 커뮤니케이션 시대에 적합한 창의적 전문인을 양성하기 위해 시각화 과정을 통한 정보의 효과적 전달이라는 시각디자인 본연의 학습활동은 물론 다양한 학제간 융복합 연계 교육프로그램을 통해 실용과 응용학문을 아우르는 디자인 전문인력 양성.
- (3) 사회, 문화 그리고 언어의 영역에서 지구를 하나의 단위로 생각하는 세계관을 정립하고 세계 시장을 무대로 주체성 있는 디자인 활동을 펼쳐 갈 수 있는 글로벌 인재를 육성.





2. 시각정보디자인 전공 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
기초 교양	<ul style="list-style-type: none"> 디자인과 문화, 색채학 외 공통기초 교과목 	<ul style="list-style-type: none"> 프리젠테이션과 포트폴리오, 그래픽디자인사, 평면조형 외 공통 기초 교과목 	<ul style="list-style-type: none"> 디자인마케팅, 디지털포토그라피 외 공통기초 교과목
시각정보 디자인	<ul style="list-style-type: none"> 시각정보디자인전공 자체 교육과정과 재능기부 프로젝트 	<ul style="list-style-type: none"> 타이포그라피 외 시각정보디자인 전공 자체 교육과정 	<ul style="list-style-type: none"> CEO 특강 외 시각정보 디자인 전공 자체교과 과정

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 시각정보디자인 전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 시각정보디자인 전공 교육방향
문제해결역량	창의적 사고를 바탕으로 문제해결 능력과 소통 능력을 겸비한 맞춤형 인재 육성
의사소통역량	신사고적 소통 역량으로 사회가 원하는 참디자이너상 인재육성
글로벌역량	세계적 이슈와 흐름을 파악하고 미래의 변화를 주도 할 글로벌 리더 양성
나눔배려역량	사랑과 봉사를 실천하며 디자인적 재능과 역량을 기부하는 나눔 인재 교육

4. 교육방침

시각정보디자인은 시각화 과정을 통한 정보의 효과적 전달을 목적으로 하는 창의적 학문이다. 따라서 광고디자인, 포스터디자인, 편집디자인, 패키지디자인, 영상디자인, 웹 디자인, 일러스트레이션, 기업 아이덴티티와 브랜드디자인, 프로모션디자인 등과 같은 여러 매체를 통하여 시각정보와 컨셉 설정 및 표현 등과 같은 종합적인 커뮤니케이션 과정의 학습을 목표로 한다. 더불어 디지털미디어의 발달로 시각정보의 영역이 인터랙티브 미디어, 영상그래픽과 같은 디지털 테크놀로지를 기반으로 하는 새로운 분야로 확대되어 커리큘럼에 반영되고 있다. 시각정보디자인 전공은 국내외 공모전에서 헤아릴 수 없이 많은 수상 실적과 실무 현장에서의 활약을 통하여 대내외 인지도를 높여가고 있으며 이는 기독교 신앙적 인격을 겸비한 디자인 전문가 양성이라는 교육목표를 중심으로 한 교수진 및 학생들의 자기발전을 위한 혼연일체의 노력의 결과라고 평가할 수 있다.

5. 졸업 후 활동분야

광고대행사, 디자인프로덕션, 기업홍보·디자인실, 출판·편집전문회사, 신문사, 방송국, CI-



BI전문회사, 웹 디자인, 패키지디자인 전문회사, 디자인에이전시, 컴퓨터그래픽, 애니메이션, 게임디자인, 일러스트레이터, 캐릭터디자인, 영상멀티미디어, 프리랜서 등의 다양한 분야로 진출 할 수 있다.

6. 수여학위 : 미술학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실습실명	호수	비취기자체	진행 교과목	
			1학기	2학기
포토스튜디오 실습실	디 102호	포토 관련 장비 외	사진디자인 I	디지털포토그래피
컴퓨터그래픽 실습실	디 202호, 501호	전자교탁, 빔프로젝터, 컴퓨터 외	컴퓨터그래픽 I 웹디자인 I	영상디자인 컴퓨터그래픽 II
영상디자인 스튜디오	디 502호	전자교탁, 빔프로젝터, 아이맥 컴퓨터 외	콘텐츠디자인워크샵 I	콘텐츠디자인워크샵 II
패키지디자인 실습실	디 707호	컷팅플루토, 프린터, 컴퓨터, 패키지관련장비 외	패키지디자인 외 시각정보디자인 교과목 실습 지원	패키지디자인 외 시각정보디자인 교과목 실습 지원

(2) 실습교과목 현황

교과목명	이수 구분	실습실	학점	실습일지여부
출판디자인스튜디오 I,II	전선	시각메세지 실습실 (디 602호)	3	0
콘텐츠디자인워크샵 I ,II	전선	영상디자인스튜디오(디 502호)	3	0
웹디자인	전선	컴퓨터그래픽 실습실 (디 501호)	3	0
컴퓨터그래픽 I ,II	전필	컴퓨터그래픽실습실(디 501호)	3	0
영상디자인	전선	영상디자인스튜디오(디 502호)	3	0
사진디자인	전선	포토스튜디오(디 102호)	3	0
브랜드패키지디자인스튜디오 I ,II	전선	시각메세지 실습실 (디 602호)	3	0



커뮤니케이션디자인워크샵 I, II	전선	시각메세지 실습실 (디 602호)	3	0
디지털포토그래피	전선	포토스튜디오실습실 (디 102호)	3	0
웹디자인	전선	컴퓨터그래픽실습실 (디 202호)	3	0

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점				선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공	
130	20	18	6	44	23	63	86	-	-	-	

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) 졸업인증제 요건 충족(영어, 중국어, 사회봉사)
- 6) 졸업작품심사 및 현장실습 실무 (전공 3과목이상) PASS, CEO특강은 3학기 이상 PASS
- 7) 졸업작품 전시회 (3과목이상) 출품 및 전시 필수
- 8) 전필‘취업과 디자인’- 2012, 2013년까지는 P/N운영, 2014년부터 1학점 2시간 운영.
- 9)‘영어 졸업인증제’요건 충족 (TOEIC 400점, TOEFL(IBT) 40점, TEPS 334점, TOEIC Speaking 4LEVEL, OPIC IL중 택일)

9. 복수·부전공 이수요건

- * 학교 규정에 의한 요건 충족



10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학 점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	시수	평가방법	비고
1	전필	CEO특강	P	이론	2	0	2	P/N	
	전필	그래픽모티브디자인 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전필	시각표현디테일 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전필	컴퓨터그래픽 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	디자인과 문화*	3	이론	3	0	3	상대평가	
	전선	평면조형*	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	디자인마케팅*	3	이론	3	0	3	상대평가	
2	전필	CEO특강	P	이론	2	0	2	P/N	
	전필	시각디자인테크닉 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	타이포그래피 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	그래픽디자인사	3	이론	3	0	3	상대평가	
	전선	디지털일러스트레이션 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	브랜드디자인 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	사진디자인*	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	색채학*	3	이론	3	0	3	상대평가	
3	전필	CEO특강	P	이론	2	0	2	P/N	
	전필	창업/취업과 시각정보디자인	1	이론	2	0	2	P/N	
	전선	광고디자인 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	패키지디자인 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	기업정보디자인 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	편집디자인 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	웹디자인	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	3D그래픽디자인 I	3	실기	0	4	4	상대평가	

	전선	디자인크리에이터*	3	이론실기	1	2	3	상대평가	
4	전필	CEO특강	P	이론	2	0	2	P/N	
	전선	브랜드패키지디자인 스튜디오 I	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	출판디자인스튜디오 I	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	커뮤니케이션디자인워크샵 I	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	콘텐츠디자인워크샵 I	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	프리젠테이션파포트풀리오 I*	3	이론실기	2	2	4	상대평가	

* 표시과목 : 디자인학부 응·복합 교과목

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학 점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	시수	평가방법	비고
1	전필	그래픽모티브디자인 II	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전필	시각표현디테일 II	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전필	컴퓨터그래픽 II	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	디자인론*	3	이론	3	0	3	상대평가	
	전선	입체조형*	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	디자인사*	3	이론	3	0	3	상대평가	
2	전필	시각디자인테크닉 II	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	타이포그래피 II	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	디지털일러스트레이션 II	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	디지털포토그래피	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	브랜드디자인 II	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	발상과표현*	3	이론실기	1	2	3	상대평가	



3	전선	광고디자인 II	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	패키지디자인 II	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	기업정보디자인 II	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	편집디자인 II	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	영상디자인	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	3D그래픽디자인 II	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	디자인과 윤리*	3	이론	3	0	3	상대평가
4	전필	졸업작품심사 및 현장실습실무	P	이론	2	0	2	P/N
	전선	브랜드패키지디자인 스튜디오 II	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	출판디자인스튜디오 II	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	커뮤니케이션디자인워크샵 II	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	콘텐츠디자인워크샵 II	3	실기	0	4	4	상대평가
	전선	프리젠테이션과포트폴리오 II*	3	이론실기	1	3	4	상대평가

* 표시과목 : 디자인학부 융·복합 교과목

11. 교과목 개요

(1) 디자인학부 융·복합 교과목

○ 디자인과 문화 (Design & Culture)

사회문화 차원에서 디자인을 바라보고 디자인이 문화에 미치는 영향과 역할에 대해 알아본다. 미적 욕구로 인해 발생된 디자인이 경제의 수단이 되고 이제는 문화를 주도하는 개념으로 변천하기까지 그 과정과 의미를 알게 하는데 그 목적이 있다.

○ 평면조형 (2D Composition)

비례와 비율, 구도, 단순화, 스타일화, 패턴화, 색구성 등 다양한 평면구성의 원리와 형태에 대한 학습을 통해서 평면 표현의 기초적인 조형 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.



○ 디자인론 (Introduction to Design)

디자인 전공의 분야별 제 요건을 이해하고 다양한 디자인의 기능과 과정을 익히며 전달 매체의 이론적 연구와 기초를 훈련한다. 또한 사회 환경 및 시대의 흐름에 따른 디자인의 특성 및 변천과정을 이론적으로 고찰하고 그에 따른 디자인 방향을 모색할 수 있도록 분석, 연구한다.

○ 입체조형 (3D Composition)

다양한 입체 형태와 조형의 특성을 파악하고 자신의 생각을 표현 할 수 있도록 대상물의 형태특성 표현 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 디자이너로서의 조형 전달 능력을 함양한다.

○ 사진디자인 (Photography)

사진에 대한 기초지식과 사진 제작 전반에 관한 실습을 통해 디자인에 필요한 사진의 표현기법을 익히고 응용하는 능력을 배양하며 광고 및 시각디자인에 필요한 다양한 표현력을 기른다.

○ 색채학 (Chromatics)

색채의 현상과 본질에 대한 이해를 위해 디자인 작업 활용에 있어서 중요한 원리로서 기초지식과 이론을 학습하고 간단한 실습을 통해 이론을 활용하는 능력을 키운다.

○ 디자인사 (Design History)

현대 디자인의 역사적, 사회적 배경과 개념을 이해하고 디자인 원론을 정립하여 디자인 이 인간생활에 어떤 영향을 미치고 있는가를 학습하며 디자인에 필요한 이론적 소양을 갖추게 한다.

○ 발상과 표현 (Idea Sketch)

디자인 작업의 사고 과정에서 자신이 생각한 아이디어를 구체화시키기 위한 첫 단계인 스케치와 기본적인 대상의 묘사인 드로잉 연습을 통해서 발상과 표현에 있어서 효과적인 접근 방법을 제시한다.



○ 디자인마케팅(Design Marketing)

친환경디자인에 대한 이해와 이를 실행하는 방법에 관한 지식기반을 가지고 창조적 실행능력을 교육한다. 또한 친화적인 디자인의 전문성 함양과 환경성을 강조한 ‘디자인 전문가’의 중요성을 인식시킨다.

○ 디자인크리에이터(Design Creator)

창의력 및 디자인 발전을 위하여 디자인 창의력 교육 진흥에 따른 학술, 실무, 정보시스템을 구축하고 디자인 인력을 양성하여 디자인 능력 향상을 취지로 한다.

○ 프리젠테이션과 포트폴리오 I, II (Presentation and Portfolio)

작업 진행시 컨셉 설정과 프로세스의 전개, 계획 등 일련의 디자인 작업들을 시각적으로 표현하는 능력을 함양하게 하고, 다양한 매체와 기법을 통한 디자인 커뮤니케이션을 유도한다.

(2) 전공 개설교과목

○ 그래픽모티브디자인 I,II (Graphic Motif Design I, II)

시각디자인의 조형원리를 이해하고 평면적 조형요소의 특성과 시각 언어적 지각기능을 실험하여 소정의 메시지를 효과적으로 전달할 수 있는 조형감각의 기초과정을 훈련한다.

○ 시각표현디테일 I,II (Details of Visual Expression I, II)

사물의 조형적인 관찰력을 높이고 시각디자인의 의도를 창의적으로 표현하는 능력을 기르기 위해 다양한 재료의 기법과 조형원리를 작업과정을 통해 체계적으로 습득하여 Communication의 효과를 극대화 할 수 있도록 한다.

○ 컴퓨터 그래픽 I (Computer Graphic I)

컴퓨터를 응용한 표현기능을 키우고 Photoshop, Illustration 등 다양한 소프트웨어에 대한 사용법을 학습하여 시각커뮤니케이션을 원활하게 디자인할 수 있는 기초과정으로 Electronic media를 통한 Tool의 사용법, 출력과정 등을 통해 그래픽디자인의 창조적 개념과 발전과정을 학습한다.



○ 컴퓨터 그래픽 II (Computer Graphic II)

새로운 디지털 디바이스의 등장과 영상미디어의 발달에 따라 플래시 웹 애니메이션, 프리미어 영상편집 등 이들 분야에 활용되는 컴퓨터그래픽 기초 응용방법을 학습한다.

○ 시각디자인테크닉 I,II (Visual Design Technic I,II)

디자인의 기초 원리를 이해하고 시각디자인 구성요소의 기본적 특성과 기법을 익힌다. 전달내용의 개념을 설정하고 디자인적 감각의 시각효과를 추구하여 표현할 수 있는 능력을 키운다.

○ 타이포그래피 I,II (Typography I,II)

타이포그래피 전반에 대한 이해와 실습을 바탕으로 Font의 감성적 표현능력을 기르고 Font의 지각 기능과 조형적 가치를 통해 다른 디자인 요소와의 코디네이션 방법을 연구 한다.

○ 그래픽디자인사 (Graphic Design History)

시각디자인의 근간이라 할 수 있는 그래픽디자인의 역사적 흐름을 거시적인 관점에서 이해하고 현재 디자인 트랜드와의 연계성에 대한 종합적인 사고와 미래디자인에 대한 전망을 학습한다.

○ 디지털일러스트레이션 I,II (Digital Illustration I,II)

사물의 객관적 재현 능력을 바탕으로 한 시각전달 형식의 비언어적 주체로서 다양한 조형표현에 대해 실험하고 메시지 전달효과를 극대화시키는 처리과정을 실습한다.

○ 디지털포토그래피 (Digital photo graphy)

사진에 대한 기초지식과 사진 제작 전반에 관한 실습을 통해 디자인에 필요한 사진의 표현기법을 익히고 응용하는 능력을 배양하며 광고 및 시각디자인에 필요한 다양한 표현력을 기른다.

○ 브랜드디자인 I,II (Brand Design I,II)

브랜딩 개념의 전반적인 이해와 기획, 디자인제안, 프리젠테이션, 디자인결정, 출시, 사후 관



리에 이르는 디자인 프로세스를 프로젝트를 통해서 경험해 본다. 또한 텍스트의 외연적 내포적 특성을 이해하고 텍스트의 계층체계와 구성을 다양한 미디어를 이용한 프로젝트를 통하여 실험하고 탐구한다.

○ 창업/취업과 시각정보디자인

시각디자인 학문의 심화전공 및 진로, 사회에서의 역할과 사회가 원하고 바라는 창업 디자이너의 자세, 태도 등을 교육한다.

○ 광고디자인 I, II (Advertising Design I, II)

광고디자인의 기초이론을 중심으로 마케팅적 조사·분석 및 광고전략을 수립하는 방법을 학습한다. 또한 광고디자인의 조형적 요소 등을 통해 전달하고자 하는 메시지를 창의적으로 시각화하는 과정을 실습한다.

○ 패키지디자인 I, II (Green Package Design I, II)

친환경적 포장디자인의 실용적이고 재활용적인 기능을 이해하고 포장디자인에 나타난 조형적 요소와 환경친화적 구조를 연구하여 디자인 개발능력을 기른다.

○ 기업정보디자인 I, II (Corporate Identity Design I, II)

기업의 이미지 차별화 전략을 디자인적 접근을 통해 학습하고 보다 합리적인 디자인 경영으로 유도하기 위한 기업 디자인 이미지 통합계획을 수립한다. 기업의 심볼마크, 로고 타입, 캐릭터 등 Basic System에서 Application System제작 전반을 실습한다.

○ 편집디자인 I, II (Editorial Design I, II)

디지털편집디자인의 개념을 숙지하고 편집내용의 공간구성, Font, Layout, Grid, Photo, Illust 등의 조형적 요소와 제판, 인쇄 등의 디자인 Process를 실습한다.

○ 웹 디자인(Web Design)

웹의 상호작용성을 기반으로 매체의 특성을 고려한 네비게이션 구조설계, 레이블링, 인터랙티브 구현 등 온라인 환경에서 표현되는 그래픽 디자인 전반에 대해 학습한다.



○ 3D 디자인 I, II (3D Design)

시각디자인 표현능력을 강화하기 위해 3D 모델링과 맵핑, 조명과 공간연출, 3D 모션그래픽 등 3차원 컴퓨터그래픽 디자인 개발방법에 관해 학습한다.

○ 영상디자인 (Moving Image Design)

그래픽 영상과 관련된 분야 (CF, 애니메이션, 영화)에 대한 이론과 실기를 통하여 그래픽영상의 미학적인 특성을 전제로 모션그래픽, 합성, 이펙트 등 멀티미디어 영상콘텐츠 디자인의 실제 제작 과정을 학습한다.

○ CEO특강 (CEO Seminar)

디자인분야 CEO, CDO급 인사를 초빙하여 취업을 위해 예비졸업생들이 준비해야하는 포트폴리오 전략과 디자이너의 올바른 자세에 대해 이해한다.

○ 브랜드패키지디자인스튜디오 I, II (Brand Package Design Studio I, II)

포장디자인과 브랜드 이미지의 상호 밀접한 관계 속에서 브랜드 전략과 이미지 리서치를 통한 아이덴티티 수립 작업을 단계적으로 학습한다. 오늘날 브랜드 이미지가 마케팅에 미치는 중요성에 비추어 BI 작업을 중심으로 다양한 이미지전력과 시각화 능력을 키운다.

○ 출판디자인스튜디오 I, II (Publishing Design Studio)

서적이나 잡지, 카다로그, 멀티미디어 분야에 이르기까지 정보를 기획하고 편집디자인의 과정을 통해 Font와 Visual요소의 상호관계를 보완하고 출판물을 읽고 가치를 부여하는 방법을 연구한다. 또한 제판, 인쇄, 가공 등의 전반적인 출판 Process실무를 실습한다.

○ 커뮤니케이션디자인워크샵 I, II (Communication Design Workshop I, II)

시각디자인의 기초이론을 중심으로 마케팅적 조사분석 및 광고전략을 수립하는 방법을 학습한다. 또한 광고디자인의 조형적요소 등을 통해 전달하고자하는 메시지를 창의적으로 시각화하는 과정을 실습한다.



○ 콘텐츠디자인워크샵 I ,II (Contents Design Workshop I ,II)

디지털콘텐츠디자인에 대한 종합적 이해를 바탕으로 디지털미디어에 대한 미학적인 특성을 학습하고 디지털을 기반으로 한 원천소스 및 어플리케이션 개발을 학습하여 OSMU 미디어 환경에 대응할 수 있는 웹과 영상의 실제 제작 과정을 실습한다 .

