2019
학년도

www.hansei.ac.kr

# 비교과 교육과정 안내

EXTRA-CURRICULUM ACTIVITIES GUIDE BOOK

한세대학교
교 육 혁 신 센 터

# 비교과란?

학점이 부여되지 않는 모든 교육 프로그램을 의미합니다.
여러분의 수강신청 리스트에 있는 전공, 교양 교과목 외에
우리 대학에서 제공하는 교육 프로그램을 비교과 교육과정이라고 합니다.

한세대학교 교육혁신센터

2019학년도
비교과 교육과정 안내

한세대학교 교육혁신센터

## CONTENTS


01 p4 비교과 교육과정

02 p5 한세 4대 핵심역량

03 p6 한세 학습역량

04 p7 비교과통합시스템 화면 구성과 기능

05 p11 비교과 프로그램 이수 과정

06 p12 비교과 프로그램 운영기관 및 프로그램 안내

07 p17 교육혁신센터 안내

01 비교과 프로그램 운영 체계
02 비교과 프로그램 운영 내용
03 2018 비교과 프로그램 참여 후기 공모전 우수작


EXTRA-CURRICULUM
ACTIVITIES
GUIDE BOOK

# '함께 가는 한세인'의 비교과 교육과정



## 비교과 교육과정이란?

- 학점이 부여되지 않는 모든 교육 프로그램을 의미합니다.
  여러분의 수강 신청 리스트에 있는 교양, 전공 교과목 외 우리 대학에서 제공하는 교육 프로그램을 비교과 교육과정이라고 합니다.

  외국 대학에서는 학생들이 이수하는 교육과정 중 비교과 교육과정의 중요성을 강조하여 교과 교육과정과 함께 Co-Curriculum으로 분류하기도 합니다.

  각 행정기관 및 학과에서 운영하는 각종 교육, 멘토링, 튜터링, 봉사, 문화 체험 등 다양한 활동을 총칭합니다.

  예를 들어서, 교육혁신센터의 "한세 멘토링", "한세 튜터링", 글로벌교육센터의 "영어, 중국어 골든벨", "영어, 중국어 Contest", 대학일자리센터의 "10분의 기적"입니다.

  우리 대학에서는 매년 150개 이상의 비교과 프로그램이 운영되고 있으며, 모든 비교과 프로그램을 통합 관리하고 있습니다.
  비교과통합시스템을 통하여 비교과 프로그램 신청, 참여, 만족도조사, 수료까지 온라인을 통해 진행하고 있습니다.





# 한세 4대 핵심역량



우리 대학은 "변화를 주도하고 세상과 소통하는 섬김의 전문인" 인재상 구현을 목표로 4대 핵심역량을 교육과정의 기초로 두고 있습니다.

## 역량이란?

- 여러분이 습득한 지식을 수행할 수 있는 능력을 의미합니다.

우리 대학의 4대 핵심역량

1 문제해결 • 2 의사소통 • 3 글로벌 • 4 나눔배려

| | |
|---|---|
| 문제해결 역량 | • 역량사회의 각종 현안과 이슈를 분석하고 기독교 정신에 입각해 다양한 문제를 파악하고 이에 대한 대안을 제시할 수 있는 능력 |
| 의사소통 역량 | • 상호이해를 목적으로 자신의 생각과 뜻을 구체적으로 표현하고 공감대를 형성하는 능력 |
| 글로벌 역량 | • 전지구적 사회 현안에 대한 문제의식을 갖고 이를 해결하기 위해 필요한 외국어, 국제적 감각, 세계시민의식 등을 구비하는 능력 |
| 나눔배려 역량 | • 학습과 경험을 통해 얻은 지식과 능력을 바탕으로 타인을 돌보고 자신의 것을 나누어 줄 수 있는 능력 |

# 한세 학습역량

## 학습역량이란?

- 학습을 성공적으로 수행할 수 있게 하는 능력을 의미합니다.

| 범 주 | 영 역 | 하 위 요 소 |
|---|---|---|
| 학습인지 | 고등사고 | 초인지 |
| | 창의성 | 창의적 문제해결력 |
| 학습기능 | 학습계획수립 | 목표 및 시간관리 |
| | | 자원활용 |
| | 수업참여기술 | 노트필기 |
| | | 발표전략 |
| 학습태도 | 동기 | 성취욕구 |
| | | 학습책임감 |
| | 정서 | 시험불안 |
| | | 학업스트레스 |

| 범 주 | 영 역 | 정 의 |
|---|---|---|
| 학습인지 | 고등사고 | 학습상황에서 학습목표 달성을 위해 내용을 조직화·정교화하고 필요시 학습전략을 수정하여 내용을 재배열·확장할 수 있는 능력 |
| | 창의성 | 학습상황에서 확산 및 수렴적 사고를 통해 참신하고 독창적인 것으로 인식될 수 있는 산출물을 만들어낼 수 있는 능력 |
| 학습기능 | 학습계획 수립 | 스스로 자신이 어떻게 학습해 나갈 지에 관해 목표를 설정하고 학습 과정 전반을 구성하며, 학습목표 달성을 위해 필요한 정보를 수집할 수 있는 능력 |
| | 수업참여 기술 | 수업 시간에 수업의 내용을 이해하고 내면화하는 과정과 관련된 여러 가지 다양한 학습기술을 활용할 수 있는 능력 |
| 학습태도 | 동기 | 학습하고자 하는 희망이나 의도 이상의 것을 포함하는 것으로 학습자의 정신적 노력의 질을 포함하는 심리적 요인 |
| | 정서 | 학습상황 속에서 학습자로 하여금 학습에 주의를 집중하거나 특정행동을 지속하게하고 학습수행의 에너지를 제공하는 심리적 요인 |