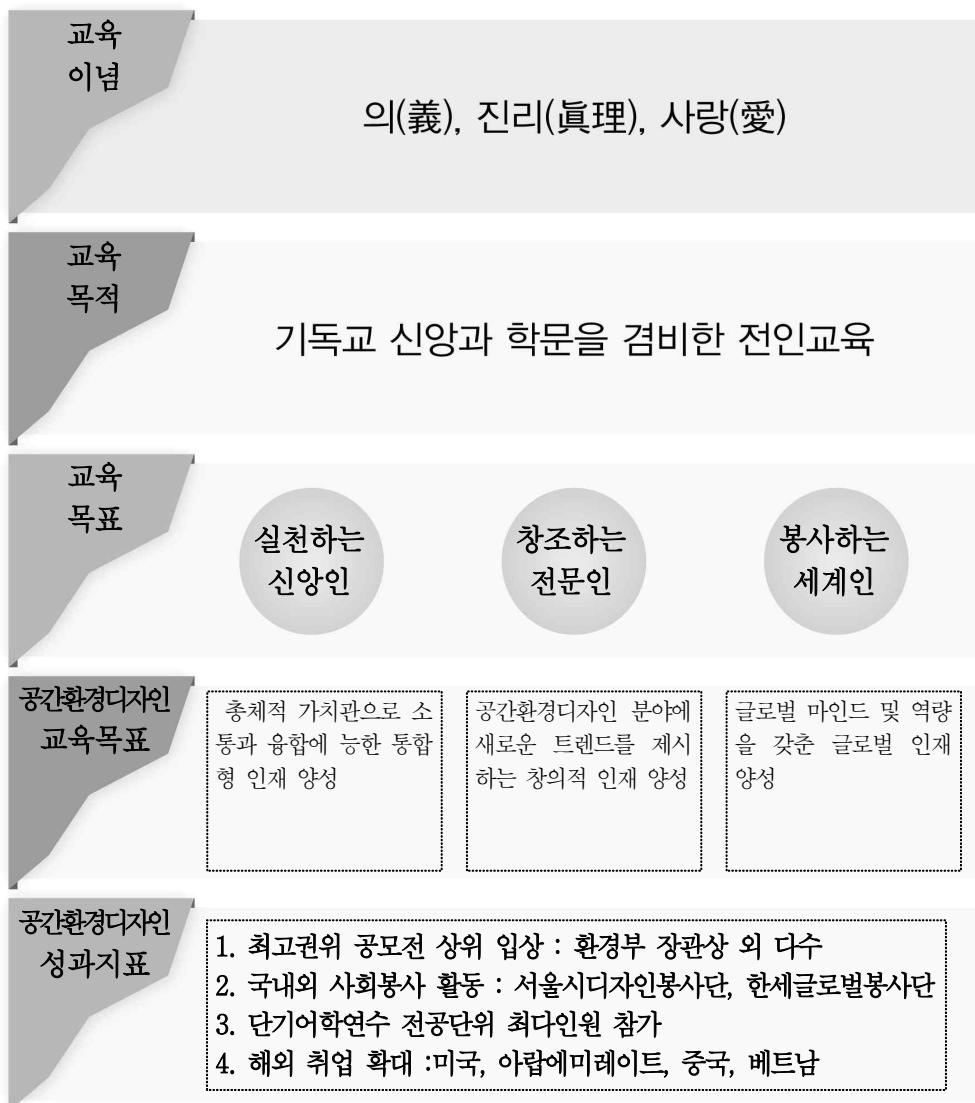
○ 졸업작품심사 및 현장실습실무(Evaluation of Graduation Work and Placement)

졸업작품 전시회에 출품될 출판디자인, 패키지디자인, 광고디자인, 시각디자인 등의 작품을 심도 있게 분석, 연구하여 평가한다. 또한 교과목을 서로 연계하여 디자인 전략을 상호교류하며 전시회의 기획, 논문(작품)집 발간 등 행사 전반에 걸친 데이터를 구축한다.

공간환경디자인 전공 (Space environment desi 후)

1. 공간환경디자인 교육목표

- (1) 총체적 가치관으로 소통과 융합에 능한 통합형 인재 양성
- (2) 공간환경디자인 분야에 새로운 트렌드를 제시하는 창의적 인재 양성
- (3) 글로벌 마인드 및 역량을 갖춘 글로벌 인재 양성





2. 공간환경디자인 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none">채플 과목기독교와신양인(과목)	<ul style="list-style-type: none">교환학생영어 졸업 인증제실용영어 (과목)영어회화 (과목)	<ul style="list-style-type: none">공간디자인과 문화
공간환경 디자인 전공	<ul style="list-style-type: none">디자인과 문화디자인 윤리(디자인과 문화 대체 예정)	<ul style="list-style-type: none">산학연계해외인턴쉽(세계)실내디자인사	<ul style="list-style-type: none">공간디자인 스튜디오공간디자인 워크샵공간 코디네이션디자인현장실습산학실무 프로젝트산학연계인턴쉽취업과 공간환경디자인인간공학

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 공간환경디자인전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 공간환경디자인전공 교육방향
의사소통역량	스피치 및 프레젠테이션 스킬 강화
글로벌역량	해외 인턴쉽 및 해외 취업 기회 확대
문제해결역량	사고의 힘을 길러내는 교육 강화 및 창의적 문제해결능력 강화
나눔배려역량	전공관련 재능기부 확대

4. 교육방침

공간환경디자인전공에 있어서 우선 저학년에 대한 교육방침은 학생들이 본인의 적성을 잘 파악할 수 있도록 돋는 교육프로그램에 있다. 그러므로 교과를 통하여 전공 내 다양한 직무 분야를 탐색할 수 있도록 한다. 또한 글로벌 인재 양성을 위하여 어학연수 및 교환학생 제도를 적극 활용하고, 나아가 고학년 진학 후 해외 인턴쉽 및 해외취업이 활성화될 수 있도록 한다. 특히 고학년 교육에 있어서는 전공 분야, 최고의 전문가들로 구성된 실무연계 프로그램을 진행함으로서 졸업 후 취업 및 진학에 실질적인 도움이 되도록 할 방침이다.



5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

인테리어디자인, 환경디자인, 공공디자인, 전시디자인, 가구디자인, 조명디자인, 공간코디네이터, 업사이클링디자인, 디자인관련 사회적기업, 디자인매거진 분야 등

(2) 전공 관련 취업분야

인테리어디자이너(설계 및 시공), 환경디자이너(설계 및 시공), 공공디자이너(설계 및 시공), 전시디자이너(설계 및 시공), 가구디자이너(설계 및 제작)

조명디자이너(경관조명, 조명기기디자인), 공간코디네이터, 업사이클링디자이너, 디자인관련 사회적기업, 디자인매거진(기자) 분야 등

6. 수여학위 : 미술학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

실습실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
목공실습실	디자인관101호	CNC, 레이저컷팅기	프로젝트스튜디오, 하이사이클링디자인	산학실무프로젝트, 가구디자인
컴퓨터 실습실	Gemi관 404호	컴퓨터 20대	공간디자인스튜디오III 프로젝트스튜디오	공간디자인스튜디오IV 산학실무프로젝트

(2) 실습교과목 현황

공간디자인스튜디오III~IV, 프로젝트스튜디오, 업사이클링디자인, 산학실무프로젝트, 가구디자인

8. 졸업요건

소정의 전공과목 이수 후 졸업작품 발표 및 졸업작품 심사 통과조건 충족

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족



졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	16	6	42	41	47	88	-	-	-

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) '졸업인증제'요건 충족 사회봉사, 중국어, 영어
(TOEIC 400점, TOEFL(IBT) 40점, TEPS 334점, TOEIC speaking 4 level, OPIC II 중 택일)
- 6) 졸업심사 I, II Pass
- 7) 졸업작품전시회 출품 및 전시 필수
- 8) 전필 '취업과 디자인' - 2012, 2013년까지는 P/N운영, 2014년부터 1학점 2시간 운영.

9. 복수·부전공 이수요건

전공과목 이수 및 졸업작품 발표와 심사 통과

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수구분	과목명	학점	강의형태	이론시수	실기시수	시수	평가방법	비고
1	전필	기초공간디자인 I	3	실기	0	3	3	상대	
	전필	실내디자인제도	2	실기	0	3	3	상대	
	전필	공간디자인스튜디오V	5	실기	0	5	5	상대	
	전선	CAD I	3	실기	0	4	4	상대	
	전선	디자인과 문화*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	평면조형*	3	이론실기	1	3	4	상대	
	전선	디자인마케팅*	3	이론	3	0	3	상대	
2	전필	공간디자인스튜디오 I	5	실기	0	5	5	상대	
	전필	공간디자인스튜디오 VII	5	실기	0	5	5	상대	
	전선	공간 색채학	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	실내디자인사	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	3D컴퓨터응용디자인 I	3	실기	0	4	4	상대	
	전선	사진디자인*	3	이론실기	1	3	4	상대	
	전선	색채학*	3	이론	3	0	3	상대	
3	전선	디자인 크리에이터*	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전필	창업/취업과 공간환경디자인	1	이론	2	0	2	P/N	
	전필	공간디자인스튜디오III	5	실기	0	5	5	상대	
	전선	인간공학	3	이론 실기	2	1	3	상대	
	전선	하이사이클링디자인	3	실기	0	3	3	상대	
4	전선	조명계획	3	실기	0	3	3	상대	
	전필	졸업심사 I	P	이론	0	1	1	P/N	
	전필	프로젝트스튜디오	5	실기	0	5	5	상대	
	전선	실무자특강 I	3	이론	5	0	3	상대	
	전선	프로젝트설시설계	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	프리젠테이션과포트폴리오I*	3	이론실기	2	2	4	상대	

* 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부 융·복합 교과목



구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	시수	평가방법	비고
1	전필	기초공간디자인Ⅱ	3	실기	0	5	5	상대	
	전필	실내디자인드로잉	2	실기	0	3	3	상대	
	전필	공간디자인스튜디오VI	5	실기	0	5	5	상대	
	전선	CADⅡ	3	실기	0	4	4	상대	
	전선	디자인론*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	입체조형*	3	이론실기	1	3	4	상대	
	전선	디자인사*	3	이론	3	0	3	상대	
2	전필	공간디자인스튜디오Ⅱ	5	실기	0	5	5	상대	
	전필	공간디자인스튜디오 VIII	5	실기	0	5	5	상대	
	전선	가구디자인	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	공간조형	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	3D컴퓨터응용디자인Ⅱ	3	실기	0	4	4	상대	
	전선	발상과표현*	3	이론실기	1	2	3	상대	
3	전필	공간디자인스튜디오IV	5	실기	0	5	5	상대	
	전선	건축환경일반	2	이론실기	2	1	3	상대	
	전선	공간코디네이션	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	제도및투시도기법	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	디자인과 윤리*	3	이론	3	0	3	상대	
4	전필	산학실무프로젝트	5	실기	0	5	5	절대	
	전필	졸업심사Ⅱ	P	이론	1	0	1	P/N	
	전선	실무자특강Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	디자인현장실습	2	실기	0	3	3	상대	
	전선	프리젠테이션파포트폴리오II*	3	이론/실기	1	3	4	상대	

* 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부 융·복합 교과목



11. 교과목 개요

(1) 디자인학부 융·복합 교과목

○ 디자인과 문화 (Design & Culture)

사회문화 차원에서 디자인을 바라보고 디자인이 문화에 미치는 영향과 역할에 대해 알아본다. 미적 욕구로 인해 발생된 디자인이 경제의 수단이 되고 이제는 문화를 주도하는 개념으로 변천하기까지 그 과정과 의미를 알게 하는데 그 목적이 있다.

○ 평면조형 (2D Composition)

비례와 비율, 구도, 단순화, 스타일화, 패턴화, 색구성 등 다양한 평면구성의 원리와 형태에 대한 학습을 통해서 평면 표현의 기초적인 조형 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.

○ 디자인론 (Introduction to Design)

디자인 전공의 분야별 제 요건을 이해하고 다양한 디자인의 기능과 과정을 익히며 전달 매체의 이론적 연구와 기초를 훈련한다. 또한 사회 환경 및 시대의 흐름에 따른 디자인의 특성 및 변천과정을 이론적으로 고찰하고 그에 따른 디자인 방향을 모색할 수 있도록 분석, 연구한다.

○ 입체조형 (3D Composition)

다양한 입체 형태와 조형의 특성을 파악하고 자신의 생각을 표현 할 수 있도록 대상물의 형태특성 표현 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 디자이너로서의 조형 전달 능력을 함양한다.

○ 사진디자인 (Photography)

사진에 대한 기초지식과 사진 제작 전반에 관한 실습을 통해 디자인에 필요한 사진의 표현기법을 익히고 응용하는 능력을 배양하며 광고 및 시각디자인에 필요한 다양한 표현력을 기른다.

○ 색채학 (Chromatics)

색채의 현상과 본질에 대한 이해를 위해 디자인 작업 활용에 있어서 중요한 원리로서 기초지식과 이론을 학습하고 간단한 실습을 통해 이론을 활용하는 능력을 키운다.



○ 디자인사 (Design History)

현대 디자인의 역사적, 사회적 배경과 개념을 이해하고 디자인 원론을 정립하여 디자인 이 인간생활에 어떤 영향을 미치고 있는가를 학습하며 디자인에 필요한 이론적 소양을 갖추게 한다.

○ 발상과 표현 (Idea Sketch)

디자인 작업의 사고 과정에서 자신이 생각한 아이디어를 구체화시키기 위한 첫 단계인 스케치와 기본적인 대상의 묘사인 드로잉 연습을 통해서 발상과 표현에 있어서 효과적인 접근 방법을 제시한다.

○ 디자인마케팅(Design Marketing)

친환경디자인에 대한 이해와 이를 실행하는 방법에 관한 지식기반을 가지고 창조적 실행능력을 교육한다. 또한 친화적인 디자인의 전문성 함양과 환경성을 강조한 ‘디자인 전문가’의 중요성을 인식시킨다.

○ 프리젠테이션과 포트폴리오 (Presentation and Portfolio)

작업 진행시 컨셉 설정과 프로세스의 전개, 계획 등 일련의 디자인 작업들을 시각적으로 표현하는 능력을 함양하게 하고, 다양한 매체와 기법을 통한 디자인 커뮤니케이션을 유도한다.

○ 창업/취업과 공간환경디자인(Job Requirement for Space Environment)

인재개발원과 학부공통으로 진행하는 특강으로 구성된 과목으로 면접, 자기소개, 이력서, 프리젠테이션 등 취업 전 필요한 각종 자격 및 소양을 함양하도록 한다.

○ 디자인 크리에이터 (Design Creator)

창의력 및 디자인 발전을 위하여 디자인창의력교육 진흥에 따른 학술, 실무, 정보시스템을 구축하고 디자인 인력을 양성하여 디자인 능력 향상을 취지로 한다.

(2) 전공 개설교과목

○ 3D컴퓨터응용디자인 I ,II (3D Research on Computer Aided Design I ,II)



실내설계의 효율적 응용을 위한 컴퓨터 응용의 방법론으로 주로 CAD응용프로그램을 통해 계획과 표현을 연습한다.

○ CAD I,II(CAD I,II)

공간디자인 표현 전달의 기본단계인 2D프로그램의 기본을 익히고, 2D tool을 활용하여 정확한 도면 및 기타 요소를 표현하고 전달하는 방법을 익힌다. CAD 프로그램을 중심으로 2D 프로그램을 활용하여 다양한 표현, 전달의 방법을 학습하는데 목표가 있다.

○ 가구디자인 (Furniture Design)

가구의 형태와 구조, 제작방법을 이해함으로써 가구디자인 및 공간과의 관계성을 숙지하도록 한다.

○ 건축환경일반 (Architecture Environment)

쾌적한 건축환경을 조성하기 위한 건축기술 분야 중에서 열, 빛, 공기 및 음향 등에 대하여 공학적 측면에서 인간 활동 환경의 물리적, 심리적 조건을 규명하고 이에 적합한 건축계획 방안을 다룬다.

○ 공간디자인스튜디오 I,II (Space Design Studio I,II)

가상 또는 실제로 주어진 공간을 통하여 인체와 공간, 형태, 환경과의 포괄적인 개념을 이해할 수 있도록 자료 수집 및 분석, 공간 계획 등의 기본적인 문제해결의 방법을 익힌다. 실내디자인 부전공, 전공자의 필수과목이다.

○ 공간디자인스튜디오III,IV (Space Design Studio III,IV)

실내공간을 이루는 요소들인 가구, 조명, 색채, 마감재료 등을 공간과 함께 조절하고 계획함으로서 공간의 주체인 인간의 생활을 더욱 혁신적이고, 아름답고, 쾌적하게 지원하는 디자인 방법을 익힌다. 또한 현장학습을 통해 실제로 마감되어 지는 과정에도 참여하여 실질적인 공간연출의 감각을 높이도록 한다.

○ 공간디자인스튜디오V,VI (Space Design Studio XI,XII)

중국 유학생들을 대상으로 하는 수업으로, 가상 또는 실제로 주어진 공간을 통하여 인체와 공간, 형태, 환경과의 포괄적인 개념을 이해할 수 있도록 자료 수집 및 분석, 공간



계획 등의 기본적인 문제해결의 방법을 익힌다. 실내디자인 부전공, 전공자의 필수과목이다.

○ 공간디자인스튜디오 VII ,VIII (Space Design Studio XⅢ ,XⅣ)

중국 유학생들을 대상으로 하는 수업으로, 실내공간을 이루는 요소들인 가구, 조명, 색채, 마감재료 등을 공간과 함께 조절하고 계획함으로서 공간의 주체인 인간의 생활을 더욱 혁신적이고, 아름답고, 쾌적하게 지원하는 디자인 방법을 익힌다. 또한 현장학습을 통해 실제로 마감되어 지는 과정에도 참여하여 실질적인 공간연출의 감각을 높이도록 한다.

○ 공간조형 (Space Dimensional Practice)

공간환경디자인의 이론과 실제를 바탕으로 하여 공간환경의 조형 구성을 위한 사고방법에 대해 학습하고 이론과 실제 연습을 통해 형태구성방법을 연구하고 실습한다.

○ 기초공간디자인 I ,II (Basic Space Design I ,II)

기본적인 디자인 요소와 방법 등의 기초적 공간계획 과정을 익힌다.

○ 디자인현장실습 (Practical Training)

실무에서 요구하는 다양한 공간문화형태의 창조능력과 실내 공간 개선 및 주거환경의 질적 향상을 위한 기술 및 환경 구성 능력을 이론 및 실습을 통하여 전문가를 양성시킨다.

○ 산학실무프로젝트 (Collaboration Project)

산학연계 프로그램으로써 실무 프로젝트를 수행할 수 있는 능력을 배양하며, 졸업 후에는 취업이 가능하도록 한다.

○ 공간 색채학 (Space Color Design)

공간디자인 분야에서의 색채개념과 원리를 이해하고 응용방법을 강의한다.

○ 실내디자인드로잉 (Design Drawing)

디자이너에게 요구되는 표현전달 수단으로서의 건축제도에 관한 기본적 테크닉을 교육



하는 과정으로써 평면도, 입면도, 단면도, 상세도 및 건축적 공간의 다양한 2차적 표현 능력을 갖추도록 하기 위한 ‘그래픽 랭귀지’를 습득하도록 하는데 중점을 둔다. 또한, 실내공간디자인을 표현할 수 있는 다양한 매체사용방법과 free hand drawing 등을 습득하도록 한다.

○ 실내디자인사 (Interior Design History)

실내디자인의 태동 및 개념, 시대적 변천에 따른 실내디자인 양식의 흐름 및 특성에 대해 학습한다.

○ 실내디자인제도 (Interior Design Drafting)

건축공간을 기능적, 미적으로 계획하기 위하여 현장분석자료 및 기본 개념을 가지고 공간의 기능에 맞게 면적을 배분하여 공간을 계획 및 구성하며, 이러한 구성개념의 표현을 위하여 개념도, 평면도, 천정도, 입면도, 상세도, 투시도 및 재료 마감표를 작성, 설계가 완료된 도면 제작방법을 익힌다.

○ 실내코디네이션 (Interior Coordination)

실내디자인을 형성하고 있는 요소들을 이해하고, 총체적으로 공간을 완성하는 코디네이션 방법을 학습한다. 또한 공간의 컨셉에 맞게 표현하는 감각을 익힘으로서 졸업 후, 인테리어 코디네이터로 활동할 수 있도록 돋는다.

○ 실무자특강 I, II (Special Lecture on Practicing Professionals)

학문적 이론을 기초로 실무 중심형의 프로그램을 개발, 연구하며 실무자중심의 특강을 통하여 실질적인 체험을 하고자 한다.

○ 업사이클링 디자인 (HighCycling Design)

통합과 소통에 의한 전일적인 디자인 경향의 일환으로 개설된 설치미술공간 프로젝트는 예술을 보다 광범위한 맥락으로 이해하도록 한다. 회화와 조각의 경계를 넘어 일상의 삶에까지 적용되는 인스톨레이션 공간을 통해 예술의 공간화와 공간의 예술화를 도모하고, 이에 따른 미디어의 활용 등 다양한 디자인 방법론을 익힌다.



○ 인간공학 (Human Ergonomics)

인간의 신체적, 행동적, 감성적 특성에 관한 기초 이론을 이해하고 인간 특성에 적합한 디자인 능력을 습득한다.

○ 졸업심사 I, II (Graduate Exammination I, II)

졸업작품전시회에 출품될 작품을 심도있게 분석, 연구하여 평가한다.