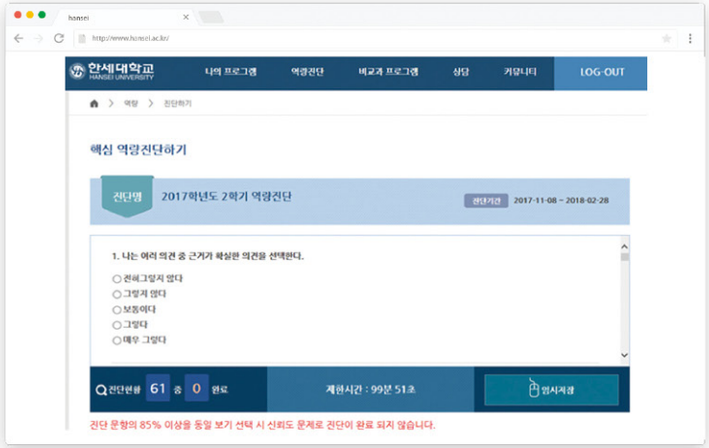


# 비교과통합시스템 화면 구성과 기능

## 비교과 통합시스템

- 본인의 역량을 진단하고 비교과 프로그램에 참여할 수 있습니다.

## 핵심역량 진단

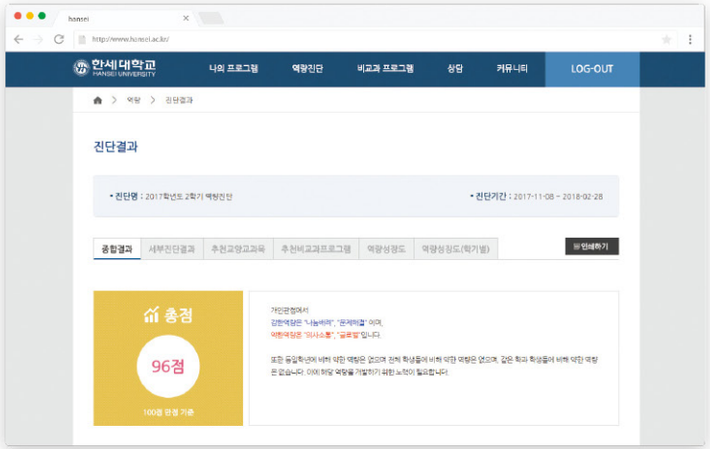



- 4대 핵심역량에 대한 본인의 역량과 위치를 진단할 수 있습니다.

# 비교과통합시스템 화면 구성과 기능

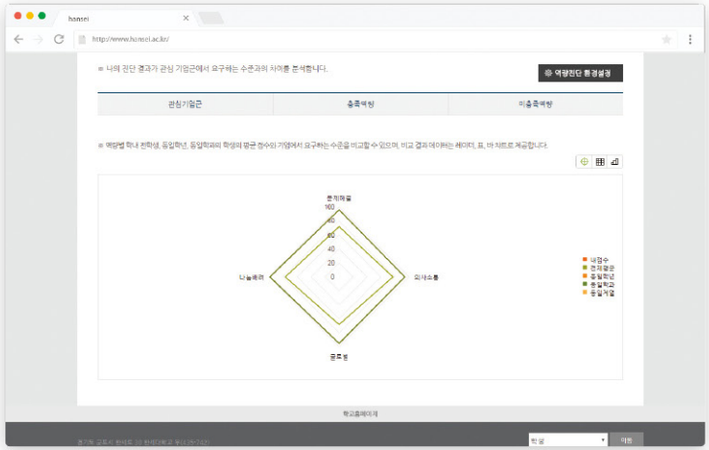


## 핵심역량 진단 결과 확인




- 핵심역량 진단 결과를 확인하고 목표를 수립할 수 있습니다.

## 핵심역량 진단 세부 결과



- 4대 핵심역량에 대한 세부적인 점수와 분석 결과가 제시됩니다.

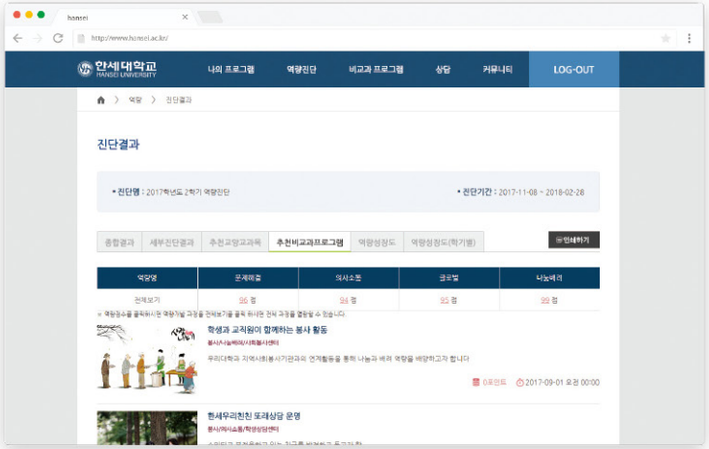


2019학년도
비교과 교육과정 안내
EXTRA-CURRICULUM
ACTIVITIES GUIDE BOOK

비교과통합시스템 화면 구성과 기능

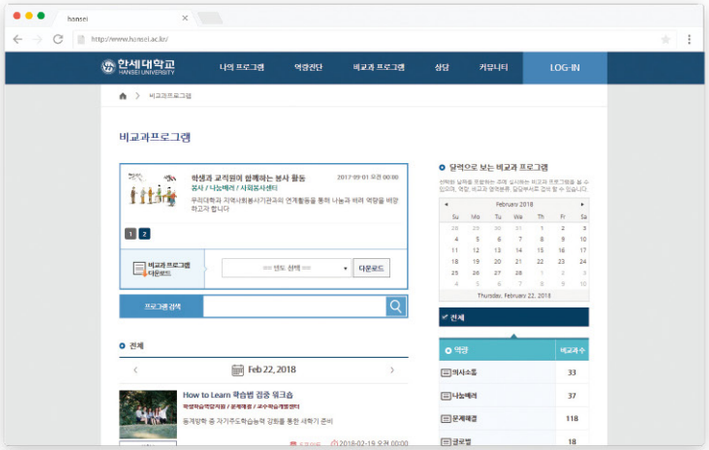
04
한세대학교 교목혁신센터

## 맞춤형 비교과 프로그램 추천




- 역량 진단 결과에 따른 맞춤형 비교과 프로그램이 추천됩니다.

## 비교과 프로그램 신청

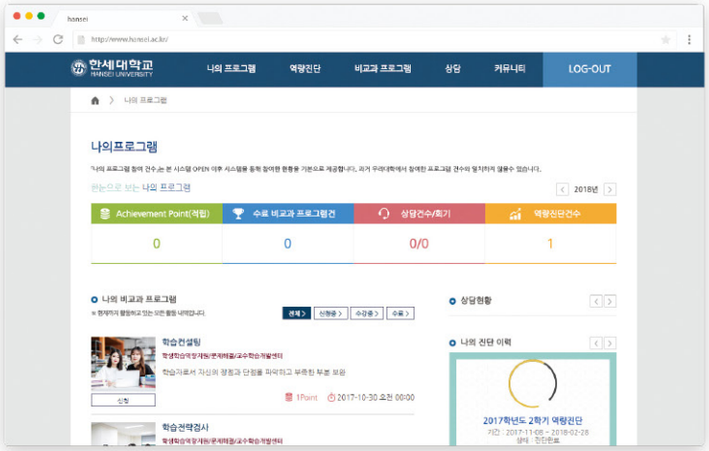



- 다양하게 분류된 비교과 프로그램을 확인하고 참여할 수 있습니다.

# 비교과통합시스템 화면 구성과 기능

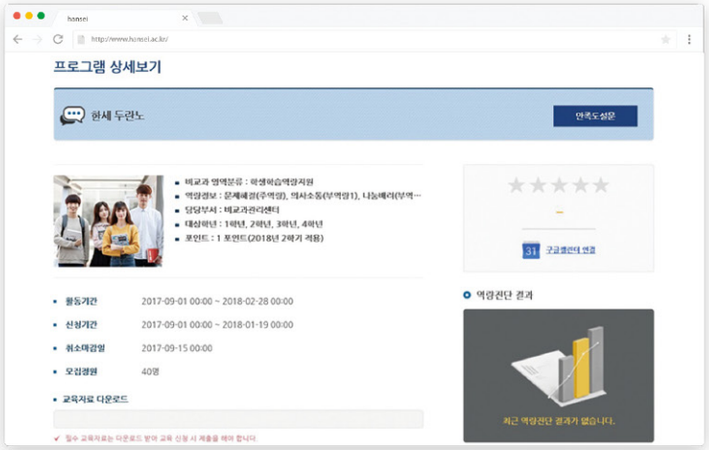


## 나의 프로그램 확인




- 내가 신청, 신청 중, 수강 중, 수료한 비교과 프로그램을 확인할 수 있습니다.