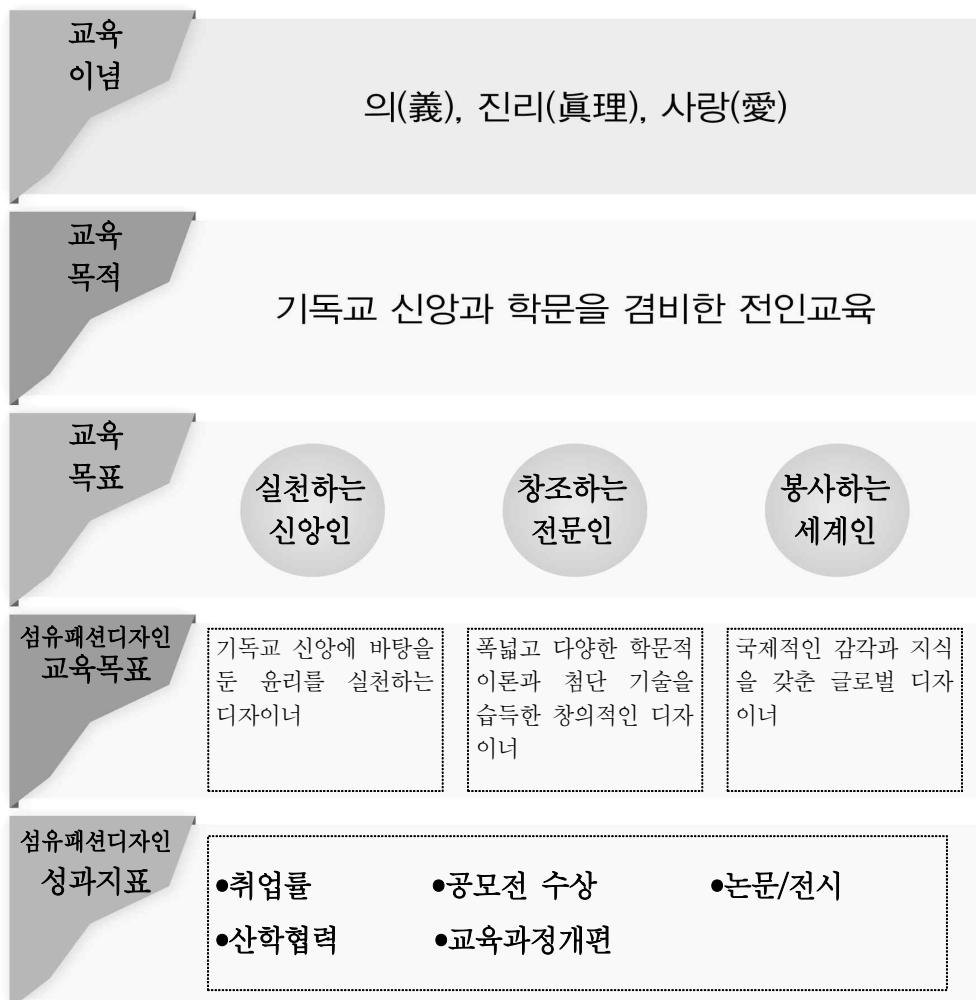
○ 제도 및 투시도기법 (Perspective Drawing)

설계의 내용을 기술적으로 표현할 수 있는 제도와 투시도 기법의 이론을 강의하고 실습을 통해 도면 작성 및 투시도 드로잉 능력을 기른다.

섬유패션디자인전공 (Textile & Fashion Design)

1. 섬유패션디자인 전공 교육목표

- (1) 기독교 신앙에 바탕을 둔 윤리를 실천하는 디자이너
- (2) 폭넓고 다양한 학문적 이론과 첨단 기술을 습득한 창의적인 크리에이티브 디렉터
- (3) 국제적인 감각과 지식을 갖춘 글로벌 디자이너





2. 섬유패션디자인 전공 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양			
섬유패션 디자인	<ul style="list-style-type: none">디자인과 문화서스테이너블 디자인디자인 재능기부 (패션컬렉션 I, II)	<ul style="list-style-type: none">해외 박람회/마켓탐방 (계절학기 학점 가능)해외인턴쉽 (계절학기 학점 가능)	<ul style="list-style-type: none">섬유패션디자인전공 자체 교과 과정

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 섬유패션디자인 전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 섬유패션디자인 전공 교육방향
문제해결 역량	섬유 및 패션전문인으로서 폭넓고 다양한 학문적 이론과 첨단 기술 습득
의사소통 역량	창의성과 과학성의 조화를 바탕으로 소통하는 패션 비즈니스 맞춤형 인재
글로벌 역량	국내외 미래 변화를 선도하고 세계로 나아가는 확장형 인재
나눔배려 역량	환경과 사회적 가치에 협력하며 솔선수범하는 봉사형 인재

4. 교육방침

한세대학교 섬유패션디자인 전공은 국내외 전시회 및 박람회, 산학공동 프로그램, 공모전 등을 통해 학생 개인의 비전을 섬유패션산업의 현실에 도전할 수 있도록 한다. Computer Lab, Fashion Design & Production Lab, Digital Textile Printing Lab, Knit Lab 등의 인프라를 구축하고 학생들의 전공교육을 지원한다. 미래지향적이며 산업지향적인 목표를 설정하고 학생들은 디자인 기획 및 개발부터, 생산, 유통에 이르는 패션산업을 직접 체험할 수 있도록 하고 있다.

5. 졸업 후 활동분야

패션디자이너, 텍스타일 디자이너, 구두 디자이너, 가방 디자이너, 액세서리 디자이너, 의류소재디자이너, 칼라리스트, 스타일리스트, 비쥬얼 머천다이저, 패턴메이커, 패션머천다이저, 패션마케터, 패션바이어, 패션일러스트레이터, 패션저널리스트, 무대 의상디자이너 등



6. 수여학위 : 미술학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실험실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
Fashion Design & Production Lab I	GEMI관 303호	재봉틀 10대	패션조형, 평면디자인, 디자인실 테크닉	패션드로잉, 섬유조형, 염색 디자인
Fashion Design & Production Lab II	GEMI관 302호	재봉틀 15대, 바디 30대	섬유패션 직업 탐색, 텍스타일 디자인 스튜디오, 복식문화사, 패션 일러스트레이션, 평면패턴 메이킹 I	역사, 사회, 문화와 패션, 디지털 텍스타일 디자인, 색채 이미지 메이킹, 평면패턴메이킹 II, 드레이핑 I, 패션마케팅, 액세서리 디자인
Fashion Design & Production Lab III	GEMI관 301호	재봉틀 5대, 바디 30대	패션디자인스튜디오 I, 취업과 디자인, 소재기획, 드레이핑 II	패션디자인스튜디오 II, 산업 패턴 드레프팅 I, 브랜드기획, 서스테이너블 패션디자인, 섬유디자인
Fashion Design & Production Lab IV	GEMI관 601호	재봉틀 10대, 바디 30대	패션컬렉션 I, 졸업작품심사 및 커리어 개발 I, 산업 패턴 드레프팅II, 남성복 디자인, 라이프스타일디자인&마케팅 전략	패션컬렉션 II, 졸업작품심사 및 커리어개발 II, 실무특강, 슈즈&핸드백 디자인, 취업 포트폴리오
Computer & Information Lab	GEMI관 304호	컴퓨터 25대	2D Studio I, TexPro I, 전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용	2D Studio II, TexPro II, 전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용
Knitting Lab	GEMI관 604호	수면기 15대	니트디자인, 전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용	전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용
Digital Textile Printing Lab	디자인관 507호	DTP 1대, 스티머 1대, DGP 1대, 컴퓨터 2대, 복합기 1대	전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용	전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용



(2) 실습교과목 현황

교과목명	이수 구분	실습실	학점 (시간)	실습일지 여부
패션조형	전필	Fashion Design & Production Lab I	2(3)	○
평면디자인	전선	Fashion Design & Production Lab I	2(3)	○
디자인실 테크닉	전선	Fashion Design & Production Lab I	2(3)	○
패션드로잉	전필	Fashion Design & Production Lab I	2(3)	○
섬유조형	전선	Fashion Design & Production Lab I	2(3)	○
염색디자인	전선	Fashion Design & Production Lab I	2(3)	○
섬유패션 직업 탐색	전필	Fashion Design & Production Lab II	2(3)	○
텍스타일 디자인 스튜디오	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(4)	○
패션 일러스트레이션	전선	Fashion Design & Production Lab II	2(3)	○
평면패턴 메이킹 I	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(4)	○
역사, 사회, 문화와 패션	전필	Fashion Design & Production Lab II	2(3)	○
디지털 텍스타일 디자인	전선	Fashion Design & Production Lab II	2(3)	○
색채이미지 메이킹	전선	Fashion Design & Production Lab II	2(3)	○
평면패턴메이킹 II	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(4)	○
드레이핑 I	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(4)	○
액세서리 디자인	전선	Fashion Design & Production Lab II	2(3)	○
패션디자인스튜디오 I	전필	Fashion Design & Production Lab III	2(3)	○
소재기획	전선	Fashion Design & Production Lab III	2(3)	○
드레이핑 II	전선	Fashion Design & Production Lab III	3(4)	○
패션디자인스튜디오 II	전필	Fashion Design & Production Lab III	2(3)	○
산업패턴 드레프팅 I	전선	Fashion Design & Production Lab III	3(4)	○
브랜드기획	전선	Fashion Design & Production Lab III	2(3)	○
서스테이너블 패션디자인	전선	Fashion Design & Production Lab III	2(3)	○
섬유디자인	전선	Fashion Design & Production Lab III	2(3)	○
패션컬렉션 I	전필	Fashion Design & Production Lab IV	3(4)	○
산업 패턴 드레프팅II	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(4)	○
남성복 디자인	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(4)	○



라이프스타일 디자인 & 마케팅 전략	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(4)	0
패션컬렉션 II	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(4)	0
슈즈&핸드백 디자인	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(4)	0
취업 포트폴리오	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(4)	0
2D Studio I	전선	Computer & Information Lab	2(3)	0
2D Studio II	전선	Computer & Information Lab	2(3)	0
TexPro I	전선	Computer & Information Lab	2(3)	0
TexPro II	전선	Computer & Information Lab	2(3)	0
니트디자인	전선	Knitting Lab	2(3)	0

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점				선택이수과정		
	필수	선택	전공기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공	
130	20	16	6	44	16	72	88	-	-	-	

- 1) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 2) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 3) ‘영어 졸업인증제’ 요건 충족
(TOEIC 400점, TOEFL(IBT) 40점, TEPS 334점, TOEIC speaking 4 level, OPIC II 중 택일)
- 4) ‘사회봉사 졸업인증제’ 요건 충족
- 5) 졸업작품심사 및 커리어개발 I Pass
- 6) 졸업패션쇼 또는 전시에 참여 필수
- 7) 전필‘취업과 디자인’ – 2012, 2013년까지는 P/N운영, 2014년부터 1학점 2시간 운영.

9. 복수·부전공 이수요건

* 학교 규정에 의한 요건 충족



10. 교육과정

<2010년 입학생까지>

구분	1학기					2학기				
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수
1	전필	평면디자인 I	3	이론 실기		전필	평면디자인 II	3	이론 실기	
	전선	디자인실테크닉	3	이론 실기		전선	섬유조형	3	이론 실기	
	전선	디자인과문화*	3	이론		전선	디자인론*	3	이론	
	전선	컴퓨터그래픽*	3	이론 실기		전선	컴퓨터그래픽(2D)*	3	이론 실기	
	전선	CAD프로그램*	3	이론 실기		전선	CAD프로그램*	3	이론 실기	
2	전필	친환경 패션조형	3	이론 실기		전필	친환경 패션디자인	3	이론 실기	
	전선	섬유패션소재연구	3	이론 실기		전선	드레이핑 I	3	이론 실기	
	전선	평면 패턴 메이킹 I	3	이론 실기		전선	색채디자인	3	이론 실기	
	전선	패션드로잉	3	이론 실기		전선	패션디지털 스튜디오	3	이론 실기	
	전선	사진디자인*	3	이론 실기		전선	평면패턴메이킹 II	3	이론 실기	
						전선	디자인사*	3	이론 실기	
						전선	발상파디자인*	3	이론 실기	
3	전필	패션디자인스튜디오 I	3	이론 실기		전필	패션디자인스튜디오 II	3	이론 실기	
	전선	드레이핑 II	3	이론 실기		전선	고급 테일러링 I	3	이론 실기	
	전선	서양복식문화사	2	이론 실기		전선	브랜드기획	3	이론 실기	
	전선	패션일러스트레이션	3	이론 실기		전선	패션아트	3	이론 실기	
	전선	그린디자인*	3	이론		전선	한국복식문화사	2	이론 실기	
	전선	인터넷디자인*	3	이론 실기		전선	멀티미디어영상디자인*	3	이론 실기	
						전선	친환경 재료학*	3	이론	
4	전필	졸업작품심사 및 커리어 개발 I	P	이론		전필	졸업작품심사 및 커리어 개발 II	P	이론 실기	
	전필	패션컬렉션 I	3	이론 실기		전필	패션컬렉션 II	3	이론 실기	
	전선	고급 테일러링 II	3	이론 실기		전선	패션과산업 세미나	3	이론 실기	
	전선	라이프스타일디자인 & 마케팅 전략	3	이론 실기		전선	패션에디팅	3	이론 실기	



<2011년 입학생>

구분	1학기					2학기				
	이수 구분	과목명	학 점	강의 형태	부·복수	이수 구분	과목명	학 점	강의 형태	부·복수
1	전필	조형연습	2	이론 실기		전필	패션드로잉	2	이론 실기	
	전선	2D STUDIO I	2	이론 실기		전선	2D STUDIO II	2	이론 실기	
	전선	디자인실테크닉	2	이론 실기		전선	섬유조형	2	이론 실기	
	전선	디자인과문화*	3	이론		전선	디자인론*	3	이론	
	전선	컴퓨터그래픽*	3	이론 실기		전선	컴퓨터그래픽(2D)*	3	이론 실기	
	전선	CAD프로그램*	3	이론 실기		전선	CAD프로그램*	3	이론 실기	
2	전필	섬유패션 직업 탐색	2	이론 실기		전필	역사, 문화, 사회와 패션	2	이론 실기	
	전선	텍스타일디자인 스튜디오	3	이론 실기		전선	드레이핑 I	3	이론 실기	
	전선	패션조형	2	이론 실기		전선	색채디자인	2	이론 실기	
	전선	평면 패턴 메이킹 I	3	이론 실기		전선	디지털 텍스타일 디자인	2	이론 실기	
	전선	패션일러스트레이션	2	이론 실기		전선	평면패턴메이킹 II	3	이론 실기	
	전선	사진디자인*	3	이론 실기		전선	디자인사*	3	이론 실기	
						전선	발상파디자인*	3	이론 실기	
3	전필	패션디자인스튜디오 I	2	이론 실기		전필	패션디자인스튜디오 II	2	이론 실기	
	전선	드레이핑 II	3	이론 실기		전선	산업패턴 드래프팅 I	3	이론 실기	
	전선	니트디자인	2	이론 실기		전선	패션브랜드 & 상품기획	2	이론 실기	
	전선	크리에이티브 패션일러스트레이션	2	이론 실기		전선	서스테이너블 패션디자인	2	이론 실기	
	전선	패션마케팅	2	이론 실기		전선	패션문화사	2	이론 실기	
	전선	그린디자인*	3	이론		전선	멀티미디어영상디자인*	3	이론 실기	
	전선	인터넷디자인*	3	이론 실기		전선	친환경재료학*	3	이론	



구분	1학기					2학기				
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수
4	전필	졸업작품심사 및 커리어개발 I	P	이론 실기		전선	졸업작품심사 및 커리어개발 II	P	이론 실기	
	전필	패션컬렉션	3	이론 실기		전선	독립연구	3	이론 실기	
	전선	산업패턴 드레프팅 II	3	이론 실기		전선	패션과산업 세미나	3	이론 실기	
	전선	라이프스타일디자인 & 마케팅 전략	3	이론 실기		전선	패션에디팅	3	이론 실기	
	전선	패션아트	3	이론 실기		전선	취업 포트폴리오	3	이론 실기	
	전선	디자인마케팅*	3	이론		전선	프리젠테이션과 포트폴리오*	3	이론 실기	
	전선	친환경디자인론*	3	이론						

* 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부공통교과목

<2012년 입학생부터>

구분	1학기					2학기				
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수
1	전필	패션조형	2	이론 실기		전필	패션드로잉	2	이론 실기	
	전선	2D STUDIO I	2	이론 실기		전선	2D STUDIO II	2	이론 실기	
	전선	디자인실큤크닉	2	이론 실기		전선	섬유조형	2	이론 실기	
	전선	염색/직조	2	실기		전선	평면디자인	2	실기	
	전선	디자인과문화*	3	이론		전선	디자인론*	3	이론	
	전선	디자인마케팅*	3	이론 실기		전선	디자인사*	3	이론 실기	
	전선	평면조형*	3	이론 실기		전선	입체조형*	3	이론 실기	
2	전필	섬유패션 직업 탐색	2	이론 실기		전필	역사, 사회, 문화와 패션	2	이론 실기	
	전선	텍스 타일 디자인 스튜디오	3	이론 실기		전선	드레이핑 I	3	이론 실기	
	전선	색채디자인	2	이론 실기		전선	동양복식문화사	2	이론 실기	



	전선	평면 패턴 메이킹 I	3	이론 실기		전선	디지털 텍스타일 디자인	2	이론 실기	
	전선	패션일러스트레이션	2	이론 실기		전선	평면 패턴 메이킹 II	3	이론 실기	
	전선	사진디자인*	3	이론 실기		전선	발상과 표현*	3	이론 실기	
	전선	색채학*	3	이론		전선	색채 이미지 메이킹	2	실기	
3	전필	패션디자인스튜디오 I	2	이론 실기		전필	패션디자인스튜디오 II	2	이론 실기	
	전필	취업과 디자인	1	이론 실기		전선	산업 패턴 드레프팅 I	3	이론 실기	
	전선	드레이핑 II	3	이론 실기		전선	브랜드 기획	2	이론 실기	
	전선	나트디자인	2	이론 실기		전선	서스테이너블 패션디자인	2	이론 실기	
	전선	소재기획	2	이론 실기		전선	서양 복식 문화사	2	이론 실기	
	전선	패션 마케팅	2	이론 실기		전선	TexProII	2	이론 실기	
	전선	TexProI	2	이론 실기		전선	프레젠테이션과 포트폴리오*	3	이론	

구분	1학기					2학기				
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수
4	전필	졸업 작품 심사 및 커리어 개발 I	P	이론 실기		전선	졸업 작품 심사 및 커리어 개발 II	P	이론 실기	
	전필	패션 컬렉션 I	3	이론 실기		전선	독립 연구	3	이론 실기	
	전선	산업 패턴 드레프팅 II	3	이론 실기		전선	패션과 산업 세미나	3	이론 실기	
	전선	라이프 스타일 디자인 & 마케팅 전략	3	이론 실기		전선	섬유 디자인	3	이론 실기	
	전선	남성 복디자인	3	이론 실기		전선	취업 포트폴리오	3	이론 실기	
						전선	액세서리 디자인	3	이론 실기	
						전선	프리젠테이션과 포트폴리오*	3	이론	

* 표시 과목 : 친환경 특성화 교육에 따른 디자인 학부 공통 교과목



<2014년 입학생부터>

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학 점	강의 형태	이론시수	실기시수	시 수	평가방법	비고
1	전필	폐션조형	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	2D STUDIO I	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	디자인실크테크닉	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	평면디자인	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	디자인과문화*	3	이론	3	0	3	상대평가	
	전선	디자인마케팅*	3	이론실기	3	0	3	상대평가	
	전선	평면조형*	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
2	전필	섬유폐션 직업 탐색	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	텍스타일디자인 스튜디오	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	폐션일러스트레이션	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	평면패턴메이킹 I	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	복식문화사	2	이론	3	0	3	상대평가	
	전선	색채학*	3	이론	3	0	3	상대평가	
	전선	사진디자인*	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
3	전필	폐션디자인스튜디오 I	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전필	창업/취업과 섬유폐션 디자인	1	이론	2	0	2	P/N	
	전선	드레이핑 II	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	니트디자인 M	2	실기	0	3	3	상대평가	
	전선	소재기획	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	TexProI	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	디자인 크리에이터*	3	이론실기	1	2	3	상대평가	

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	시 수	평가방법	비고
4	전필	졸업작품심사 및 커리어 개발 I	P	이론	1	0	1	P/N	
	전필	패션컬렉션 I	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	산업패턴 드레프팅 II	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	라이프스타일디자인 & 마케팅 전략	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	남성복컬렉션	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	프리젠테이션과 포트폴리오 I *	3	이론실기	2	2	4	상대평가	

* 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부공통교과목

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학 점	강의 형태	이론시수	실기시수	시 수	평가방법	비고
1	전필	패션드로잉	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	2D STUDIO II	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	섬유조형	2	실기	0	3	3	상대평가	
	전선	염색디자인	2	실기	0	3	3	상대평가	
	전선	디자인론*	3	이론	3	0	3	상대평가	
	전선	디자인사*	3	이론	3	0	3	상대평가	
	전선	입체조형*	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
2	전필	역사, 사회, 문화와 패션	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	디지털 텍스타일 디자인	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	색채이미지 메이킹	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	평면패턴메이킹 II	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	드레이핑 I	3	실기	0	4	4	상대평가	
	전선	패션마케팅	2	이론	3	0	3	상대평가	



	전선	발상과표현*	3	이론실기	1	2	3	상대평가	
3	전필	패션디자인스튜디오 II	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	산업패턴 드레프팅 I	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	브랜드기획	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	서스테이너블 패션디자인	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	섬유디자인	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	TexProII	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	액세서리 디자인	2	이론실기	1	2	3	상대평가	
	전선	디자인과 윤리*	3	이론	3	0	3	상대평가	

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론시수	실기시수	시 수	평가방법	비고
4	전필	졸업작품심사 및 커리어개발 II	P	이론	1	0	1	P/N	
	전선	실무특강	1	이론	0.5	0.5	1	P/N	
	전선	패션컬렉션 II	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	슈즈&핸드백 디자인	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	취업 포트폴리오	3	이론실기	1	3	4	상대평가	
	전선	프리젠테이션과포트폴리오*	3	이론실기	1	3	4	상대평가	



11. 교과목 개요 (가나다 順, 영문명 필히 포함)

(1) 디자인학부 공통선택 교과목

○ 디자인과 문화 (Design & Culture)

사회문화 차원에서 디자인을 바라보고 디자인이 문화에 미치는 영향과 역할에 대해 알아본다. 미적 욕구로 인해 발생된 디자인이 경제의 수단이 되고 이제는 문화를 주도하는 개념으로 변천하기까지 그 과정과 의미를 알게 하는데 그 목적이 있다.