## 만족도 설문 참여



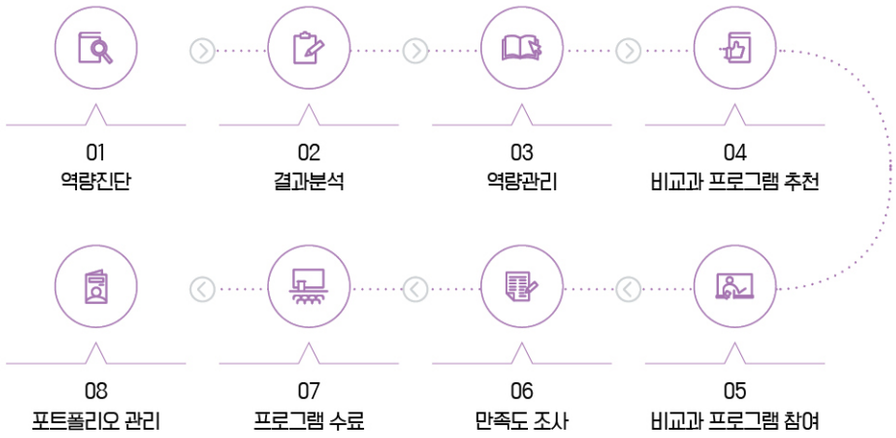

- 비교과 프로그램 참여 후 만족도 조사에 반드시 참여합니다.





# 비교과 프로그램 이수 과정





- 우리 대학 4대 핵심역량에 대한 본인의 역량을 진단.
- 결과에 따른 맞춤형 비교과 프로그램 추천 · 참여를 통해 체계적인 지원을 제공받을 수 있습니다.

### 한세 핵심역량진단 (H-CESA, Hansei Collegiate Essential Skills Assessment)

- 우리 대학은 21세기 사회가 필요로 하는 역량을 "문제해결", "의사소통", "글로벌", "나눔배려"로 정의하고, 과학적인 역량 측정도구인 H-CESA를 개발하였습니다.

### 한세 학습역량진단 (H-LCT, Hansei Learning Competency Test)

- 우리 대학은 학습역량을 진단하고, 그 결과를 바탕으로 자기주도적 학습계획을 수립할 수 있도록 돕고자 H-LCT를 개발하였습니다.

※ 지금 역량진단을 통해 현재 나의 역량수준을 확인해보시기 바랍니다.

# 비교과 프로그램 운영기관 및 프로그램 안내

- 프로그램명, 핵심역량, 포인트 등의 정보는 운영기관의 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 포인트 : Hansei Achievement Scholarship Point

| 운영기관 | 핵심역량 | 프로그램명 | 포인트※ |
|---|---|---|---|
| 신학과 | 의사소통 | 신학생 설교대회 | - |
| | 문제해결 | 하계봉사활동 | - |
| 기독교교육·상담학과 | 나눔배려 | 하계봉사활동 | - |
| 미디어광고학과 | 문제해결 | 공연마케팅 체험과 실습 프로그램 | - |
| | 의사소통 | 미디어광고학과 홈커밍데이 | - |
| | 문제해결 | 스마트인증워크샵 Ⅱ' 자격증응시료 지원 프로그램 | - |
| | 문제해결 | 학과생 공모전 지원 프로그램 | - |
| 경찰행정학과 | 문제해결 | 군포경찰서 실습교육 | - |
| 국제관광학과 | 문제해결 | 호텔 실무체험 캠프 | - |
| 영어학과 | 의사소통 | HETI Study Group | - |
| 중국어학과 | 글로벌 | 연극 및 HSK 연구 | - |
| | 의사소통 | 서향회 | - |
| | 글로벌 | 연극 | - |
| | 글로벌 | HSK 연구회 | - |
| 사회복지학과 | 문제해결 | welfare 일반인 심폐소생술 심화과정 이수 프로그램 | - |
| | 나눔배려 | 재학생 "Happy Together" 프로그램 | - |
| | 나눔배려 | 사회복지학과 홈커밍데이 | - |
| | 문제해결 | 사회복지사 1급 실전 대비 설명회 | - |
| | 의사소통 | 스킨십-UP | - |
| 간호학과 | 문제해결 | 간호복지역량강화를 위한 통계연수 | - |
| | 의사소통 | 간호학과「Home Coming Day : 선후배간담회」 | - |
| | 의사소통 | 짝선후배 Mentoring Program | - |
| | 글로벌 | Nursing 특화 Language Ability 향상 프로그램 | - |
| | 의사소통 | 교수와 함께 떠나는 Hansei NAW Humanity Conference | - |



2019학년도
비교과 교육과정 안내
EXTRA-CURRICULUM
ACTIVITIES GUIDE BOOK

06
한세대학교 교목혁신센터

# 비교과 프로그램 운영기관 및 프로그램 안내

| 운영기관 | 핵심역량 | 프로그램명 | 포인트※ |
|---|---|---|---|
| 간호학과 | 나눔배려 | 군포시민 건강체험 한마당 | - |
| | 의사소통 | 단합대회 | - |
| | 나눔배려 | 치매선도대학 관련 특강 | - |
| | 문제해결 | 학술제 | - |
| | 글로벌 | 의료기관 현장견학 해부학 실습 | - |
| | 나눔배려 | 교직원 및 재학생을 위한 건강검진 축제 | - |
| | 글로벌 | 임상실습 오리엔테이션 및 선후배 격려식 | - |
| | 글로벌 | 4학년 취업준비 프로그램 | - |
| | 의사소통 | 프로그램 학습성과 설명회 | - |
| | 의사소통 | 선후배 대면식 | - |
| | 문제해결 | 신입생 수강신청 오리엔테이션 | - |
| | 나눔배려 | 졸업핀 수여식 | - |
| ICT디바이스학과 | 문제해결 | 피지컬 컴퓨팅 교육 프로그램 | - |
| | 문제해결 | 생활과학교실 | - |
| 산업보안학과 | 문제해결 | 국가정보원 견학 및 산업보안교육 | - |
| | 문제해결 | 산업보안관리사시험 지원 프로그램 | - |
| | 문제해결 | IPAT지원 프로그램 | - |
| 섬유패션디자인학과 | 문제해결 | 가죽가방 디자인 및 제작 | - |
| 음악학과 | 의사소통 | 한국합창대제전 | - |
| | 의사소통 | 피아노 정기연주회 | - |
| | 의사소통 | 추계 정기연주회 | - |
| | 의사소통 | 작곡 정기연주회 | - |
| | 의사소통 | 윈드 정기연주회 | - |
| | 의사소통 | 스트링스 정기연주회 | - |

# 비교과 프로그램 운영기관 및 프로그램 안내

| 운영기관 | 핵심역량 | 프로그램명 | 포인트* |
|---|---|---|---|
| 음악학과 | 의사소통 | 신입생 음악회 | - |
| 공연예술학과 | 나눔배려 | 졸업공연 뮤지컬 피핀 공연 | 10 |
| | 나눔배려 | 하계워크샵 공연 | 10 |
| | 나눔배려 | 공연연계 뮤지컬 카페 봄날의 곰 공연 | 10 |
| | 나눔배려 | 동계워크샵 연극&뮤지컬 공연 | 10 |
| 교목팀 | 의사소통 | 둥지모임 | - |
| | 의사소통 | 기독 동아리 | - |
| | 의사소통 | 채플 봉사기관 | - |
| | 의사소통 | 학과 기도모임 | - |
| 교육혁신센터 | 문제해결 | 학습법 캠프 | 5 |
| | 문제해결 | 학습법 특강 | 2 |
| | 문제해결 | 학습전략상담 | 6 |
| | 의사소통 | 비교과 참여 후기 공모전 | 2 |
| | 나눔배려 | 함께 가는 한세인 | 10 |
| | 의사소통 | 한세 TS | - |
| | 의사소통 | 사제독(讀)행 | - |
| | 문제해결 | 한세 멘토링 | 10~20 |
| | 문제해결 | 좋은 강의 에세이 공모전 | 5 |
| | 나눔배려 | 한세 튜터링 | 10~20 |
| | 문제해결 | 나만의 학습법 공모전 | 2 |
| | 문제해결 | 한세 Classroom | 7 |
| | 의사소통 | 지역기업 홍보영상 공모전 | - |
| 글로벌교육센터 | 글로벌 | 한세 영어 골든벨 퀴즈대회 | - |



2019학년도
비교과 교육과정 안내
EXTRA-CURRICULUM
ACTIVITIES GUIDE BOOK

06
한세대학교 교목혁신센터

# 비교과 프로그램 운영기관 및 프로그램 안내

| 운영기관 | 핵심역량 | 프로그램명 | 포인트* |
|---|---|---|---|
| 글로벌교육센터 | 글로벌 | 한세 외국어 콘테스트 | - |
| 기초교양교육원 | 나눔배려 | 인문학 HAN스푼 | 4 |
| | 의사소통 | 기초글쓰기 클리닉 | 1 |
| | 의사소통 | 고전오디세이III | 1 |
| | 나눔배려 | Fun HAN 토론 | 1 |
| | 나눔배려 | 너에게 주고 싶은 HAN마디 | 1 |
| | 의사소통 | 고전 오디세이 I | 2 |
| | 문제해결 | 고전 오디세이 II | 1 |
| | 문제해결 | Fun HAN토론 | 1 |
| 대학일자리센터 | 문제해결 | 청춘愛락 진로캠프 | 2 |
| | 문제해결 | 굿잡 기업탐방 | 3 |
| | 문제해결 | 전공을 춤추게 하자 | 2 |
| | 글로벌 | 해외취업길라잡이 | 3 |
| | 문제해결 | 10분의 기적 | 2 |
| | 문제해결 | 인사담당자와 모의면접 | 2 |
| | 문제해결 | 스펙을 이기는 나의강점TOP5 | 3 |
| | 문제해결 | 자신감 UP! 자존감 UP! | 2 |
| | 문제해결 | 진로적성보드게임 | 3 |
| | 문제해결 | 현직자와 JOB談 | 3 |
| | 문제해결 | 커리어 날개 달기 | 3 |
| | 문제해결 | 차이나는 취업클라스 | 2 |
| | 문제해결 | 중견기업 바로알기 특강 및 상담회 | 3 |
| | 글로벌 | 찾아가는 K-MOVE 해외취업설명회 | - |
| | 문제해결 | 취업멘토링 1기 | 10 |