○ 평면조형 (2D Composition)

비례와 비율, 구도, 단순화, 스타일화, 패턴화, 색구성 등 다양한 평면구성의 원리와 형태에 대한 학습을 통해서 평면 표현의 기초적인 조형 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.

○ 디자인론 (Introduction to Design)

디자인 전공의 분야별 제 요건을 이해하고 다양한 디자인의 기능과 과정을 익히며 전달 매체의 이론적 연구와 기초를 훈련한다. 또한 사회 환경 및 시대의 흐름에 따른 디자인의 특성 및 변천과정을 이론적으로 고찰하고 그에 따른 디자인 방향을 모색할 수 있도록 분석, 연구한다.

○ 입체조형 (3D Composition)

다양한 입체 형태와 조형의 특성을 파악하고 자신의 생각을 표현 할 수 있도록 대상물의 형태특성 표현 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 디자이너로서의 조형 전달 능력을 함양한다.

○ 사진디자인 (Photography)

사진에 대한 기초지식과 사진 제작 전반에 관한 실습을 통해 디자인에 필요한 사진의 표현기법을 익히고 응용하는 능력을 배양하며 광고 및 시각디자인에 필요한 다양한 표현력을 기른다.

○ 색채학 (Chromatics)

색채의 현상과 본질에 대한 이해를 위해 디자인 작업 활용에 있어서 중요한 원리로서 기초지식과 이론을 학습하고 간단한 실습을 통해 이론을 활용하는 능력을 키운다.



○ 디자인사 (Design History)

현대 디자인의 역사적, 사회적 배경과 개념을 이해하고 디자인 원론을 정립하여 디자인 이 인간생활에 어떤 영향을 미치고 있는가를 학습하며 디자인에 필요한 이론적 소양을 갖추게 한다.

○ 발상과 표현 (Idea Sketch)

디자인 작업의 사고 과정에서 자신이 생각한 아이디어를 구체화시키기 위한 첫 단계인 스케치와 기본적인 대상의 묘사인 드로잉 연습을 통해서 발상과 표현에 있어서 효과적인 접근 방법을 제시한다.

○ 디자인마케팅(Design Marketing)

친환경디자인에 대한 이해와 이를 실행하는 방법에 관한 지식기반을 가지고 창조적 실행능력을 교육한다. 또한 친화적인 디자인의 전문성 함양과 환경성을 강조한 ‘디자인 전문가’의 중요성을 인식시킨다.

○ 프리젠테이션과 포트폴리오 (Presentation and Portfolio)

작업 진행시 컨셉 설정과 프로세스의 전개, 계획 등 일련의 디자인 작업들을 시각적으로 표현하는 능력을 함양하게 하고, 다양한 매체와 기법을 통한 디자인 커뮤니케이션을 유도한다.

○ 창업/취업과 디자인(Job requirement)

인재개발원과 학부공통으로 진행하는 특강으로 구성된 과목으로 면접, 자기소개, 이력서, 프리젠테이션 등 취업 전 필요한 각종 자격 및 소양을 함양하도록 한다.

(2) 전공 개설교과목

○ 2D STUDIO I, II

컴퓨터의 기본개념과 조작방법 그리고 패션에 필요한 프로그램(일러스트레이터, 포토샵) 습득 후 프로그램을 이용한 패션디자인 표현방법, 즉 디자인(도식화) 표현, 소재표현, 그리고 일러스트레이션 표현을 연습해본다. 또한 이미지 리터칭과 드로잉 등의 기능을 활용해 패션 디자인 맵을 구성해 봄으로써 각자의 포트폴리오 제작에 초석을 다진다.



○ 평면디자인 (Basic Design)

디자인의 구성요소 및 원리와 시각분석 방법을 학습하여 독창성을 가진 다양한 제작 기법과 표현의 가능성을 경험한다. 실제적인 디자인 과정과 크리티 활동을 통해 시각적인 사고는 물론 분석적인 접근이 가능하도록 하여 디자인 교육의 기초를 마련한다.

○ 염색디자인 (Dyeing)

다양한 염색과 직조방법을 익혀 섬유 및 패션디자인 상품에 응용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 기초봉제 (Basic Sewing)

재봉틀의 정확한 사용법과 기초 바느질법을 함께 다루면서 의류의 기초 봉제과정을 익힌다.

○ 니트디자인 (Knit Design)

우리나라 패션산업 중 미래가치가 충분한 니트 패션산업 분야의 고급 전문인력을 양성하고자 니트웨어에 대한 전반적인 이론과 실제적인 응용 방법을 습득하고 니트웨어 디자인을 한다.

○ 남성복 컬렉션 (Men's Wear Collection)

남성정장과 캐주얼웨어를 포함한 남성복 리서치, 디자인, 작업지시서 작성, 제작방법 등 상품개발 프로세스를 익힌다.

○ 독립연구 (Independent Study)

지난 4년간 비운 지식에 바탕하여 학생들은 각자 원하는 주제를 정한 후 관련 이론, 예술, 역사, 철학, 사회, 문화, 과학기술 등 다양한 분야를 통합하여 심도 있게 다루어 본다. 이를 통해 다학제적 접근과 통합적 사고능력을 훈련하고, 보다 발전가능성있는 디자이너의 자질을 키운다.

○ 드레이핑 I ,II (Draping I ,II)

패턴제작 방법 중 하나인 Draping의 기본원리와 기능을 이해한다. Dress Form(body) 을 사용하여 Muslin으로 직접 디자인을 개발하고 동시에 Pattern 제작과 Fitting의 기



술을 습득한다. 이를 통해 3차원 인체적합성 능력, 창의적 디자인 개발 및 제작능력을 기른다.

○ 디자인실 테크닉 (Design Room Techniques)

의복을 제작하는데 있어 기초적이며 전문적인 도구와 기법인 재봉틀과 재봉기술을 익혀, 창의적인 디자인과 최종샘플의 품질의 관계에 대한 안목을 기른다.

○ 디지털 텍스타일 디자인 (Digital Textile Design)

디지털 소프트웨어 프로그램의 사용방법을 학습하여 디지털 텍스타일 프린팅(DTP)과 디지털 자수의 기초이론과 응용방법에 대한 실습을 통해 친환경적이면서 창의적이고 실용적인 패션직물 및 디자인을 개발하는 능력을 기른다.

○ Texpro I,II(Texpro I,II)

섬유· 패션산업이 21C 고부가가치 산업으로 육성됨에 따라 기존의 수작업으로 이루어진 디자인 공정을 단시간 내에 다양한 원단으로 의류디자인이 가능한 최첨단의 IT기술을 접목한 컴퓨터를 활용, 디자인 및 기획관련 업무의 비중을 더욱 확대하고 그 활용범위가 다양화되고 있다. 이에 발맞추어 섬유패션디자인 CAD 프로그램(Texpro)을 익힘으로 다양화한 디자인 개발을 통해 고부가가치 산업으로 확대 시킨다. 따라서 텍스타일 CAD SYSTEM의 기본 개념과 원리를 이해하고 다양하고 독창적인 디자인으로 섬유· 패션 산업계 감각을 착안하여 제품을 기획하고 생산과정에 있어 필수적으로 수반되는 과정을 실습한다. 또한 취업을 위한 자격증 취득 과정을 위하여 이론교육을 겸하여 필기시험을 대비 하도록 학습 한다.

1학기 Texpro 수업과정의 연속으로 텍스타일 CAD의 기본 개념과 원리를 바탕으로 FASHION, PRINT, WEAVE, KNIT 실무 공정 과정을 이해하고 실기 과정을 숙지하여 컴퓨터 패션디자인 운용마스터 자격증을 취득 할 수 있도록 한다. 따라서 섬유· 의류· 디자인 CAD 시스템을 능숙히 활용할 수 있는 전문 디자이너를 요구하는 산업계의 수요에 부응한 전문 직업인의 양성을 목적으로 한다.

○ 라이프스타일디자인 & 마케팅 전략 (Lifestyle Marketing Strategies)

패션의 개념을 라이프스타일로 확장시키는 동시에 21세기 글로벌 디자인 환경을 리드할 수 있는 디자인 및 마케팅 예측능력을 기른다.



○ 미래 섬유패션 디자인 (Future Textile&Fashion Design)

미래 섬유패션산업의 대안으로 보고 있는 스마트 섬유패션 산업의 기술·시장동향 및 제품들에 대해 조사하여 스마트 섬유패션 디자인개발 및 실습을 통한 패션트렌드 측면에서 스마트 섬유패션이 지닌 차별성과 시장성, 제품 상용화에 대해 중점적으로 연구한다.

○ 브랜드기획 (Brand Planning)

브랜드에 대한 총체적인 이해를 바탕으로 브랜드 아이덴티티 수립, 디자인 리서치, 컨셉 개발, 디자인, 상품기획, 판매 및 통합적 마케팅 전략을 수립한다.

○ 산업패턴 드레프팅 I, II (Industrial Pattern Drafting I, II)

의복패턴설계, 봉제, 패션디자인, 패션소재에서 학습 받은 원리적 이론을 실험, 실습하는 과정으로서 실제로 구성법과 봉제법을 실습함으로써 디자인에 따른 산업 패턴제작능력과 창의성을 기른다.

○ 색채디자인 (Design of Color)

색채 기초이론을 바탕으로 색채의 의미를 이해하고 다양한 활용법을 익힘으로서 컬러리스트 자격증을 획득할 수 있는 기회를 제공하며, 디자인 활동에 필수적인 색채계획과 표현능력을 향상시켜 졸업 후 컬러리스트로 활동할 수 있는 발판을 마련한다.

○ 색채이미지 메이킹 (Color Image Making)

색채 디자인에서 더 나아가 색채를 통해 이미지를 기획하고, 창조한다.

○ 소재기획 (Material Planning)

섬유 감별과, 특성, 이에 맞는 다양한 기법을 더하여 여러 가지의 새로운 느낌의 고부가 가치의 섬유를 개발하도록 하는 수업이다.

○ 서스테이너블 패션디자인 (Sustainable Fashion Design)

친환경과 윤리적 디자인의 의미와 방법에 대해 이해하고, 이를 패션디자인에 적용하여 탐구한다. 이를 통해 21세기 미래지향적인 지속가능한 패션디자인 모델을 확립한다.



○ 서양복식문화사 (History of Western Costume Culture)

복식의 기원에서부터 20세기에 이르기까지의 서양복식의 변천사를 학습한다. 각 시대의 문화, 역사적 배경, 착용된 의복, 장식품 등의 흐름을 파악하고, 복식미를 분석함으로써 패션디자인의 밑거름을 마련하는 동시에 미래패션의 방향을 예시할 수 있는 능력을 기른다.

○ 섬유디자인 (Fabric Design)

의류를 비롯 침구, 커튼, 벽지 등 섬유를 소재로 하는 상품의 범위를 확장하여 기획, 디자인, 생산하는 방법에 대해 배운다.

○ 섬유조형(Fiber Formation)

섬유재료와 기법을 응용하여 2차원적인 개념에서의 디자인 전개 방법과 다양한 기법에 따른 공정과정을 습득하고 이를 바탕으로 기초적인 섬유조형작품을 제작하는 능력을 키운다.

○ 섬유패션 직업 탐색 (Exploring careers in the field of textile and fashion)

섬유패션 관련 산업에 있는 다양한 직업에 대해 알아보고, 학업계획 및 진로설정에 도움을 줄 수 있도록 한다.

○ 슈즈&핸드백 디자인(Shoes & handbag design)

신발과 가방 등 패션잡화 마켓이 성장함에 따라 이에 대응하는 교과목으로 리서치, 디자인, 작업지시서, 샘플제작 등 패션잡화 개발 프로세스를 익힌다.

○ 액세서리 디자인 (Accessory design)

조형원리에 바탕을 한 쥬어리 디자인 프로세스를 익힌다.

○ 조형연습 (Formative Practice)

디자인 계획을 세우고, 분석하여 조형 요소와 원리들을 활용하는 과정을 통해 창의적이고 독창적인 디자인 개발 능력을 기른다.



○ 졸업작품심사 및 커리어 개발 I,II (Evaluation of Graduation Work & Career Development I,II)

졸업 작품과 연계된 개인, 또는 공동연구 과제를 진행하며 창의적이고 전문성 있는 작품제작을 통하여 사회와 연계성 있는 작품을 유도한다. 졸업 후 관련업체에 취업할 수 있는 능력을 배양하고 실무과정에서 전문디자이너로서 자질을 갖출 수 있도록 토론과 프리젠테이션 능력을 키운다. 또한 학생 개인의 능력과 관심, 소질에 기초한 맞춤형 과목으로 직업 탐색 및 설계 등 졸업 후 개인의 장기적인 커리어를 개발할 수 있는 방법을 모색한다.

○ 크리에이티브 패션일러스트레이션 (Creative Fashion Illustration)

패션드로잉과 패션일러스트레이션 수업을 기초로 자신만의 창의적인 디자인 표현능력을 고취한다.

○ 텍스타일디자인 스튜디오 (Textile Design Studio)

섬유패션제품의 전 단계를 형성하는 소재의 종류와 특성을 학습하고 염직및 레이저커팅, 펠트, 실크스크린프린트, 디지털프린트등 소재개발공정을 실습하여 다양한 패션 소재를 개발한다.

○ 패션과 산업 세미나 (Fashion and Industry)

패션산업에서 벌어지고 있는 현황을 수시로 업데이트하여 생동감 있는 패션산업에 동참 할 수 있는 감각을 기르는 동시에 미래 패션산업과 메가트렌드의 방향을 예측할 수 있는 능력을 기른다.

○ 패션드로잉 (Fashion Drawing)

일반적인 인체드로잉능력에서 패션드로잉으로의 전환을 시도한다. 또한 드로잉에 있어서 인체의 프로포션과 동세, 그리고 패션감각에 대해 학습한다.

○ 패션디자인 스튜디오 I,II (Fashion Design Studio I,II)

창의적인 아이디어를 패션디자인으로 형상화하는 과정으로 창의적 재능과 능력을 개발 하여 다양한 마켓에 적합한 오리지널 패션을 디자인한다. 창의적인 조형능력과 함께 실제적인 디자인 환경, 즉 제작 및 생산방법, 경제적 이슈, 소비자 요구사항이 조화된 디



자인 개발능력을 기른다. 디자인 영역은, 여성복, 남성복, 아동복, 캐주얼웨어, 스포츠 웨어, 니트웨어, 란제리, 액세서리 등이 포함되며, 트렌드에 따라 새로운 디자인 영역이 추가된다.

○ 패션 마케팅 (Fashion Marketing)

섬유, 직물, 의류, 유통, 소비자에 이르는 패션산업의 각 영역에 대해 공부하고, 21세기 고부가가치 산업인 패션 비즈니스의 생존과 성장 전략에 대해 학습한다.

○ 패션아트 (Fashion Art)

예술적이고 독창적인 소재와 실루엣 개발을 통하여 패션 조형의 능력을 고취시키며, 창의적인 아이디어를 창출할 수 있는 디자이너의 자질을 배양한다. 예술로서의 패션을 총체적으로 연구하는 표현대상의 창의적 이미지와 형태, 표현기법과 재료 등을 연구한다.

○ 패션에디팅 (Fashion Editing)

의복과 액서서리의 응용방법을 연구하면서 패션산업분야의 새로운 한 분야인 패션 스타일링의 이해를 도모하고, 이에 의미를 부여하여 효과적으로 알릴 수 있는 방법을 연구한다.

○ 패션일러스트레이션 (Fashion Illustration)

패션드로잉수업을 기초로 다양한 재료와 표현기법을 습득하여 이를 패션일러스트레이션 작품제작에 응용함으로써 디자인 표현능력을 개발하고 창의력을 기른다.

○ 패션 조형(Fashion Formation)

공간개념, 시각분석력, 지각력의 확립을 통해 창의적이고 합리적인 조형공간에의 사고력을 키워 3차원 패션작품개발능력을 기른다.

○ 패션컬렉션 I ,II (Fagion Collection I ,II)

졸업작품 컬렉션의 준비과정으로 운영된다. 전공기초 및 심화과정에서 습득한 내용을 토대로 아트디렉팅 방향에 부합되도록 컨셉에서 마감까지 디자인을 연구, 기획, 실행하고 실물을 제작, 발표, 평가한다. 스케치와 스토리보드 기술을 탐구함으로써 컬렉션의 응집력과 개별 디자인의 창의성과 다양성을 동시에 추구한다.



○ 평면 패턴 메이킹 I ,II (Flat Pattern Making I ,II)

평면패턴 제작제도에 관한 이론적 개념을 강의하며 처음 시작하는 의복구성의 원리를 이해한다. 실제 구성작업에 필요한 sloper와 간단한 응용패턴제작을 통해 디자이너가 되기 위한 창의력과 더불어 의복구성능력을 함양한다.

○ 한국복식문화사 (History of Korean Costume Culture)

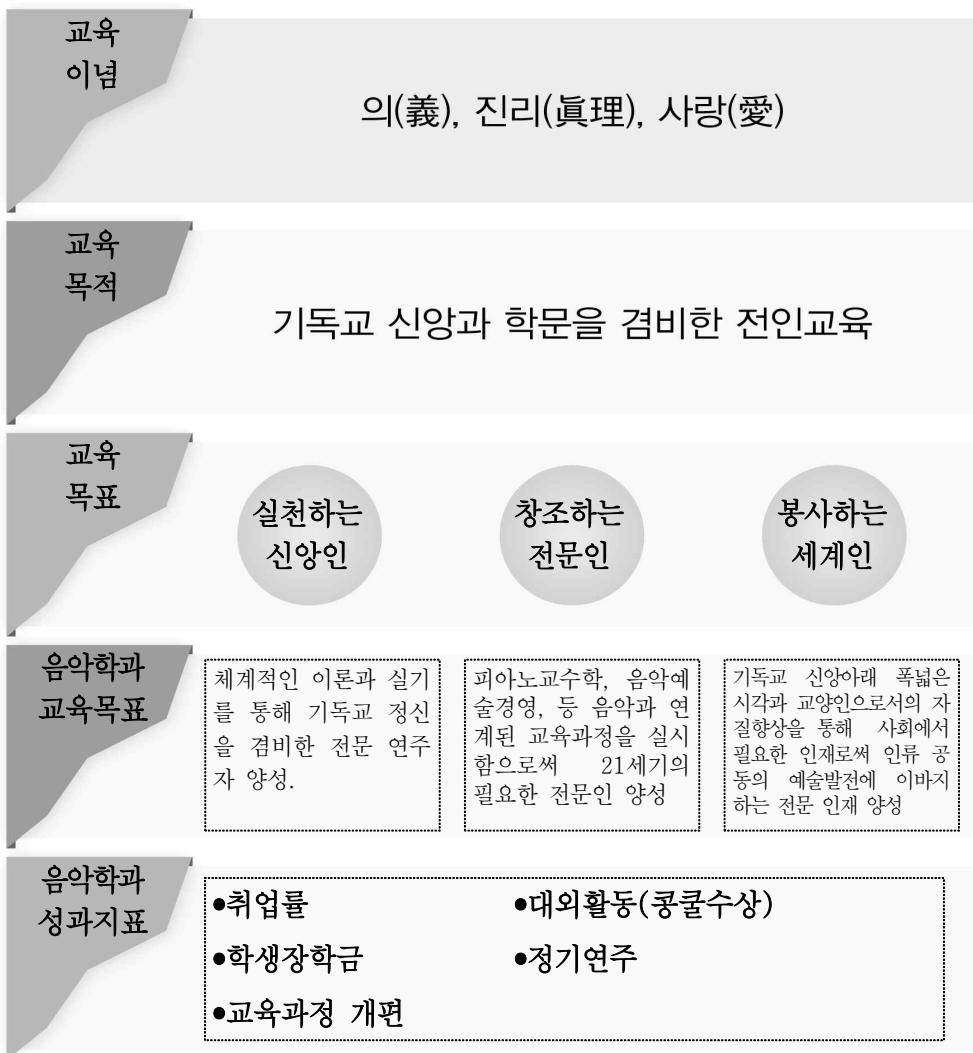
한국복식의 형성부터 현재에 이르기까지의 변천과정을 학습하여, 전통복식에 대한 이해와 보존 및 발전시킬 수 있는 기초를 다지며 전통복식요소를 현대복식디자인에 응용도록 한다.



음악학과 (Music)

1. 예술학부 음악학과 교육목표

- (1) 전문 연주자 및 음악지도자를 배출하여, 21세기의 전문화 및 다양화된 음악분야에 필요한 인력을 양성한다.
- (2) 음악 전반에 걸쳐 폭넓은 시각을 갖추도록 하여, 사회에서 필요로 하는 귀중한 인재를 양성하며, 공동의 음악문화 예술발전에 이바지 할 수 있도록 한다.
- (3) 기독교적 신앙을 바탕으로 성숙한 인격을 갖춘 타의 모범이 되고 귀감이 되는 예술가를 배출하는 예술의 메카로서 역할을 다한다.