# 비교과 프로그램 운영기관 및 프로그램 안내

| 운영기관 | 핵심역량 | 프로그램명 | 포인트* |
|---|---|---|---|
| 대학일자리센터 | 문제해결 | 취업서포터즈 프로그램 2기 | - |
| | 의사소통 | 자기소개서 콘테스트(Dream Way) | 3 |
| | 문제해결 | 편입생 New Start | 2 |
| | 문제해결 | 흥미진진 | 3 |
| | 문제해결 | 공STAR (취업스터디) | 10 |
| | 문제해결 | 청년친화강소기업 서포터즈단 | 5 |
| | 글로벌 | 경기도외투기업 채용설명회 | - |
| | 글로벌 | K-move 연수과정설명회 | - |
| 사회봉사센터 | 문제해결 | 사회봉사프로그램 아이디어 공모전 | - |
| 상담센터 | 의사소통 | 외국인 유학생 집단상담 | 3 |
| | 의사소통 | 연애학개론 | 3 |
| | 문제해결 | 생활관 '심리학 개론' | 3 |
| | 의사소통 | 영화심리치료 | 3 |
| | 의사소통 | 집중 심리검사주간 실시 | 3 |
| | 의사소통 | 찰흙으로 나를 표현하자 | 3 |
| | 의사소통 | 힐링 시네마 "영화 톡톡" | 3 |
| | 의사소통 | 한세우리친친 또래상담 | 20 |
| | 의사소통 | 한세우리친친 또래상담양성교육 | 3 |
| 학술정보협력팀 | 문제해결 | 논문작성에 필요한 통계적 방법 | 1 |
| | 문제해결 | 군포시민과 함께하는 도서관 정오음악회 | 1 |
| | 문제해결 | 독서습관의 쓰기와 말하기 | 4 |
| | 문제해결 | 독서경진대회 | 1 |
| | 의사소통 | 도서관 인문학강좌 | 1 |
| | 문제해결 | 도서관 전자정보박람회 | 1 |









# 교육혁신센터 안내

## 비교과 프로그램 운영 체계

- 비교과 프로그램은 사전조사(K-CESA, K-NSSE, 비교과 역량진단, 신입생 실태조사, 재학생 만족도 조사 등) 및 학생 수요조사를 통하여 프로그램 시행 계획 및 개선 방안을 수립하여 실시함
- 운영계획서를 교육혁신센터에 제출하여 교육혁신센터의 승인과 시스템에 반영이 되면 시스템을 통한 모든 운영과정을 진행할 수 있음
- 운영 완료 후 결과보고서(CQI)를 교육혁신센터에 제출하며, 프로그램은 운영결과 분석을 통하여 개선, 강화함
- PDCA 성과관리 체계에 따라서 비교과 교육과정의 전반적인 분석을 통하여 질 관리와 점진적인 성과 향상을 도모함

## 비교과 프로그램 운영 내용

비교과 프로그램 01 ▶ 한세 멘토링

▶ **목 적** : 자발적 학습공동체 구성 및 정기적인 협동학습을 통한 자기주도 학습능력 향상
▶ **모집분야** : 전공, 외국어, 자격증
▶ **참여대상** : 재학생(멘토 1명 + 멘티 최대 4명)
- 멘토 자격(공통) : 「멘토링교수법」, 「멘토와멘토링」 교과 이수(예정)자 또는 이전에 우수 멘토로 선정된 자
- 전공 멘토링 멘토 : 직전학기 평균평점 3.8 이상 또는 총 평균평점 3.5 이상
- 외국어 멘토링 멘토 : 공인영어성적 보유
- 자격증 멘토링 멘토 : 전공·외국어 외 기타분야 자격증 보유

▶ **운영기간** : 매 학기
▶ **지원내용** : 활동지원비, 우수팀 시상, 우수소감문 시상, Hansei Achievement Scholarship Point 등

비교과 프로그램 02 ▶ 한세 튜터링

▶ 목　　적 : 학습부진 학생의 학업성취도 향상 및 학습동기 증진
▶ 참여대상 : 재학생(튜터 1명 + 튜티 1명)
- 튜터 : 직전학기 평균평점 3.8 이상 또는 총 평균평점 3.5 이상
- 튜티 : 직전학기 평균평점 1.75 미만 학사경고자
  (학사경고자 지원 미달 시 직전학기 평균평점 2.0 이하 선발 가능)

▶ 운영기간 : 매 학기
▶ 지원내용 : 활동지원비, 우수소감문 시상, 성적 향상 장학금, Hansei Achievement Scholarship Point 등

비교과 프로그램 03 ▶ 함께 가는 한세인

▶ 목　　적 : 교수와 소통을 통한 학습소수자 학습역량 향상 및 유대감 형성
▶ 참여대상 : 전임교원 및 재학생(이끄미 1명 + 따르미 1명)
- 이끄미 : 전임교원
- 따르미 : 편입생, 전과생, 재입학생, 복학생, 학사경고자, 장애학생, 만학도, 외국인 등

▶ 운영기간 : 매 학기
▶ 지원내용 : 활동지원비, 우수소감문 시상, 간담회 지원, Hansei Achievement Scholarship Point 등

비교과 프로그램 04 ▶ 사제독(讀)행

▶ 목　　적 : 사제 간 독서토론을 통한 소통 강화와 인문학적 소양 함양
▶ 참여대상 : 전임교원 및 재학생(교원 1명 + 재학생 3명 이내)
▶ 운영기간 : 매 학기
▶ 지원내용 : 도서구입지원비, 활동지원비 등

비교과 프로그램 05 ▶ 학습법 특강

▶ 목　　적 : 다양한 학습법 교육을 통해 재학생 학습 역량 강화
▶ 참여대상 : 재학생
▶ 운영기간 : 매 학기
▶ 지원내용 : Hansei Achievement Scholarship Point 등

비교과 프로그램 06 ▶ 학습전략상담

▶ 목　　적 : 학습역량 진단을 통한 맞춤형 학습 컨설팅
▶ 참여대상 : 재학생
▶ 운영기간 : 매 학기
▶ 지원내용 : Hansei Achievement Scholarship Point 등







비교과 프로그램 07 ▶ 학습법 캠프

▶ 목　　적 : 효과적인 학습·진로계획 수립 및 창의적 협동 학습 참여
▶ 참여대상 : 재학생
▶ 운영기간 : 방학 중 1박2일 (하계, 동계)
▶ 지원내용 : 참가비 전액 지원, Hansei Achievement Scholarship Point 등

비교과 프로그램 08 ▶ 한세 Classroom

▶ 목　　적 : 기초학습능력 강화를 통한 전공교과 학습효과 제고
▶ 모집분야 :
- 기초영문법 : 영문장의 형식 이해, 문제풀이 수업 진행
- 기초문해법 : 다양한 글의 유형 파악, 기초적인 독해/문해력 수업 진행
- 기초수학 : IT학부 대상 기초 수학 중심 수업 진행

▶ 참여대상 : 재학생
▶ 운영기간 : 매 학기
▶ 지원내용 : 교재비, Hansei Achievement Scholarship Point 등

비교과 프로그램 09 ▶ 좋은 강의 에세이 공모전

▶ 목　　적 : 우수 강의 공유 및 대학생활에 필요한 실용적인 글쓰기 능력 향상
▶ 참여대상 : 재학생
▶ 운영기간 : 매 학기
▶ 지원내용 : 우수작 시상, Hansei Achievement Scholarship Point 등

비교과 프로그램 10 ▶ 나만의 학습법 공모전

▶ 목　　적 : 효과적인 학습법 공유 및 대학생활에 필요한 실용적인 글쓰기 능력 향상
▶ 참여대상 : 재학생
▶ 운영기간 : 매 학기
▶ 지원내용 : 우수작 시상, Hansei Achievement Scholarship Point 등

비교과 프로그램 11 ▶ 비교과 참여 후기 공모전

▶ 목　　적 : 교내 우수 비교과 프로그램 공유 및 대학생활에 필요한 실용적인 글쓰기 능력 향상
▶ 참여대상 : 재학생
▶ 운영기간 : 매 학기
▶ 지원내용 : 우수작 시상, Hansei Achievement Scholarship Point 등

고전오디세이 I - 고전에서 나를 찾다 참여 후기

# "備(갖출 비)교과! 역량을 갖추는 비교과 활동"

보건융합사회적기업학과 **이 정 우**

'비교과', 단어의 뜻만 해석하면 강의에서 배우는 이외의 활동을 경험하는 것을 의미한다. 고등학교 때는 대학을 가기 위한 목적, 대학생이 된 이후에는 취업을 위한 목적이 가능한 우리나라에서 내 생각에는 비교과는 단순히 스펙을 채우기 위한 용도로 전락한지 오래라고 인식하고 있었다. 우리 학교에서는 각 학과별로 독자적으로 운영하는 프로그램, 원어민 교수님과의 만남을 통한 기초 어문 역량을 기를 수 있는 프로그램, 교육혁신센터에서 주관하는 여러 프로그램 등 생각보다 다양한 활동들이 마련되어 있었다. 이러한 모습을 보고 처음에는 어떤 것을 해야 할지 감이 잘 오지 않았고 무엇보다 "비교과 = 스펙을 위한 활동" 이라고 생각 했던 나에게 어떤 것이 나중에 '보여'졌을 때 대학생활을 알차게 했다고 평가를 받을 수 있을까란 생각 밖에 들지 않았다.

다른 활동들이 많았지만, 편입해서 새로운 학교생활을 시작함과 동시에 취업준비를 병행하며 심적으로 지쳐있던 상황에서 『고전오디세이 I - 고전에서 나를 찾다』라는 비교과 프로그램을 발견하게 되었다. 고전오디세이 I 은 인문고전을 읽으며 느낀 감상평을 쓰는 활동인데 처음에는 단순히 책을 좋아하던 나에게 잠깐의 휴식이 될 수 있지 않을까라는 생각으로 이 비교과 활동에 참여하게 되었다.