2. 예술학부 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none"> 기독교와 생활 기독교와 세계 	<ul style="list-style-type: none"> 영어, 영어회화 TOEIC, 영작문, TOEFL 영작문, 일본어, 중국어 	<ul style="list-style-type: none"> 서양 음악의 이해 교양 합창
예술학부전공	<ul style="list-style-type: none"> 서양음악사 오르간문현, 반주법 	<ul style="list-style-type: none"> 콘서트콰이어 I ~VIII 전공합창 	<ul style="list-style-type: none"> 기악편곡법 오페라 편곡 작곡세미나 관현합주 피아노 교수학

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 예술 학부 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 예술학부 교육방향
문제해결역량	공연기획 및 예술 경영 등의 음악 관련 학문을 통해 21세기의 전문화 및 다양화된 음악 분야에서 필요한 인재를 양성
의사소통역량	콘서트콰이어, 합창, 오페라, 관현합주 등을 통해 상호이해와 협력으로 서로 공감대를 형성하고 협동할 수 있는 인재를 양성
글로벌역량	해외 봉사 연주단, 교환학생, 유학 등을 통해 세계로 나아가는 한세인 양성
나눔배려역량	음악치료, 폐다고지 등의 학문 연구를 통해 얻은 지식으로 사회적 약자와 타인을 배려하고 나누어 줄 수 있는 능력있는 인재를 양성

4. 교육방침

한세대학교 음악학부 교육과정의 편성은 크게 전문연주자 양성과 음악 관련 취업을 위한 교육과정의 운영에 초점을 맞추고 있다.

가. 전문연주자 양성을 위한 프로그램

- 기량을 집중적으로 심화·훈련하기 위하여 방학 중에도 멘토링 제도를 활용 최소 3회 이상의 상담 및 레슨을 실시하고 있다.
- 누구나 쉽게 이용할 수 있는 “세계화 장학금”제도가 있어 재학기간 중에 해외 연수를 통하여 음악에 대한 견문과 지식을 넓힐 수 있다.
- 유럽 EU의 회원국인헝가리의 수도 부다페스트에 소재한 프란츠 리스트 음악대학 (Liszt Ferenc Academy of Music)과 자매결연을 맺고 있어 졸업 후 유럽의 유학이 용이하다.



- 음악성 개발을 위한 달크로즈의 유리드믹스 과정을 개설하고 있다.

나. 음악 관련 취업 과정

- ‘피아노페다고지입문’, ‘달크로즈 유리드믹스’, ‘뮤지컬 및 음악경영’, ‘예술강사 인턴쉽’ ‘음악학 개론’, ‘음악치료 입문’, ‘음악과 직업’, ‘기초연기’, ‘재즈댄스’, ‘화술과 발성’ 등을 개설하여 전문·세분화된 21세기의 음악관련 분야의 실무형 인재를 양성하기 위하여 그 토대를 마련하고 있다. 이러한 음악관련 전문인 양성을 위하여 음악치료, 음악예술경영, 피아노페라고지, 뮤지컬 등의 전공을 대학원에 연계하여 개설운영하고 있다. 특별히 이러한 프로그램이 본교의 영어특성화와 맞물려 있어 영어실력배양과 함께 음악신문 및 저널지의 기자, 방송인, 예술경영인, 예술기획사, 음악치료사 등의 꿈을 키워 나갈 수 있으며 세계적 뮤지컬 배우로도 활약할 수 있다.
- 컴퓨터 음악의 발달과 함께 뮤지컬 편곡, 영화음악 혹은 일반 대중음악의 편곡 등 대중음악시장이 확대일로에 있어 편곡이 새로운 분야로 각광을 받고 있다. 뿐만 아니라 교회의 상당수가 교회의 상황에 맞게 편곡을 원하는 경우가 많아 교회음악의 편곡에 대한 수요가 급증하고 있다. 이러한 음악분야의 사회적 상황을 고려하여 기존의 ‘작곡 전공’을 2005년도부터 국내 대학에서는 유일하게 ‘작·편곡 전공’으로 수정·개편하여 교육과정을 운영하고 있다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

피아노, 오르간, 성악, 작·편곡, 관현악전공은 유수의 관현악단 및 각 지방의 시립관현악단, 합창단, 예술단 등에 취업할 수 있으며, 저명한 한세대학교 교수들과 외국인 교수의 지도와 안내로 음악대학원과 해외유학 등의 진로도 쉽게 개척할 수 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

음악과 관련된 다양한 직업을 위해 음향기사, 무대감독, 하우스매니저, 공연장관련 직원 그리고 방송국PD, 음악치료사, 음악신문 기자, 음악예술경영, 기획사, 음악방송 DJ, 작가, 교사 국립 시립합창단 단원, 합창 지휘자 등으로 취직하거나 창업할 수 있도록 대학원 과정과 연계하여 운영하고 있다.

6. 수여학위 : 음악학사



7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실험실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
오페라 연습실	음악관 106호	전자교탁1, 그랜드 피아노, 책상, 컴퓨터	오페라 클래스 I 오디션 실습 I	오페라 클래스 II 오디션 실습 II
컴퓨터 음악실	음악관 210	컴퓨터21, 키보드21	컴퓨터 음악 I	컴퓨터 음악 II
디지털 피아노실	음악관 215호	그랜드 피아노, 디지털 피아노15	클래스 피아노 I 실용 피아노 연주 I	클래스 피아노 II 실용 피아노 연주 II
한세 문화홀	음악관 지하1층	전자교탁1, 그랜드 피아노1,,컴퓨터, 음향기기	양상블 시어터 I,III	양상블 시어터 II,IV
대연주홀	음악관 4층	그랜드피아노2,보면대, 단상, 관현악의자	콘서트 콰이어 I,III,V,VII 관현합주 I,III,V,VII 관악합주 I,III, V,VII 현악합주 I,III,V,VII	콘서트 콰이어 II,IV,VI,VIII 관현합주VI,VIII 관악합주VI,VIII 현악합주VI,VIII
양상블 연습실	음악관 114호	전자교탁1, 그랜드 피아노1, 보면대, 지휘보면대 의자,컴퓨터	합창 I III V	합창 II,IV,VI 스트링 양상블
유아 피아노실	음악관 104호	전자교탁1, 그랜드 피아노2 ,책상,컴퓨터	대위법 I	대위법 II

(2) 실험교과목 현황

전공	교과목명	이수구분	학점	강의형태	실습일지
공통	전공실기 I II III IV V VI VII VIII	전필	2		0
성악	오페라클래스 I II	전선	2		0
성악	콘서트콰이어 I II III IV	전선	P	실기	0
	콘서트콰이어 V VI VII VIII	전선	2		



관현악	관현합주 I II III IV	전선	P	0
	관현합주 V VI VII VIII	전선	2	
	관악합주 I II III IV	전선	P	
	관악합주 V VI VII VIII	전선	2	
	현악합주 I II III IV	전선	P	
	현악합주 V VI VII VIII	전선	2	
공통	연주 I II III IV V VI	전필	P	0
건반	피아노양상블 I II III IV	전선	2	0
성악	오디션실습 I II	전선	2	0

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족 (2013기준)

전공	졸업 이수학점	교양학점				최소전공학점			선택과정		
		필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
음악학과	130	20	16	4	40	36	54	90	-	-	30

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) '영어 졸업인증제'요건 충족 (TOEIC 400점, TOEFL 40점, TEPS 334, TOEIC Speaking 4 level, OPIC IL 중 택일), 2013학년도 부터는 영어 졸업 인증제 뿐만 아니라 중국어 졸업인증제도 필수로 인증해야 한다.
(교필과목 : 중국어 I , 교선파목 : 중국어 II를 순차적으로 수강 하면 된다.)



- 6) 졸업연주 Pass
- 7) 연주 I ~ VI 이수 (단, 편입생은 연주 III~VI 중 2회 이수)
- 8) 2013학년부터 사회봉사인증제 도입, 4학년동안 30시간 이상으로 한다.
- 9) 2014학년부터 합주 또는 합창 수업은, I ~ IV는 P 하고 V ~ VIII 과정은 이수.
- 10) 2013학년도 중국어 졸업인증제 (교필 : 중국어 I / 교선 : 중국어 II)

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 부전공 : 소속 전공에서 3개 학기를 이수하고 총 평점 평균이 2.0이상인자

총 이수 학점 30학점 (필수 22학점, 선택 8학점)

자격 조건 : 각 전공별 담당 교수님들과 오디션 후 합격한 자에 한하여 신청가능하며
소정의 실기 레슨비를 추가로 납부하여야 한다.

구분	음악학과 전공 필수 (22학점)	전공선택 (8학점)
과목명	전공실기 V VII VIII	각 전공별로 교과목 선택
	음악통론 I II	
	시창청음B I II	
	화성 및 대위법B III IV	
	서양음악사III IV	
	연주 V VI	

- 2) 복수전공 해당 없음.

10. 교육과정

- 음악학과 공통 과목 – 1학기

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
1					이론	실기		
전필	전공실기 I	2	실기	0	1	상대		
	전필	연주 I	P	실기	-	-	-	



	전필	시창청음 I	2	실기	0	2	상대	
	전기	음악통론 I	2	이론실기	1	1	상대	필수
	전선	합창 I	1	실기	0	2	상대	
	전선	실내악 I	1	실기	0	1	상대	
	전선	부전공실기 I	1	실기	0	1	상대	
2	전필	전공실기III	2	실기	0	1	상대	
	전필	연주III	P	실기	-	-	-	
	전필	시창청음III	2	실기		2	상대	필수
	전필	화성및대위법 I	2	실기		2	상대	
	전선	서양음악사 I	2	이론	2		상대	
	전선	실내악 III	1	실기	0	1	상대	
	전선	건반화성 I	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	합창III	1	실기		2	상대	
	전선	지휘법 I	2	실기	0	2	상대	
	전선	뮤지컬 및 음악경영 I	2	이론	2	0	상대	
	전선	부전공실기III	1	실기	1	1	상대	
	전선	스즈키 악기지도법 I	2	실기		2	상대	
	전선	음향기기개론 I	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	타악기 연주법 I	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	악기수리법 I	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	컴퓨터 사보법	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	음악치료입문	2	이론	2	0	상대	
	전선	총보독법 I	2	이론실기	1	1	상대	
3	전필	전공실기 V	2	실기	0	1	상대	필수
	전필	연주 V	P	실기	0	-	-	필수
	전필	화성및대위법III	2	이론	2	0	상대	필수
	전필	서양음악사III	2	이론	2	0	상대	필수

	전선	음악과 창업탐구 I	2	이론	2	0	상대	
	전선	반주법 I	2	실기	0	2	상대	
	전선	합창V	1	실기	0	2	상대	
	전선	오케스트라 편곡법 I	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	20세기 음악연구 I	2	이론	2	0	상대	
	전선	실용피아노 연주 I	2	실기	0	2	상대	
	전선	음악학개론(1학기)	2	이론	2	0	상대	
	전선	음악 분석 I (형식론)	2	이론	2	2	상대	
	전선	악기론 (1학기)	2	이론	2	2	상대	
	전선	합창 편곡법(1학기)	2	실기	0	2	상대	
4	전필	전공실기VII	2	실기	0	1	상대	필수
	전필	영어합창뮤지컬강사인턴쉽 I	2	실기	0	2	상대	
	전필	합창지휘법입문 I	2	실기	0	2	상대	
	전선	오케스트라편곡법III	2	실기	0	2	상대	
	전선	컴퓨터 음악 I	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	창업/취업과 음악(1학기)	1	이론	1	0	P/N	
	전선	피아노 교수학 I	2	실기	0	2	상대	
	전선	달크로즈 유리드믹스 I -통합 예술교육 프로그램 이해	2	이론실기	1	1	상대	



세부전공 – 피아노

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
2	전선	피아노양상블 I	2	실기	0	2	상대	
3	전선	전반음악문현 I	2	이론	2	0	상대	
3	전선	피아노양상블III	2	실기	-	-	상대	

세부전공 – 오르간

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
2	전선	오르간반주법 I	2	실기	0	2	상대	
3	전선	오르간세미나 I (짝수해)	2	실기	0	2	상대	
3	전선	오르간 문현 (홀수해)	2	이론	2	0	상대	

세부전공 – 관현악

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전선	관현합주 I	P	실기	-	-	-	
	전선	관악합주 I	P	실기	-	-	-	
	전선	현악합주 I	P	실기	-	-	-	
2	전선	관현합주III	P	실기	-	-	-	
	전선	관악합주III	P	실기	-	-	-	
	전선	현악합주III	P	실기	-	-	-	
3	전선	관현악 문현 I	2	이론	2	0	상대	
	전선	Orchestral Excerpts I (홀수해)	2	실기	0	2	상대	

4	전선	관현합주VII	3	실기	4	4	상대	
	전선	관악합주VII	2	실기	0	2	상대	
	전선	현악합주VII	2	실기	0	2	상대	
	전선	마칭지도법 I	2	이론	2	0	상대	

세부전공 – 작곡

구분	1학기							
	이수구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
1					이론	실기		
전필	전공화성학 I	2	이론실기	1	1	상대		
2	전필	대위법 I	2	실기	0	2	상대	
	전선	작곡세미나 I	2	실기	0	2	상대	
3	전선	작곡세미나III	2	실기	–	–	상대	
4	전선	작곡세미나 VII	2	실기	–	–	상대	

세부전공 – 성악

구분	1학기							
	이수구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
1					이론	실기		
전선	이태리어딕션 I	1	실기	0	1	상대		
전선	콘서트콰이어 I	1	실기	0	2	상대		
2	독어딕션 I	1	실기	0	1	상대		
	콘서트콰이어III	1	실기	–	–	상대		
3	전필	불어딕션 I	1	이론	1	0	상대	
	전선	콘서트콰이어 V	1	실기	–	–	상대	
	전선	오페라클래스 I	2	실기	0	2	상대	
	전선	오페라문헌 I (홀수해)	2	이론	2	0	상대	



4	전선	성악문현 I (짝수해)	2	이론 실기	1	1	상대	
	전선	콘서트콰이어VII	2	실기	-	-	상대	
	전필	영어덕션 I	1	이론	1	1	상대	
	전선	오디션 실습 I	2	실기	0	2	상대	

• 음악학과 공통 과목 – 2학기

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전필	전공실기II	2	실기	-	1	상대	
	전필	연주II	P	실기	-	-	-	
	전필	시창청음II	2	실기	0	2	상대	
	전기	음악통론II	2	이론실기	1	1	상대	필수
	전선	합창II	1	실기	0	2	상대	
	전선	부전공실기II	1	실기	0	1	상대	
	전선	실내악II	1	실기	0	1	상대	
2	전필	전공실기IV	2	실기	0	1	상대	
	전필	연주IV	P	실기	0	-	-	
	전필	시창청음IV	2	실기	0	2	상대	필수
	전필	화성및대위법II	2	실기	0	2	상대	
	전선	서양음악사II	2	이론	2	0	상대	
	전선	전반화성II	2	이론실기	1	1	상대	



전선	합창IV	1	실기	0	2	상대		
전선	지휘법Ⅱ	2	실기	0	2	상대		
전선	총보독법Ⅱ	2	이론	2	0	상대		
전선	뮤지컬 및 음악경영Ⅱ	2	이론	2	0	상대		
전선	부전공실기IV	1	실기	0	1	상대		
전선	스즈키 악기지도법Ⅱ	2	실기	2	0	상대		
전선	음향기기개론Ⅱ	2	이론 실기	1	1	상대		
전선	타악기 연주법Ⅱ	2	이론 실기	1	1	상대		
전선	악기수리법Ⅱ	2	이론 실기	1	1	상대		
전선	실내악IV	1	실기	0	1	상대		
3	전필	전공실기VI	2	실기		1	상대	필수
	전필	연주VI	P	실기	0	-	-	필수
	전필	화성및대위법IV	2	이론	2	0	상대	필수
	전필	서양음악사IV	2	이론	2	0	상대	필수
	전선	음악과 창업탐구Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전선	반주법Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	합창VI	1	실기	0	2	상대	
	전선	오케스트라 편곡법Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	20세기 음악연구Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전선	실용피아노연주Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	음악미학(2학기)	2	이론	2	0	상대	
	전선	음악분석Ⅱ (현대음악)	2	이론	2	0	상대	
	전선	기악편곡법	2	이론	2	0	상대	
4	전필	전공실기VIII	2	실기	0	1	절대	필수
	전필	졸업연주	P	실기	-	-	상대	
	전필	영어합창뮤지컬강사인턴쉽II	2	실기	0	2	상대	
	전필	합창지휘법입문II	2	실기	0	2	상대	



전선	오케스트라 편곡법 VI	2	실기	0	2	상대	
전선	컴퓨터 음악 II	2	이론 실기	1	1	상대	
전선	달크로즈 유리드믹스 II - 창의적 방법을 통한 음악 교수법	2	이론 실기	1	1	상대	
전선	피아노 교수학 II	2	실기	0	2	상대	

세부전공 - 피아노

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
2	전선	피아노 양상률 II	2	실기	0	2	상대	
3	전선	전반음악 문현 II	2	이론	2	0	상대	
	전선	피아노 양상률 VI	2	실기	-	-	상대	
	전선	피아노 연주법	2	실기	0	2	상대	

세부전공 - 오르간

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
2	전선	오르간 반주법 II	2	실기	0	2	상대	
3	전선	오르간 세미나 II (짝수해)	2	실기	0	2	상대	
3	전선	오르간 문현 II (홀수해)	2	이론	2	0	상대	

세부전공 – 관현악

구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전선	관현합주Ⅱ	P	실기	–	–	–	
	전선	관악합주Ⅱ	P	실기	–	–	–	
	전선	현악합주Ⅱ	P	실기	–	–	–	
2	전선	관현합주Ⅳ	P	실기	–	–	–	
	전선	관악합주Ⅳ	P	실기	–	–	–	
	전선	현악합주Ⅳ	P	실기	–	–	–	
3	전선	관현악문헌Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전선	Orchestral Excerpts Ⅱ (홀수해)	2	실기	0	2	상대	
4	전선	관현합주Ⅷ	3	실기	4	4	상대	
	전선	관악합주Ⅷ	2	실기	0	2	상대	
	전선	현악합주Ⅷ	2	실기	0	2	상대	
	전선	마칭지도법 Ⅱ	2	이론	2	0	상대	

세부전공 – 작곡

구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전필	전공화성학Ⅱ	1	이론실기	1	1	상대	
2	전필	대위법 Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	작곡세미나Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
3	전선	작곡세미나VI	2	실기	–	–	상대	
4	전선	작곡세미나VIII	2	실기	–	–	상대	



세부전공 – 성악

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전선	이태리어디션Ⅱ	1	실기	0	1	상대	
	전선	콘서트콰이어Ⅱ	1	실기	0	2	상대	
2	전선	독어디션Ⅱ	1	이론실기	0	1	상대	
	전선	콘서트콰이어Ⅳ	1	실기	–	–	상대	
3	전필	불어디션Ⅱ			1	0	상대	
	전선	콘서트콰이어VI	1	실기	–	–	상대	
	전선	오페라클래스Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	오페라문헌Ⅱ(홀수해)	2	이론	2	0	상대	
4	전선	성악문헌Ⅱ(짝수해)	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	콘서트콰이어VIII	2	실기	–	–	상대	
	전필	영어디션Ⅱ	1	이론	1	1	상대	
	전선	오디션 실습Ⅱ	2	실기	0	2	상대	

11. 교과목 개요

○ 20세기음악연구 I ,II (20th Century Classic Music I ,II)

후기 낭만주의에서 나타나는 조성음악의 봉괴현상과 1945년 전후의 다양한 실험적 작품들을 연구한다.

○ 관악합주 I ~VI (Wind Orchestra I ~VI)

관악만으로 이루어진 합주를 통해 관악 앙상블 능력과 합주 능력을 향상시키기 위한 과목이다.



○ 관현악문헌 I ,II (Orchestral Music Literature I ,II)

관현악 작품들을 시대와 작곡가 별로 연구하여 관현악곡에 대한 분석력을 기르기 위한 과목이다.

○ 실내악 I ~IV (Chamber Ensemble I ~IV)

소규모의 앙상블을 통하여 연주능력을 기르고 음악적 경험의 폭을 넓힌다.

○ 관현 합주 I ~VIII (Orchestra I ~VIII)

합주 능력을 향상시키기 위해 마련된 오케스트라 수업이다.

○ 건반음악문헌 I ,II (Piano Literature I ,II)

건반 음악 작품들을 시대와 작곡가 별로 연구하여 건반 음악 곡에 대한 해석력을 기르기 위한 과목이다.

○ 건반화성 I ,II (Keyboard Harmony I ,II)

온음계, 반음계적 화성 진행 및 숫자저음의 4성화 그리고 이들을 응용한 조율김 들을 건반에서 즉흥적으로 연주할 수 있도록 실습한다.

○ 기악 편곡법 (Instrument Arrangement)

목관 앙상블, 금관 앙상블을 포함한 다양한 악기 편성으로 편곡에 대한 수업으로 서양 악기를 중심으로 한 악기에 대한 이해와 실제적인 편곡을 연습한다.

○ 달크로즈 유리드믹스 I ,II(Dalcroze Eurhythmics I ,II)

들리는 소리를 보이는 소리'로 바꾸는 달크로즈 유리드믹스 교수법을 통해 음악의 개념들을 효과적으로 익히고, 예민한 청음 능력과 해석 능력을 키우게 되어 창조적으로 음 악을 표현하는 기쁨을 누릴 수 있도록 도와준다. 또한 연주를 전공하는 학생들은 Master Class를 통해 나의 연주의 문제점과 해결 방법을 모색해 보는 기회를 가지고, 작곡을 전공하는 학생들은 기존의 음악을 색다르게 분석하는 과정을 통해 새로운 시각 으로 작곡할 수 있는 계기를 마련해 준다.



○ 대위법 I ,II (Counterpoint I ,II)

14 ,16세기 대위법 양식들을 살펴 보는데 있어서 선법음악이 갖는 선율, 화성적 특징을 종별 대위법 이론과 음악 작품의 예들을 통하여 익히고 습작하는 과목이다.

○ 독어딕션 I ,II (German Diction I ,II)

독일 예술가곡을 연주하는데 있어서 필요한 모음의 개음과 폐음의 구분, 단모음과 복모음, 이중모음 등의 구분을 한다. 아울러 음질 분리와 자음 발음 연습을 한다.

○ 반주법 I ,II(Accompaniment)

반주에 필요한 기술을 향상시키기 위함으로 독주자와의 균형, 조화, 호흡을 맞추는 능력을 기르는데 목적이 있으며 앙상블에 대한 귀를 트이게 한다.

○ 부전공실기 I ,II (Minor I ,II)

1,2학년의 학생들은 모두 이수하여야 하며 타전공의 기능을 습득하므로 음악적 깊이와 폭을 넓히고 기본을 익히는 과정이다.

○ 불어딕션 I ,II (French Diction I ,II)

프랑스 가곡을 연주하는데 필요한 딕션을 공부하며 , 구체적으로 무음의 개음, 폐음의 구분, 이중모음, 가변성 이중모음들을 연구한다. 또 음절의 분리와 Intonation, 자음의 발음 연습, 연철음을 정확하게 연구하고 이론을 바탕으로 몇 곡의 프랑스 가곡을 공부 한다.

○ 서양음악사 I ~IV (History of Western Music I ~IV)

서양음악사에서 각 시대별로 대표적인 작품을 들으며 그 시대의 중요한 작곡가 및 음악 사조를 연구한다 . 아울러 같은 시대의 다른 분야 및 문화사와의 관계도 함께 연구하여 음악사의 횡적인 이해도 증진시킨다.

○ 성악문헌 I ,II (A History of song I ,II)

성악과 관련된 시대별 문헌을 연구하여 성악의 역사적 흐름과 레퍼토리를 익히는 과목이다.



○ 시창청음 I ~IV (Sight-singing & Ear-training I ~IV)

온음계, 반음계에 기초한 음정, 선율, 화성, 복합리듬의 시창 및 청음을 여러 다른 보표에 의해 훈련한다.

○ 실용피아노 연주 I, II (Applied Keyboard Music I, II)

다양한 피아노 음악의 리듬을 공부하고 째즈 음악을 깊이 있게 연구한다.

○ 스즈끼 기악 지도법 I, II (Suzuki Instrument Strcture I, II)

유아 3~4세 아동들에게 쉽게 바이올린 수업을 해줄수 있게 지도 과정 프로그램을 습득하는 수업.

○ 악기론 (Instrumentation)

관현악에 사용되는 악기들의 구조와 기법, 편성법, 연주의 특성들을 문헌연구, 편곡, 실습을 통해 익히는 과목이다.

○ 악기 수리법 (Musical Instrument Strcture)

전반적인 악기구조를 공부하고 피아노와 각 악기의 조율 및 수리에 관한 연구하는 과목이다.

○ 연주 I ~VI (Performance I ~VI)

전공학생들의 작품 혹은 연주를 듣고 토론과 비평을 하는 것 이외에 자신이 작품발표 혹은 연주에 출연하여 평가를 받게 된다. 이러한 과정을 통하여 전공실기 시간에서 배울 수 있는 범위를 넘어서 보다 더 전문적인 음악적 경험을 하게 하는 것이 이 과목의 목표이다.

○ 영어딕션 I, II (English Diction I, II)

영어의 sound, structure, stress, pattern을 연구하여 시의 가치를 정확하게 해석하며 시의내용을 올바르게 분석한다. 올바른 영미가곡을 연주하는데 기초를 두어 올바르게 연주 할수 있게 한다.



○ 영어 합창뮤지컬 장사인턴쉽 I ,II (Arts Instructor Internship)

졸업 예정자들을 위한 수업으로 방과 후 교사 실습을 통하여 취업 방향을 확대하는 수업.

○ 오디션 실습 I ,II(Audition Practice I ,II)

시립·구립 합창단 취업을 위한 레퍼토리 및 테크닉을 익히고 공부하여 실질적인 취업에 도움을 주고 적용 할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

○ 오르간반주법 I ,II(Organ Accompaniment I ,II)

기본적인 찬송가 연주법을 익히고 성가 반주법과 피아노곡을 오르간 반주로 연주하는 법을 익힌다.

○ 오르간세미나 I ,II(Organ Seminar I ,II)

한 학기동안 연주하는 곡의 작곡가, 곡의 배경, 분석을 통하여 연주에 도움이 되도록 한다.

○ 오케스트라편곡 I ~IV(Orchestral Scoring and Arrangement I ~IV)

각각 다른 악기들을 공부함으로써 오케스트라 안에서 이 악기들이 어떻게 결합해서 어떠한 사운드와 결과를 낳게 되는지를 공부한다. 이러한 악기의 배합을 통해 특정한 음색을 만들고 또 주어진 곡을 주어진 악기에 맞게 편곡하는 것을 배운다.

○ 오페라문학 I ,II (Opera Literature I ,II)

오페라 작품들을 시대와 작곡가별로 연구하여 오페라에 대한 해석력 및 역사적 흐름을 이해하기 위한 과목이다.

○ 오페라클래스 I ~IV (Opera Class I ~IV)

오페라의 이론적 기초를 실제 워크샵을 통하여 심화 학습한다.

○ 음악미학 (Musical Aesthetics)

이 과목을 통해 음악이 의미하는 것을 설명하기 위한 시도들과 음악의 위치 및 음악의 해석과 감상의 근본 원칙들을 살펴보는데 목표를 둔다.



○ 음악분석 (Musical Analysis)

서양음악 중 시기적으로 중요한 작품들을 선별하여 작곡기법을 분석하고 재해석함으로서 다양한 스타일을 취득하도록 한다.

○ 뮤지컬 및 음악경영(Introduction to Music Business)

음악예술경영의 이해 및 포괄적인 경영활동에 대한 이론적 연구를 통한 전문예술경영인으로서의 인재양성을 목표로 한다.

○ 음악치료입문 (Introduction to Music Therapy)

음악과 다른 학문의 연계된 지식을 연구함으로써 음악에 대한 심도 있는 이해와 20세기로 접어들면서 순수음악을 넘어 다양해지는 음악의 양상을 살펴보는 것이 이 과목의 목표이다.

○ 음악통론 I ,II (Music Fundamentals I ,II)

음악의 기초를 배우는 과목이다. 보표, 음자리표, 장조와 단조, 스케일, 박자, 음보법, 리듬의 패턴, 장화음과 단화음, 프레이징, 템포, 익스프레션, 음악 연주등과 간단한 음악 역사를 배우는 과목이다.

○ 음악학개론 (Introduction of Music)

음악학에는 여러 종류의 음악과 관련된 부문이 포함되는데 이들을 체계적, 역사적으로 분류하여 강의한다.

○ 음악 창업탐구 I ,II (music and career I ,II)

음악관련 직업의 종류를 탐색하고 자신을 준비시키는 과목이다. 음악과 특성에 맞춰 직무 수행 할 수 있도록 도와주는 수업.

○ 음향 기기 개론 I ,II (Introduction to acoustic instruments I ,II)

음악과 관련된 음향기기 들의 특성을 파악하고 음악 연주와, 녹음을 위해 필요한 것들에 대해서 강의 한다.



○ 이태리어딕션 I ,II (Italy Diction I ,II)

이태리 가곡을 연주하는데 필요한 발음을 연구하며, 고전 이태리어의 발음 연습을 함으로써 보다 정확하고 아름다운 이태리 가곡을 연주하게 한다. 또한 이태리 가곡의 정확한 전달과 발성을 합리적으로 연주하기 위해 연구한다.

○ 작곡 세미나 I ~IV (Seminar in Composition I ~IV)

최근 작곡적 경향을 파악하고 음악적 분야로의 진로 및 취업에 대한 정보 공유하는 것을 수업의 목표로 한다.

○ 전공실기 I ~ VIII (Major I ~ VIII)

전공실기는 전 교과목들 중에서 가장 긴요한 핵심적인 과목으로서 매주 1회씩 교수 학생간의 개인지도를 통하여 이루어진다. 따라서 교육과정은 학생 각자의 대한 실기 및 이론의 수준에 따라 신축성 있게 설계되어 체계적이고 효율적인 교육을 통하여 개개인의 음악적 표현수단, 이론의 체계화를 극대화 시키며, 매 학기말 교수 전원에 의한 평가를 받게 된다.

○ 전공화성학 I ,II (Harmony I ,II)

전통화성 전반에 걸친 과정을 이론적으로 연구하고, 나아가서 실습하여 창작 및 즉흥연주 능력을 높이도록 한다.

○ 지휘법 I ,II (Conducting I ,II)

지휘의 필요성, 지휘법 개요, 지휘에 필요한 기본적인 육체적 매커니즘, 즉타법 등을 터득해 하여 간단한 관현악곡을 다룰 수 있는 기술을 훈련시킨다.

○ 졸업연주 (graduation recital)

각 전공별로 4학년 2학기에 졸업연주를 갖으며, 반드시 Pass 해야만 한다.

○ 총보독법 (Sight Reading)

여러 다른 보표와 악기편성에 의한 총보를 정확히 해독하여 피아노로 연주할 수 있는 능력을 연마한다.



○ 창업/취업과 음악 (Music & job)

4학년 졸업 대상자 취업을 앞둔 학생들 위하여 취업 특강 및 실습 등의 강의를 통하여 취업능력 강화를 목표로 한다.

○ 컴퓨터음악 I, II (Computer Music I, II)

전체 음악 수업에 도움이 되도록 음악 사보 프로그램 및 시퀀서 프로그램의 사용법과 간단한 신디사이저의 사용법을 강의한다.

○ 컴퓨터 사보법 (Computer Notation)

음악에 있어서 컴퓨터를 이용한 기본적인 사보법을 교육하여 수강생들의 경쟁력을 강화시키기 위하여 마련된 수업.

○ 콘서트 촬영 I ~VIII (Prayer's Choral I ~VIII)

성악을 전공하는 학생들의 전공과목으로 합창 능력을 연마하기 위한 과목이다.

○ 피아노교수학 I, II (Piano Pedagogy I, II)

시대에 따른 피아노 교수법의 변천사를 살펴보고, 21세기에 맞추어 갖추어야 할 교육이론과 문헌들을 살펴봄으로써 실제 교육의 나아가야 할 방향을 찾는데 목표를 둔다.

○ 피아노앙상블 I, II (Piano Ensemble I, II)

개인의 실기능력을 바탕으로 2~4명의 학생들이 팀을 이루어 실내악을 연구하고 연습하며 지도교수의 지도를 받는 실습시간이다.

○ 피아노 연주법 및 세미나(Piano Seminar)

교수의 연주경험을 통한 연주법의 정리 및 연주법에 관한 학생 본인의 논리적 개념 정리와 음악계 현실의 역사적 사회적 이해하고자 한다.

○ 타악기 연주법 (Percussion Practice I, II)

연주력 강화와 학생의 만족도를 높이는데 가장 유용한 수업으로 관현악 전공 및 작곡 전공 은 물론 모든 학생들이 지도를 받는 실습 시간.



○ 합창 I ~VI (Choral Music I ~VI)

각 시대와 작곡가 별로 여러 가지 다양한 합창곡을 다뤄 시대나 작곡가에 따른 음악 양식의 변화에 따른 이해와 곡 해설을 연구하며 공동의 음악적 해설을 존중하며 독창자로 써의 능력뿐 아니라 합창 단원으로서의 일원이라는 의식을 키운다.

○ 합창 지휘법 입문 (Choral Conducting)

합창지휘자가 되기 위한 기본 Beat Pattern 과 응용 지휘법, 원손의 다양한 표현을 익히고, 화성과 리듬을 구별하고 정확하게 연주하는 능력을 실습과 연습을 통해 익힌다.

○ 합창 편곡법 (Choral Scoring and Arrangement)

각각 다른 성부를 공부함으로써 합창 안에서 어떻게 결합해서 어떠한 사운드와 결과를 낳게 되는지를 공부한다.

○ 현악합주 I ~VIII (String Orchestra I ~VIII)

학생 개개인이 갖고 있는 연주 능력을 실제 합주에 응용하는 수업으로서 각 악기간의 상호 보완적이고 유기적인 작용을 터득케 하여 합주능력을 기르는데 있다.

○ 화성 및 대위법 I ~IV(Harmony and Counterpoint I ~IV)

전통적인 기능화성과 대위법적 기법들이 있는 작품들을 분석하고 실습한다.

○ 오케스트라 엑셉 (Orchestral Excerpts I , II)

관현악곡에서 각 악기 독주만을 따로 모아 심도 있는 연습을 하도록 하며 실제적인 총체적 관현악 연주력 배양에 중점을 둔다.

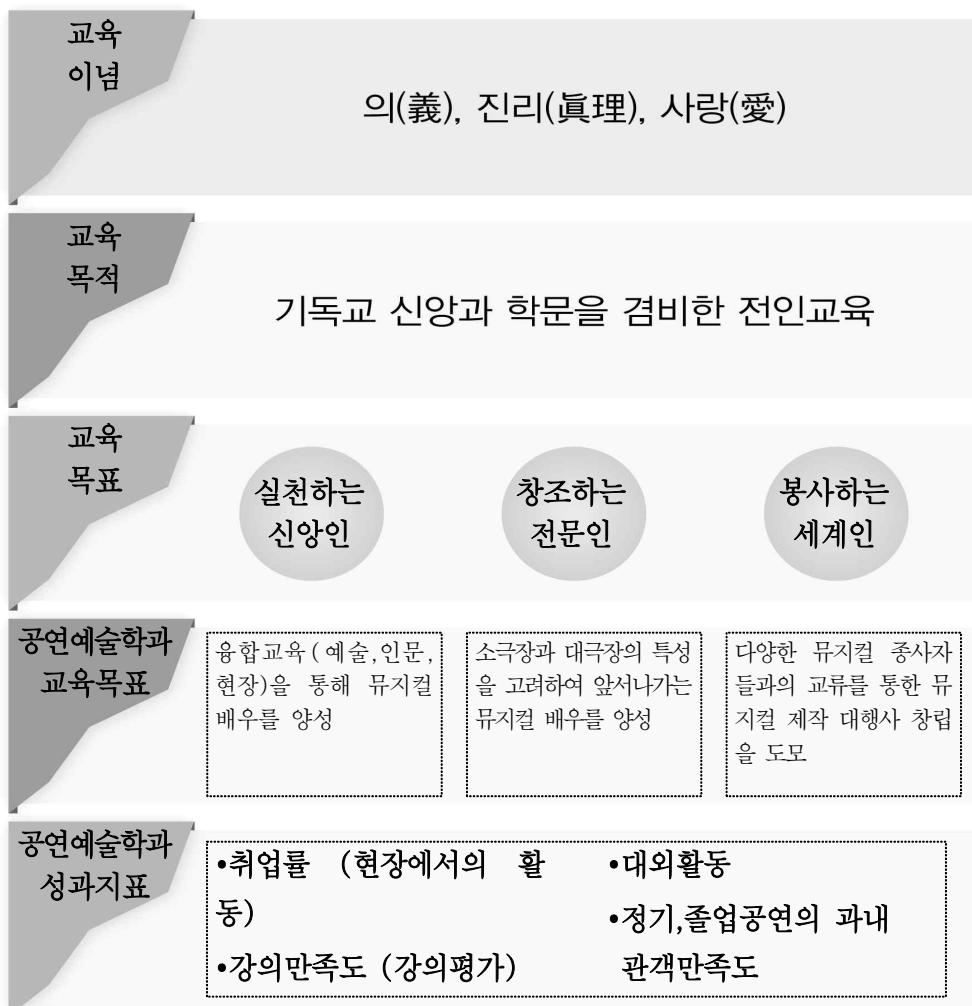
○ 마칭 지도법 (Marching Techniques)

관악전공자들의 졸업후 취업을 위한 과목으로 개설한 교과로 현재 저학년들의 추미활동의 활성화로 마칭분야에 지도자들의 부재를 이과목을 통하여 지도자 자격을 부여하여 마칭지도자로 활동 할 수 있도록 하고자 한다.

공연예술학과 (Performing Arts)

1. 공연예술학과 교육목표

- (1) 뮤지컬 교육의 한계인 기능실기교육의 형태를 벗어나 융합교육 (예술, 인문, 현장) 중심의 교육을 목표로 뮤지컬 배우가 아닌 뮤지컬 스타를 양성한다.
- (2) 뮤지컬 시장의 특성인 소극장주도형(연기중심) 배우와 대극장주도형(노래, 이미지 중심) 배우의 특성을 고려하여 입시와 교육과정을 정비하고 이를 통하여 졸업 후 보다 빠른 시장 진입을 돋는다.
- (3) 뮤지컬 산업의 다양한 종사자와의 교류를 통해 진로의 다양화 모색. 나아가 뮤지컬 창작자, 스텝, 제작자 양성 교육과정 도입하여 뮤지컬 제작 대행사 창립을 도모한다.





2. 공연예술학과 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none"> • 채플 • 기독교와 세계 • 기독교와 생활 	<ul style="list-style-type: none"> • WISE 101~202 • 영어스피치테크닉 • TOEFL • 중국어 • 일본어 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기개발과 진로선택 • 자기이해와 직업탐색 • 직업선택과 취업전략
공연예술학 전공	<ul style="list-style-type: none"> • 인문학세미나 	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬사 	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬진행실습 • 음악이론및실습 • 댄스워크숍 • 무대조명워크숍

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 공연예술학과 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 공연예술학과 교육방향
문제해결역량	배우에게 필요한 연기적 소양과 더불어 창작자에게 요구되는 <창작세미나(예정)> 형태의 세미나를 개최하여 예술가로서의 역량을 확대한 융합형 인재 양성
의사소통역량	종합예술형태의 뮤지컬에 필요한 디자인, 기술, 창작 부분의 학습 및 협력을 통해 연기자 이외의 다양한 직업군으로의 확장을 돋운다. 예 <조명워크숍(현재 진행 중), 음향워크숍, 무대미술 워크숍, 분장 특강, 의상특강, 연출세미나 등>
글로벌역량	실기예술의 한계는 졸업 후 산발적인 작품 활동에서 멈춘다. 이에 졸업생의 중심거점을 만들어 인재를 만들어 재학생의 취업과 투자를 유도해낸다. 이에 제작 중심의 수업과 특강을 도입함을 제시함으로 세계로 나아가는 예술가를 양성한다. 예 <뮤지컬 프로듀싱워크숍><한국의 뮤지컬 정책 세미나> 등 초청 특강식의 파일럿식 접근
나눔배려역량	뮤지컬 현장을 고려한 노래중심의 교육과정과 연기중심의 교육과정을 이원화 하여 교육. 이에 <연극제작실습> 수업을 신규로 만들어 단계별로 연기자의 소양을 집중한다. 이를 통해 얻은 지식으로 사회적 약자와 타인을 배려하고 나누어 줄 수 있는 능력있는 예술가를 양성

4. 교육방침

- 1) 공연예술학 이론을 학습하고 실무를 익힌다.
- 2) 뮤지컬 시장의 특성인 소극장주도형(연기중심) 배우와 대극장주도형(노래, 이미지 중심) 배우의 특성을 분석하여 발전시킬 비전을 제시한다.
- 3) 뮤지컬 산업의 다양한 종사자와의 교류를 통해 진로의 다양화 모색. 나아가 뮤지컬 창작자, 스텝, 제작자 양성 교육과정 도입하여 뮤지컬 제작 대행사 창립을 도모한다.



5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

공연예술 분야와 관련된 다양한 직업으로 뮤지컬배우, 연극연기자, TV탤런트, 영화배우, 통합 예술 교육지도자, 뮤지컬 및 연극 연출, 스텝, 프로덕션 매니저, 무대감독, 공연예술 국제교류 전문가, 공연 및 축제분야의 콘텐츠 제작자로서 활동이 가능하다.

(2) 전공 관련 취업분야

뮤지컬배우, 연극연기자, TV탤런트, 영화배우, 통합 예술 교육지도자, 연출, 스텝 등

6. 수여학위 : 음악학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실습 현황

실험실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
싱잉룸	음B202	보면대, 피아노 음향기기	보이스프로덕션I 양상블시어터I	보이스프로덕션II 양상블시어터II
액팅룸	음B203	보면대, 피아노 음향기기	기초연기I 중급연기I	기초연기II 중급연기II
댄싱룸	음B204	발레바, 매트, 보면대 피아노, 음향기기	현대무용실습I 뮤지컬댄스I 발레I 졸업공연	현대무용실습II 뮤지컬댄스II 발레II 뮤지컬워크숍I~V
문화홀	-	전자교탁, 빔프로젝트 조명 및 음향기기	무대기술워크숍I 오디션실습I	무대기술워크숍II 오디션실습II
개인연습실	음B101 ~108	전자피아노, 보면대 CD플레이어	전공실기I, III, V, VII	전공실기II, IV, VI, VIII



(2) 실습교과목 현황

교과목명	이수구분	실습실	학점	실습일지여부
전공실기I~VIII	전필	개인연습실(음B101~108)	2	○
발레I~II	전필	댄싱룸(음B204)	2	○
현대무용실습I~II	전필	댄싱룸(음B204)	2	○
졸업공연	전필	댄싱룸(음B204)	3	○
오디션실습I~II	전선	액팅룸(음B203)	3	○
뮤지컬워크숍I~VI	전필	한세문화홀, 댄싱룸	3	○

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점				선택이수과정		
	필수	선택	기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공	
130	20	8	10	38	38	54	92	-	-	-	

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) '영어 졸업인증제' 요건 충족 (TOEIC 400점, TOEFL(IBT) 40점, TOEIC Speaking 4level, TEPS 334점, OPIC IL 중 택일)
- 6) '사회봉사인증제' 30시간 이상
- 7) '중국어 졸업인증제' 요건 충족 (중국어I(교필), 중국어II(교선)인증)
- 8) '졸업공연' 및 '전공실기 I~VIII' 수강 필수
- 9) 정기공연 1회이상 참여(배우or스텝), 졸업공연 참여(배우or스텝) 및 심사 통과



9. 복수·부전공 이수요건

복수, 부전공 이수불가

10. 교육과정

(1학기)

학년	이수구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가형태	분반
					이론	실기		
1	기초교양	뮤지컬사I	2	이론	2	0	상대	1
	기초교양	인문학세미나I	2	이론	2	0	상대	1
	전필	전공실기I	2	실기	0	1	상대	미정
	전선	발레I	2	실기	0	4	상대	2
	전선	기초연기I	3	이론/실기	1	2	상대	1
	기초교양	무대기술워크숍I	2	이론/실기	2	2	상대	1
	전선	기초리듬훈련	2	이론/실기	1	1	상대	2
	전선	시창청음	2	이론/실기	1	1	상대	2
2	전필	전공실기III	2	실기	0	1	상대	미정
	전선	현대무용실습I	2	실기	0	3	상대	1
	전선	중급연기I	3	이론/실기	1	2	상대	1
	전선	연극워크숍I	3	이론/실기	1	2	P/N	1
	전필	뮤지컬워크숍I	3	실기	0	3	P/N	1
	전선	뮤지컬보이스프로덕션I	3	이론/실기	1	2	상대	1
	전선	뮤지컬댄스I	2	실기	0	3	상대	1
	전필	전공실기V	2	실기	0	1	상대	미정
3	전선	현대무용실습III	2	실기	0	3	상대	1
	전선	창업/취업과공연예술	1	이론	2	0	P/N	1
	전선	연극워크숍III	2	이론/실기	1	2	P/N	1
	전필	뮤지컬워크숍III	3	실기	0	3	P/N	2
	전선	뮤지컬보이스프로덕션III	3	이론/실기	1	2	상대	2
	전선	뮤지컬댄스III	2	실기	0	3	상대	1
	전필	전공실기VII	2	실기	0	1	상대	미정
	전필	뮤지컬워크숍V	3	실기	0	3	P/N	1
4	전필	뮤지컬예술경영입문I	2	이론	2	0	상대	1



(2학기)

학년	이수구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가형태	분반
					이론	실기		
1	기초교양	뮤지컬사II	2	이론	3	0	상대	1
	전필	전공실기II	2	실기	0	1	상대	미정
	전선	발레II	2	실기	0	4	상대	2
	전선	기초연기II	3	이론/실기	1	2	상대	1
	기초교양	무대기술워크숍II	2	이론/실기	2	2	상대	1
	전선	음악이론및실습	2	이론/실기	1	1	상대	1
2	전필	전공실기IV	2	실기	0	1	상대	미정
	전선	현대무용실습II	2	실기	0	3	상대	1
	전선	중급연기II	3	이론/실기	1	2	상대	1
	전선	연극워크숍II	3	이론/실기	1	2	P/N	1
	전필	뮤지컬워크숍II	3	실기	0	3	P/N	1
	전선	뮤지컬보이스프로덕션II	3	이론/실기	1	2	상대	1
	전선	뮤지컬댄스II	2	실기	0	3	상대	1
3	전필	전공실기VI	2	실기	0	1	상대	미정
	전선	현대무용실습IV	2	실기	0	3	상대	1
	전선	연극워크숍IV	2	이론/실기	1	2	P/N	1
	전필	뮤지컬워크숍IV	3	실기	0	3	P/N	2
	전선	뮤지컬보이스프로덕션IV	3	이론/실기	1	2	상대	2
	전선	뮤지컬댄스IV	2	실기	0	3	상대	1
4	전필	전공실기VIII	2	실기	0	1	상대	미정
	전필	뮤지컬예술경영입문II	2	이론	2	0	상대	1



11. 교과목 개요

공연예술-전공(Major)

○ 뮤지컬사 I·II (The History of Musical I·II)

뮤지컬의 탄생부터 현대에 이르기까지의 전반적 뮤지컬 역사를 배우고, 뮤지컬과 다른 분야 및 문화사와의 관계도 함께 배운다.

○ 인문학 세미나 I (humanities seminar I)

고전읽기(분석), 심리학, 미학 등을 고루 섭렵하여 배우가 갖추어야 할 사람과 사회에 대한 인식의 폭을 넓히고 아울러 작품연구에 초석을 마련한다.

○ 뮤지컬워크숍 I ~ V (Musical Practice I ~ V)

정기공연 및 졸업공연을 전제로 공연 제작의 전 과정에 대한 실제적인 이해와 경험을 터득한다.

○ 오디션 실습 III·IV (Audition Practice : Voice III·IV)

취업(오디션)을 앞둔 학생들을 위한 시뮬레이션을 통해 현장상황을 미리 경험하고, 작품 오디션에 임할 가장 부분을 익힌다.

○ 창업/취업과 공연예술 (Performing Arts & Job)

취업을 앞둔 학생들을 위하여, 취업 특강 및 실습 등의 강의를 통하여 취업능력 강화를 목표로 한다.

○ 뮤지컬 예술경영입문(Introduction to Music Business)

예술경영의 이해 및 포괄적인 경영활동에 대한 이론적 연구를 통한 전문 예술경영인으로서의 인재양성을 목표로 한다.

공연예술-음악(Music)

○ 음악이론실습 (Music Theory & Practice)

보표, 음자리표, 장조와 단조, 박자, 음보법, 리듬의 패턴, 프레이징, 템포, 익스프레션 등의 음악의 기초를 배우며 기본 베이스를 함양한다.



○ 시창, 청음 (Singing & Voice)

기본적인 음악의 이해를 바탕으로 시창과 청음을 통한 뮤지컬 악보의 이해를 함양한다.

○ 기초리듬훈련 (Music Rhythm Training)

타악기를 이용한 리듬훈련을 통해 뮤지컬에 적용시키는 훈련을 한다.

○ 뮤지컬 보이스 프로덕션 III ~ IV (Musical Voice Production III ~ IV)

다양한 장르의 음악 넘버들을 텍스트로 사용하여 발성 및 창법, 악보 해석력 등의 전문적인 과정을 학습한다.

○ 전공실기 I ~ VIII (Major Practice I ~ VIII)

학생들의 음악적 재능을 최대한 개발시키기 위해 올바른 발성법, 호흡법, 언어의 정확한 발음, 해석 및 표현 등을 체계적으로 연구할 수 있는 실기수업으로써 교수와 학생간의 1:1 맞춤형 교육을 진행한다.

공연예술-연기(Acting)

○ 기초연기 I · II (Basic Class Acting Training I · II)

독백을 중심으로 자신만의 호흡과 신체 각 부문의 문제점을 진단하고 연기력 향상을 위한 자기 개발을 추구한다.

○ 중급연기 I · II (Middle Class Acting Training I · II)

사실주의 이전의 희곡을 텍스트로 하여 다양한 장면을 선택하여 작품분석력 및 인물분석력을 함양한다. 또한 각 시대별 연기양식을 연구, 실습한다.

○ 연극워크숍 I ~ III((Acting Practice I ~ III)

정기공연 및 졸업공연을 전제로 공연 제작의 전 과정에 대한 실제적인 이해와 경험을 터득한다.



공연예술-춤(Dance)

○ 뮤지컬 댄스 I ~ IV (Musical Dance I ~ IV)

국내외 유명 뮤지컬의 댄스를 습득하고 자신만의 작업을 추가하여 새로운 뮤지컬댄스를 추구하도록 한다.

○ 발레 I·II (Ballet I·II)

발레 테크닉의 단계적 학습을 통해 신체의 바른 선율과 현대 춤을 위한 기초적이고 다양한 미적 체험과 춤 창작의 기초를 익힌다.

○ 현대무용실습 I ~IV (Contemporary Dance I ~IV)

무용에 관한 제반을 학습한다. 특히 안무의 능력을 함양하기 위해 안무과정과 표현형식 그리고 실제의 창작과정에 대해 학습한다.

공연예술-이론 및 응용(Theory & Practice)

○ 무대기술워크숍 I·II (Workshop of Stagecraft I·II)

공연장의 무대에 대한 전반적 이해를 함양하고, 무대시스템에 관한 통찰력과 안목을 갖추기 위한 과목으로, 공연 시 스텝 운영을 효과적으로 활용할 수 있도록 한다.

○ 졸업공연 (Major Performance)

공연예술전공 4학년 1학기에 이수해야 하는 과목으로, Pass/Non Pass로 졸업 여부가 결정된다.



간호학과 (Nursing Science Department)

1. 간호학과 교육목표

교육목적은 기독교 정신을 바탕으로 개인, 가족, 지역사회의 질병예방, 건강증진, 회복 및 안녕을 실현하기 위해 과학적 간호실무지식과 기술 및 나눔, 섬김의 자세를 배양하여, 기독교 신앙 및 학문, 간호능력을 겸비한 세계적 경쟁력을 갖춘 전문 간호 인력을 육성하는 것이다.

이를 달성하기 위한 구체적인 교육 목표는 다음과 같다.

- 기독교적 가치관을 겸비한 간호전문인을 양성한다.
 - ① 대상자의 신체, 정신, 사회, 문화, 영적인 이해를 바탕으로 전인간호를 제공한다.
 - ② 간호현장에서 대상자 및 보건의료인과 효율적인 의사소통을 통해 상호 협력한다.
 - ③ 기독교 정신과 법에 근거한 윤리의식 및 전문직관을 확립하고 실천한다.
- 건강문제를 비판적, 창의적으로 해결하는 간호전문인을 양성한다.
 - ① 대상자의 건강문제를 해결하기 위해 비판적 사고를 통해 간호과정을 적용한다.
 - ② 대상자의 다양한 문제를 해결하기 위해 숙련된 간호술을 적용한다.
 - ③ 간호 및 보건의료분야에서 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖춘다.
 - ④ 건강관련 정보를 수집, 분석, 활용하여 지식 정보화 능력을 갖춘다.
- 글로벌 리더십을 갖춘 봉사하는 간호전문인을 양성한다.
 - ① 간호 및 보건의료분야에서 세계화 감각과 역량을 갖추어 글로벌 리더십을 발휘한다.
 - ② 다양한 현장에서 전문 간호인으로 사회봉사 활동을 수행한다.



교육 이념

의(義), 진리(眞理), 사랑(愛)

교육 목적

기독교 신앙과 학문을 겸비한 전인교육

교육 목표

실천하는
신양인

창조하는
전문인

봉사하는
세계인

간호학과 교육목표

기독교적 가치관을 겸비한 간호전문인 양성

건강문제를 비판적, 창의적으로 해결하는 간호전문인 양성

글로벌 리더십을 갖춘 봉사하는 간호전문인 양성

- 대상자의 신체, 정신 사회, 문화, 영적인 이혜를 바탕으로 전인간호를 제공한다.
- 간호현장에서 대상자 및 보건의료인과 효율적인 의사소통을 통해 상호 협력한다.
- 기독교 정신과 법에 근거한 윤리의식 및 전문직관을 확립하고 실천한다.

- 대상자의 건강문제를 해결하기 위해 비판적 사고를 통해 간호과정을 적용한다.
- 대상자의 다양한 문제를 해결하기 위해 숙련된 간호술을 적용한다.
- 간호 및 보건의료분야에서 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖춘다.
- 건강관련 정보를 수집, 분석, 활용하여 지식 정보화 능력을 갖춘다.

- 간호 및 보건의료분야에서 세계화 감각과 역량을 갖추어 글로벌 리더십을 발휘한다.
- 다양한 현장에서 전문 간호인으로 사회봉사 활동을 수행한다.

간호학과 성과지표

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 간호핵심역량 달성을 • 졸업고사 pass여부 • 국가고시 합격률 • 채플 pass 여부 | <ul style="list-style-type: none"> • 학생논문 발표 pass여부 • 어학능력성적 • 봉사활동 시간 |
|---|---|



2. 간호학과 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	<ul style="list-style-type: none">• 채플• 기독교와 세계• 기독교와 생활• 간호학과 내 기도모임• 등지도임	<ul style="list-style-type: none">• WISE101• WISE102• WISE291• WISE202• 중국어• 문제해결과 글쓰기• 발표와 토의• 교양선택 교과목	<ul style="list-style-type: none">• 교양선택 교과목
간호학 전공	<ul style="list-style-type: none">• 인간성장과 발달• 인간관계와 의사소통• 건강상담과 심리• 간호학 개론• 간호윤리	<ul style="list-style-type: none">• 국제간호이슈• 간호실무영어• 다문화사회와 간호• 간호정보학• 비판적사고와간호과정• 보건프로그램개발 및 평가• 통합시뮬레이션실습 I• 통합시뮬레이션실습 II• 간호관리학 I II• 간호관리학실습• 핵심기본간호역량세미나• 보건의료법규• 간호정책과 리더십	<ul style="list-style-type: none">• 인체해부학• 생리학• 감염미생물과 간호• 기본간호학 I II• 기본간호학실습 I II• 건강사정• 건강사정 실습• 약리학• 영양과 식이• 성인간호학 I II III IV V• 성인간호학실습 I II III IV• 모성간호학 I II• 모성간호학실습 I II• 아동간호학 I II• 아동간호학실습 I II• 정신간호학 I II• 정신간호학실습 I II• 지역사회간호학 I II• 지역사회간호학실습 I II• 노인간호학• 노인간호학실습• 간호전문직세미나• 종합실습



3. 인재상 및 핵심역량에 대한 간호학과 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 간호학과 교육방향
문제해결역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문제해결역량을 갖춘 전문 간호인 육성 <ul style="list-style-type: none"> • 간호현장에서 문제해결능력역량을 강화하기 위한 관련 교과목 개설 및 강화 • 통합시뮬레이션 실습 등을 통한 다양한 현장에서 문제해결능력 향상 • 임상실습 강화를 통해 현장에서 문제해결역량 강화 • 핵심기본간호역량 갖추기 위한 교내 실습 강화 • 다양한 현장 견학 및 관련 실습 강화
의사소통역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 보건의료인 및 대상자와의 의사소통역량을 갖춘 전문 간호인 육성 <ul style="list-style-type: none"> • 의사소통 관련 교과목 강화 • 의사소통역량을 강화시킬 수 있는 관련 교양 선택 교과목 확충 • 동아리 활동 등을 통한 의사소통 역량 강화
글로벌역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 세계화 능력을 함양한 전문 간호인 육성 <ul style="list-style-type: none"> • TOEIC 졸업인증제 시행 • 중국어, 일본어 등 영어 이외의 언어 역량 강화 격려 • 교내 다양한 해외 교류활동 장려 • 해외 우수 간호학과 및 병원 탐방 • 간호학과 학술제에서 해당 논문 발표
나눔배려역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 봉사하고 헌신하는 전문간호인 육성 <ul style="list-style-type: none"> • 간호학과 내 봉사동아리의 지속적인 봉사 활동 • 봉사활동인증제 시행 • 간호학과 관련 행사에 적극적인 참여 장려 • 간호학과 내 학술동아리의 지역주민을 위한 무료 건강검진 시행 • 교내 직원 및 학생들을 위한 무료 건강검진 및 보완대체요법 시행

4. 교육방침

- 1) 기독교 정신을 바탕으로 한 간호인성을 배양하기 위한 교육을 시행한다.
- 2) 간호 관련 다양한 학문과 전공분야에 대한 학습을 시행하고 다양한 임상현장과의 연계성을 강화하여 전문적인 지식을 임상실무에 적용할 수 있는 능력을 함양하기 위한 교육을 시행한다. 이를 위해 1, 2학년에서는 기초간호, 인문사회과학, 기본간호를 중심으로 한 교육에 중점을 두고, 3, 4학년에서는 성인, 아동, 모성, 정신, 지역사회, 간호관리 등의 간호전문분야에 대한 교육 및 임상실습에 중점을 둔다.
- 3) 국제화 시대를 선도할 수 있는 전문 간호인 양성을 위해 외국어 능력, 정보활동 능력을 함양하기 위한 교육을 시행한다.
- 4) 사회에 봉사하는 생활습관을 함양하고 이를 실천하기 위한 다양한 활동을 수행할 수 있는 교육을 시행한다.
- 5) 간호 지도자로서의 능력을 함양하고 간호의 비전을 제시하는 교육을 시행한다.



5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

졸업 후 국가고시를 통해 한국 간호사 면허를 취득하여 대학 부속병원, 종합병원, 기타 의료기관 및 산업체 현장에서 간호사로 활동할 수 있으며, 마취, 보건, 가정, 조산, 정신, 감염관리, 종양, 호스피스, 응급, 중환자, 보험심사 분야에서 전문 간호사로 활동할 수 있다. 그 외 보건교사, 보건진료원, 조산사로 진출할 수 있으며 각 교육기관, 연구소, 정부보건관련기관, 의무실, 너싱홈, 노인관련 센터, 보육시설 등에서 다양한 건강관리 전문직으로 활동할 수 있다. 또한 미국간호사 면허(NCLEX-RN)를 취득하여 국제 간호사로 활동할 수 있으며 조산원, 노인간호센터, 아동보육센터 등을 창업할 수도 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

간호사, 전문간호사, 보건진료원, 보건교사, 건강관리 전문직 등

6. 수여학위 : 간호학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실험실명	호수	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
기본간호 학실습실	대학원관 601, 602호	<ul style="list-style-type: none">• 인체해부 모형• 기본간호실습 관련 기자재• 건강사정실습 관련 기자재• 전자교탁	<ul style="list-style-type: none">• 기본간호학 I• 기본간호학실습 I• 건강사정• 건강사정실습• 인체해부학• 핵심기본간호역량 세미나	<ul style="list-style-type: none">• 기본간호학 II• 기본간호학실습 II• 생리학
시뮬레이션 센터	대학원관 502호	<ul style="list-style-type: none">• 성인 시뮬레이터• 모성 시뮬레이터• 소아 시뮬레이터• 기타 관련 기자재• 전자교탁• 전자칠판• 노트북 24대	<ul style="list-style-type: none">• 통합시뮬레이션 실습 I• 핵심기본간호역량 세미나	<ul style="list-style-type: none">• 간호학연구• 통합시뮬레이션 실습 II



(2) 실습교과목 현황

학기	실습교과목	실습실지 명
1학기	기본간호학실습 I	기본간호학실습실 임상현장실습 시뮬레이션 센터
	건강사정실습	
	성인간호학실습 I	
	모성간호학실습 I	
	정신간호학실습 I	
	성인간호학실습III	
	아동간호학실습 II	
	지역사회간호학실습 I	
	노인간호학실습	
	통합시뮬레이션실습 I	
2학기	기본간호학실습 II	기본간호학실습실 임상현장실습 시뮬레이션 센터
	성인간호학실습 II	
	모성간호학실습 II	
	정신간호학실습 II	
	아동간호학실습 I	
	성인간호학실습IV	
	지역사회간호학실습 II	
	간호관리학실습	
	종합실습	
	통합시뮬레이션실습 II	

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족



<2011, 2012년 입학생>

졸업이수학점	교양학점			최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
140	18	10	28	98	14	112	-	-	-

<2013년 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공 심화	복수 전공	부전공
140	18	10	6	34	92	14	106	-	-	-

<2014년 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공 심화	복수 전공	부전공
140	20	10	6	36	90	14	104	-	-	-

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5)‘영어 졸업인증제’요건 충족
 - (TOEIC 700점, TOEFL(IBT) 79점, TEPS 555점, TOEIC speaking 6 level, OPIC IM2 중 택일)
- 6)‘사회봉사 인증제’요건 충족 : 8학기 동안 사회봉사인증 30시간 이상 획득
- 7)‘학생상담 인증제’요건 충족 : 8학기 동안 매 학기 1회 이상 담임지도교수와 상담
- 8)‘중국어 인증제’요건 충족 : 2013년 입학생부터 적용
- 9) 졸업논문 Pass 및 교내 발표
- 10) 졸업고사 Pass

9. 복수·부전공 이수요건

해당 무



10. 교육과정

[2011년 신입생 ~ 2013년 신입생]

학 년	1학기							평가 방법
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수			
1					이론	실습	총	
전필	간호학개론	2	이론	2	0	2	상대	
전기	인체해부학	3	이론	3	0	3	상대	
2	전선	인간성장과 발달	2	이론	2	0	2	상대
	전필	기본간호학 I	2	이론	2	0	2	상대
	전필	기본간호학실습 I	1	실습	0	2	2	절대
	전필	건강사정	1	이론	1	0	1	상대
	전필	건강사정실습	1	실습	0	2	2	절대
	전필	병리학	2	이론	2	0	2	상대
	전필	비판적사고와 간호과정	2	이론	2	0	2	상대
	전선	보건프로그램개발 및 평가	2	이론	2	0	2	상대
	전선	건강상담과 심리	2	이론	2	0	2	상대
3	전선	국제간호이슈	2	이론	2	0	2	상대
	전필	성인간호학 II	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습 I	2	실습	0	6	6	절대
	전필	모성간호학 I	3	이론	3	0	3	상대
	전필	모성간호학실습 I	2	실습	0	6	6	절대
	전필	정신간호학 I	3	이론	3	0	3	상대
	전필	정신간호학실습 I	1	실습	0	3	3	절대
	전필	간호학연구	2	이론	2	0	2	상대
4	전필	핵심기본간호역량세미나	1	이론/실습	1	2	2	상대
	전필	성인간호학IV	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습III	2	실습	0	6	6	상대
	전필	아동간호학 II	3	이론	3	0	3	상대
	전필	아동간호학실습 II	2	실습	0	6	6	상대
	전필	지역사회간호학 I	3	이론	3	0	3	상대
	전필	지역사회간호학실습 I	2	실습	0	6	6	절대
	전필	노인간호학	1	이론	1	0	1	상대
	전필	노인간호학실습	1	실습	0	3	3	절대
	전필	간호관리학	1	이론	1	0	1	상대
	전필	통합시뮬레이션실습 I	1	실습	0	2	2	절대



학년	2학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수			
	이론	실습	총	평가 방법				
1	전기	생리학	3	이론	3	0	3	상대
	전필	감염미생물과 간호	2	이론	2	0	2	상대
	전필	인간관계와 의사소통	2	이론	2	0	2	상대
	전선	간호실무영어	2	이론	2	0	2	상대
	전선	건강과 통계	2	이론	2	0	2	상대
2	전필	기본간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	기본간호학실습Ⅱ	1	실습	0	2	2	절대
	전필	약리학	2	이론	2	0	2	상대
	전필	성인간호학 I	2	이론	2	0	2	상대
	전선	간호윤리	2	이론	2	0	2	상대
	전선	영양과 식이	2	이론	2	0	2	상대
	전선	간호정보학	2	이론	2	0	2	상대
	전선	다문화사회와 간호	2	이론	2	0	2	상대
3	전필	성인간호학Ⅲ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습Ⅱ	2	실기	0	6	6	절대
	전필	모성간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	모성간호학실습Ⅱ	1	실기	0	3	3	절대
	전필	정신간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	정신간호학실습Ⅱ	2	실기	0	6	6	절대
	전필	아동간호학 I	3	이론	3	0	3	상대
	전필	아동간호학실습 I	1	실기	0	3	3	절대
4	전필	성인간호학Ⅴ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	성인간호학실습Ⅳ	1	실기	0	3	3	절대
	전필	지역사회간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	지역사회간호학실습Ⅱ	1	실기	0	3	3	절대
	전필	간호관리학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	간호관리학실습	2	실기	0	6	6	절대
	전필	보건의료법규	2	이론	2	0	2	상대
	전필	종합실습	2	실기	0	6	6	절대
	전필	통합시뮬레이션실습Ⅱ	1	실기	0	2	2	절대

[2014년 신입생]

학 년	1학기						평 가 방 법	
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수	총		
1	이론	실습						
	전필	간호학개론	2	이론	2	0	2	상대
	전기	인체해부학	3	이론	3	0	3	상대
2	전선	인간성장과 발달	2	이론	2	0	2	상대
	전필	기본간호학 I	2	이론	2	0	2	상대
	전필	기본간호학실습 I	1	실습	0	2	2	절대
	전필	건강사정	1	이론	1	0	1	상대
	전필	건강사정실습	1	실습	0	2	2	절대
	전필	병리학	2	이론	2	0	2	상대
	전필	비판적사고와 간호과정	2	이론	2	0	2	상대
3	전선	건강상담과 심리	2	이론	2	0	2	상대
	전필	성인간호학 II	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습 I	2	실습	0	6	6	절대
	전필	모성간호학 I	3	이론	3	0	3	상대
	전필	모성간호학실습 I	2	실습	0	6	6	절대
	전필	정신간호학 I	3	이론	3	0	3	상대
	전필	정신간호학실습 I	1	실습	0	3	3	절대
	전필	핵심기본간호역량세미나	1	이론/실습	1	2	2	상대
	전선	간호정보학	2	이론	2	0	2	상대
4	전선	국제간호이슈	2	이론	2	0	2	상대
	전필	성인간호학IV	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습III	2	실습	0	6	6	상대
	전필	아동간호학 II	2	이론	2	0	2	상대
	전필	아동간호학실습 II	2	실습	0	6	6	상대
	전필	지역사회간호학 I	3	이론	3	0	3	상대
	전필	지역사회간호학실습 I	2	실습	0	6	6	절대
	전필	노인간호학	1	이론	1	0	1	상대
	전필	노인간호학실습	1	실습	0	3	3	절대
	전필	간호관리학	1	이론	1	0	1	상대
	전필	통합시뮬레이션실습 I	1	실습	0	2	2	절대



학년	2학기							평가방법	
	이수구분	과목명	학점	강의형태	시수				
	이론	실습	총						
1	전기	생리학	3	이론	3	0	3	상대	
	전필	감염미생물과 간호	2	이론	2	0	2	상대	
	전필	인간관계와 의사소통	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	간호실무영어	2	이론	2	0	2	상대	
2	전필	기본간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대	
	전필	기본간호학실습Ⅱ	1	실습	0	2	2	절대	
	전필	약리학	2	이론	2	0	2	상대	
	전필	성인간호학 I	2	이론	2	0	2	상대	
	전선	간호윤리	2	이론	2	0	2	상대	
	전선	영양과 식이	2	이론	2	0	2	상대	
	전선	보건프로그램개발과 평가	2	이론	2	0	2	상대	
	전선	다문화사회와 간호	2	이론	2	0	2	상대	
3	전필	성인간호학Ⅲ	3	이론	3	0	3	상대	
	전필	성인간호학실습Ⅱ	2	실기	0	6	6	절대	
	전필	모성간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대	
	전필	모성간호학실습Ⅱ	1	실기	0	3	3	절대	
	전필	정신간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대	
	전필	정신간호학실습Ⅱ	2	실기	0	6	6	절대	
	전필	아동간호학 I	3	이론	3	0	3	상대	
	전필	아동간호학실습 I	1	실기	0	3	3	절대	
	전필	간호학 연구	2	이론	2	0	2	상대	
4	전필	성인간호학Ⅴ	2	이론	2	0	2	상대	
	전필	성인간호학실습Ⅳ	1	실기	0	3	3	절대	
	전필	지역사회간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대	
	전필	지역사회간호학실습Ⅱ	1	실기	0	3	3	절대	
	전필	간호관리학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대	
	전필	간호관리학실습	2	실기	0	6	6	절대	
	전필	보건의료법규	2	이론	2	0	2	상대	
	전필	종합실습	2	실기	0	6	6	절대	
	전필	통합시뮬레이션실습Ⅱ	1	실기	0	2	2	절대	



11. 교과목 개요

○ 간호관리학 I (Nursing Management I)

간호조직의 목표를 달성하기 위한 간호과정 및 관련 이론을 이해하고 간호관리 실무에 필요한 의사결정, 시간관리, 목표관리, 조직화, 조직문화 등을 학습하여 효율적인 간호 관리 능력을 기른다.

○ 간호관리학 II(Nursing Management II)

간호조직의 목표를 달성하기 위해 리더십, 동기부여, 인적자원관리, 질관리, 마케팅 등 간호관리기술을 습득하여 효율적인 간호관리 능력을 기른다.

○ 간호관리학실습(Nursing Management Practice)

간호관리 과정 및 기술에 대한 학습을 바탕으로 간호단위를 대상으로 기획, 조직, 인사, 지휘, 통제의 간호관리 과정 및 감염관리, 물품관리 등 단위관리를 과학적이고 체계적인 과정을 통해 분석, 평가한다.

○ 간호실무영어(Nursing Practice English Terminology)

간호 및 보건의료 현장에서 사용되는 의료관련 전문 용어를 학습하여 다양한 국, 내외 간호현장에서 능숙하게 활용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 간호윤리(Nursing Ethics)

윤리 빌달의 이론적인 기초와 생명윤리의 원리, 간호사의 윤리관 등에 대한 학습을 통해 현대사회의 윤리적, 법적 이슈에 대한 간호사로서의 올바른 가치관을 정립한다.

○ 간호정보학(Nursing Informatics)

간호실무, 교육, 행정, 임상에서의 정보시스템의 필요성 및 원리, 방법 및 의료분에서 활용되고 있는 인공지능, 전문가시스템, 의사결정지원시스템에 대해 학습하여 세계적 간호정보시스템을 활용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 간호학개론(Introduction of Nursing)

간호학 입문학문으로 간호의 역사적 배경과 간호의 철학적 개념 및 인간, 건강, 환경,



간호에 대한 이해를 통해 현대간호의 가치, 역할을 학습하고 시대적 변화에 맞춘 전문적 간호의 가치관과 태도를 함양한다.

○ 간호학연구(Nursing Research)

간호연구를 수행하는데 필요한 연구문제, 연구 설계, 자료수집, 통계프로그램을 이용한 자료 분석 및 결과 해석, 보고서 작성 등 연구과정에 대한 체계적인 학습을 통해 간호연구논문을 진행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 건강사정(Health Assessment)

대상자의 건강문제를 확인할 수 있는 체계적이고 과학적인 신체검진 등의 사정방법 등을 이론적으로 습득한다. 대상자의 건강문제를 객관적으로 사정할 수 있는 능력을 갖추어 실무에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 건강사정 실습(Health Assessment Practice)

대상자의 건강문제를 확인할 수 있는 체계적이고 과학적인 신체검진 등의 사정방법 등을 실제 실습을 통해 습득한다. 대상자의 건강문제를 객관적으로 사정할 수 있는 능력을 갖추어 실무에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 건강상담과 심리(Counselling and psychology of Health)

인간에 대한 심리적 기초 및 면접, 상담 기법 등에 대한 학습을 통해 대상자의 건강 상담을 효율적으로 진행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 건강과 통계(Statistics for the Health Science)

통계학의 기초적인 이론을 이해하고 건강관련 자료를 수집, 정리, 분석 및 평가하는데 필요한 통계기법을 습득하며 간호 및 건강에 영향을 미치는 변수를 찾아내어 그들 간의 관련성을 설명할 수 있는 통계기법에 대해 배우고 익힌다.

○ 국제간호이슈(International Nursing Issue)

국제적인 관점에서 최근 간호계의 건강 관련 이슈 및 쟁점, 정책에 대해 학습하고 이를 통해 국제 사회에서 갖추어야 할 리더십과 간호대상자를 간호할 수 있는 역량을 기른다.



○ 기본간호학 I (Fundamental Nursing I)

인간의 기본욕구의 개념을 확인하고 기본욕구가 충복되지 않아 발생되는 건강문제를 해결하기 위한 치료적 간호의 원리와 근거에 대한 지식을 학습하여 대상자의 기본요구에 따라 기본간호를 적용하는 능력을 기른다.

○ 기본간호학 실습 I (Fundamental Nursing Practice I)

인간의 기본욕구의 개념을 확인하고 기본욕구가 충복되지 않아 발생되는 건강문제를 해결하기 위한 치료적 간호의 원리와 근거에 대한 기술을 학습하여 대상자의 기본요구에 따라 기본간호를 적용하는 능력을 기른다.

○ 기본간호학 II(Fundamental Nursing II)

인간의 기본욕구의 개념을 확인하고 기본욕구가 충복되지 않아 발생되는 건강문제를 해결하기 위한 치료적 간호의 원리와 근거에 대한 지식을 학습하여 대상자의 기본요구에 따라 기본간호를 적용하는 능력을 기른다.

○ 기본간호학 실습II(Fundamental Nursing Practice II)

인간의 기본욕구의 개념을 확인하고 기본욕구가 충복되지 않아 발생되는 건강문제를 해결하기 위한 치료적 간호의 원리와 근거에 대한 기술을 학습하여 대상자의 기본요구에 따라 기본간호를 적용하는 능력을 기른다.

○ 노인간호학(Gerontological Nursing)

인간의 노화에 따른 신체적, 정신적, 심리적, 사회적 변화에 대한 지식과 노화에 따라 발생할 수 있는 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 노인대상자에게 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 노인간호학 실습(Gerontological Nursing Practice)

노인 대상자의 다양한 건강문제를 확인하고 해결하기 위하여 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 노인 간호를 수행한다.



○ 다문화 사회와 간호(Transcultural Nursing)

동서양의 다양한 문화 현상을 이해하고 간호현장에서 창조적으로 대응할 수 있는 국제적 간호전문가로서의 자질과 역량을 함양한다.
Z해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 모성간호학Ⅱ(Maternity Nursing Ⅱ)

고위험 임산부 및 생에 주기에 따른 여성의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 태도, 기술을 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 모성간호학 실습Ⅰ(Maternity Nursing Practicum Ⅰ)

임신, 분만, 산욕기 전 과정의 대상자의 건강문제를 확인하고 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 모성간호학 실습Ⅱ(Maternity Nursing Practicum Ⅱ)

부인과적 질환을 지닌 대상자의 건강문제를 확인하고 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 감염미생물학과 간호(Infection Microbiology and Nursing)

미생물의 특징, 생리, 유형을 파악하고 인체에서의 작용을 학습한다. 또한, 인체의 감염과 관련된 미생물의 작용과 전파방지를 위한 방안에 대해 학습하여 질병에 대한 이해를 돋는다.

○ 병리학(Pathology)

질병의 발생원인, 기전, 경과 및 합병증 등 전반적인 질병의 진행에 대한 기초지식을 습득하여 인체의 각 계통별 질환의 특성을 이해하는 기반을 형성한다.

○ 보건프로그램 개발 및 평가 (Health Program Development and Evaluation)

보건프로그램의 전반적인 기획과정을 통해 보건교육 전략, 교육자료 개발 및 활용, 실행, 그리고 평가에 대한 능력을 기른다.



○ 보건의료법규(Law of Medical and Health Care)

간호사로서 올바른 간호행위를 제공하기 위한 간호와 관련된 보건의료법규의 유형을 확인하고 각 법률의 법, 시행령, 시행규칙 등을 학습한다.

○ 비판적 사고와 간호과정(Critical thinking and Nursing process)

대상자의 건강문제 해결 및 증진을 위해 비판적 사고의 중요성, 방법 등에 대해 학습하고 이를 토대로 간호사정, 간호진단, 간호계획, 수행, 평가에 대한 지식을 습득하여 대상자에게 간호과정을 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 I (Adult Nursing I)

성인기 대상자와 환경 간에 상호작용, 성장발달, 염증과 면역현상, 체액과 전해질 역동 현상을 이해하는데 필요한 지식, 기술, 태도를 습득하여 대상자의 건강문제를 확인하고 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 II(Adult Nursing II)

호흡기 장애를 지닌 성인 대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 III(Adult Nursing III)

혈액, 순환기 장애를 지닌 성인 대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 IV(Adult Nursing IV)

신경계, 근골격계, 내분비 장애를 지닌 성인 대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 V(Adult Nursing V)

비뇨 생식기계 장애, 감각기계 장애를 지닌 성인 대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.



○ 성인간호학실습 I (Adult Nursing Practicum I)

면역, 호흡기 장애를 지닌 성인 대상자를 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 성인간호학실습 II(Adult Nursing Practicum II)

혈액, 순환기 장애를 지닌 성인 대상자를 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 성인간호학실습III(Adult Nursing Practicum III)

신경, 근골격계, 내분비 장애를 지닌 성인 대상자를 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 성인간호학실습IV(Adult Nursing Practicum IV)

비뇨, 생식기계, 감각기계 장애를 지닌 성인 대상자를 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 생리학(Physiology)

인체 각 기관의 기능과 생리적 조절기전 및 상호작용에 대해 학습한다.

○ 아동간호학 I (Child Health Nursing I)

신생아기부터 학령전기까지 각 발달단계의 성장과 발달을 모도하고 그 시기에 발생할 수 있는 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 아동간호학II(Child Health Nursing II)

학령기부터 청소년까지 각 발달단계의 성장과 발달을 모도하고 그 시기에 발생할 수 있는 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.



○ 아동간호학실습 I (Child Health Nursing Practicum I)

신생아기부터 학령전기 대상자에게 발생할 수 있는 건강문제를 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 아동간호학실습 II(Child Health Nursing Practicum II)

학령기부터 청소년기 대상자에게 발생할 수 있는 건강문제를 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 약리학(Pharmacology)

약물의 유형에 따른 작용기전, 부작용, 독성, 간호 시 주의사항에 대한 지식을 습득하여 임상현자에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 영양과 식이(Nutrition and Diet)

영양의 기초원리, 생의 주기별 영양과 관련되어 발생하는 건강문제 및 관리, 식이요법에 대해 학습한다.

○ 인간관계와 의사소통(Human Relationship and Communication)

인간관계의 중요성 및 방법, 의사소통에 관한 이론 및 의사소통 방안들을 학습하고 훈련하여 대상자에게 다양한 촉진적인 의사소통기법을 적용하여 효율적인 인간관계 형성과 치료적인 관계를 형성할 수 있는 능력을 기른다.

○ 인간성장과 발달(Human Growth and Development)

생애 주기에 따른 인간의 성장과 발달 단계별 특징을 이해하고 각 발달단계에 따른 건강문제를 확인하고 건강 증진 방안에 대해 이해한다.

○ 인체해부학(Human Anatomy)

인체의 기본적인 구조를 각 계통별로 이해하고 각 기관들 간의 형태학적인 연관성을 이해한다.

○ 정신간호학 I (Psychiatric Health Nursing I)

정신건강과 정신질환에 따른 역동을 이해하고 정신요법, 환경요법, 인지 행동요법, 약물



요법 등에 대한 지식, 태도, 기술을 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 정신간호학Ⅱ(Psychiatric Health Nursing Ⅱ)

개인, 가족, 지역사회의 정신건강을 유지, 증진, 회복하고 정신질환을 예방하며 재활을 도울 수 있는 간호수행능력을 기른다.

○ 정신간호학실습 I (Psychiatric Health Nursing Practicum I)

대상자의 심리, 정서적 건강문제를 확인하고 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 정신간호학실습Ⅱ((Psychiatric Health Nursing Practicum Ⅱ)

정신질환자의 건강문제를 확인하고 회복을 촉진시키고 예방하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 종합실습(Nursing Practice)

신생아, 아동, 모성, 성인, 노인기 대상자에게 신체사정부터 체계적이고 과학적인 간호과정을 적용하여 성장 단계별 특성에 맞는 전인 간호를 수행한다.

○ 지역사회간호학 I (Community Health Nursing I)

지역사회의 적정기능 수준을 향상시키기 위하여 지역사회 간호사업을 제공하는데 필요한 보건의료체계, 지역사회 간호과정, 지역사회 대상자, 이론 등 지역사회의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 지역사회간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 지역사회간호학Ⅱ(Community Health Nursing Ⅱ)

공공보건조직, 모자보건, 인구 및 가족계획, 질병 역학, 산업보건, 학교보건을 수행하기 위한 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 지역사회간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.



○ 지역사회간호학실습 I (Community Health Nursing Practicum I)

보건의료전달체계와 지역사회의 사회, 문화, 환경적 특성에 대한 이해를 바탕으로 지역 사회의 건강문제를 확인하고 해결하기 위하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 지역사회간호를 수행한다.

○ 지역사회간호학실습 II(Community Health Nursing Practicum II)

학교인구, 산업장 인구, 지역사회의 특수 집단의 건강사정을 통해 건강문제를 확인하고 해결하기 위한 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 프로그램을 계획, 수행, 평가를 수행한다.

○ 통합 시뮬레이션실습 I (Nursing Simulation I)

본 과목은 최첨단 시뮬레이션 기법을 기반으로 가상의 임상사례를 통해 종합적이고 체계적인 전문간호지식, 기술, 태도 등을 활용하여 간호문제를 해결해보는 과정으로 이를 통해 간호문제해결능력을 함양한다.

○ 통합 시뮬레이션실습 II(Nursing Simulation II)

본 과목은 최첨단 시뮬레이션 기법을 기반으로 가상의 임상사례를 통해 종합적이고 체계적인 전문간호지식, 기술, 태도 등을 활용하여 간호문제를 해결해보는 과정으로 이를 통해 간호문제해결능력을 함양한다.

○ 핵심기본간호역량세미나(Nursing Core Competency Seminar)

본 과목은 간호사가 갖추어야 하는 가장 기본적인 핵심간호역량을 함양하기 위해 임상 실습이 시작되는 시기에 관련 내용에 대한 학습을 통해 기본적인 간호역량 및 핵심기본 간호술을 함양한다.