내가 선택한 책은 '알랭 드 보통의 불안'이라는 책이었는데 당시 환경적 변화와 미래에 대한 두려움에 대한 영향으로 '불안'이라는 책이 눈에 띄었고, '고전에서 나를 찾자'라는 프로그램의 소주제를 보고 과연 알랭 드 보통은 모든 사람들이 갖고 있는 불안감을 어떤 형식으로 표현하고, 어떤 관점에서 분석했을까 하는 호기심과 그의 관점을 통하여 내 불안감을 해소 할 수 있는 방법을 모색 할 수 있을까? 라는 생각으로 책을 선택하게 되었던 것 같다.

책을 읽으면서 공감되는 내용이 너무 많았다. 우리가 왜 지나치게 물질적인 가치를 추구하는 것인지, 그리고 그것이 얼마나 가변적인 것인지에 대해 성찰을 할 기회를 갖게 해 준 책이라는 것이 좀 더 맞는 것 같다. 결국 작가는 이 책을 통하여 '타인의 시선이 아닌 나 자신만의 확고한 기준을 갖고 그 잣대로 나를 평가해라' 라고 말을 하고 싶은 것 같다. 책을 읽었다고 내가 갖고 있던 불안이 해소되거나 없어진 것은 아니었다. 그러나 어떠한 요소 때문에 내가 불안감을 느끼는지에 대한 원인을 알 수 있는 기회가 되었고, '보다 더 여유를 갖고 대처하며 유연하게 사는 삶'의 자세를 가져야겠다는 생각을 갖게 된 기회였던 것 같다.

처음에는 막연히 스펙을 쌓는 용도라고 생각했던 '비교과' 활동 이었지만, 단순히 스펙으로 바라보는 것이 아니라 기회를 통해 자신만의 가치관을 형성하고, 본인의 전공을 넘어 다양한 분야를 탐구하고, 나름대로 해석하여 제3의 학문으로 완성하는 융합형 인재가 될 수 있다는 사실을 알게 되었다. 교내에서 마련된 여러 비교과 활동을 수행하면서 각 활동에서 배운 것을 잘 연결하여 자신만의 철학을 형성하다보면 나름대로 나에게 가장 잘 맞는 무엇인가에 도달할 수 있지 않을까라는 막연한 기대를 품게 되었다.

비교과 활동은 단순히 각각의 활동으로 그치는 것이 아니라, 여러 활동이 유기적으로 연결 되어 개인적인 역량을 강화 시켜 주고 이를 바탕으로 전공 역량을 강화 시켜 줄 수 있는 좋은 기회이자 디딤돌이라고 생각한다.

취업이라는 틀에 갇혀 '비교과'를 단순 스펙, 포인트 획득을 위한 '도구'가 아니라, 넓은 배경지식, 깊은 사고력을 갖추는데 도움을 주며 이를 통하여 삶의 방향을 개척해줄 '나침반' 으로 생각해 보는 것은 어떨까 싶다. 전공 공부 이외의 많은 프로그램을 통하여 자신만의 교과 역량을 갖출 수 있게 만들어주는 것이 備(갖출 비)교과활동의 매력인 것 같다.

HSU Academic 멘토링 참여 후기

# "멘티에서 멘토로"

경찰행정학과 **김 민 지**

3학년 때 형사소송법을 공부하면서 어려움을 느꼈습니다. 그래서 혼자 학습하기보다는 친구들과 함께 그룹스터디를 하면 공부의 효율성이 더 높지 않을까? 하는 생각이 들었고 2학년 때 참여한 영어 멘토링이 기억났습니다. 1학년 1학기 때 WISE 수업을 통해서 알게 된 국제관광학과 언니의 부탁으로 2017년 1학기에 영어(토익) 멘토링에 참여하게 되었습니다. 그 때 같은 과 동기도 함께 멘티로 활동하였는데 한 학기 동안 매주 2시간씩 모여서 영어 공부를 하고, 멘토 언니가 내주신 숙제를 꾸준히 하면서 자연스럽게 영어 실력이 향상되었습니다. 그 뿐만 아니라 시간을 정하고 함께 공부하다보니 책임감도 생기고 즐겁게 공부할 수 있어서 좋았습니다. 그래서 동기들과 멘토링에 참여하면서 그룹스터디를 진행하면 다른 친구들도 책임감을 가지고 공부 할 수 있을 것 같아서 함께 형사소송법을 공부 할 친구들을 찾아서 멘토링에 참여하게 되었습니다.

멘토링에 참여하게 된 가장 큰 목적은 그룹스터디에 있습니다. 평소에 교수님들께서 저희 과 과목은 혼자 공부하기 보다는 함께 모여서 그룹스터디를 통해 공부를 하는 것이 훨씬 좋다고 항상 말씀해주셨습니다. 하지만 생각보다 함께 모여서 공부하는 것은 쉽지 않았습니다. 그래서 두 번째 목적인 책임감을 가지고 약속시간을 잘 지킬 수 있도록 하는 방법으로 멘토링에 참여한다면 우리들만의 약속이 아닌 프로그램에 참가하는 일원으로써 좀 더 막중한 책임감을 가질 수 있을 거라고 생각하였습니다.

저희는 멘토링 중에서도 전공 멘토링에 참여하여 총 9주간이라는 시간 동안 저희 조원 모두 하루도 빠짐없이 매주 목요일 3시에 모여서 2시간씩 한세대학교 그룹 스터디실에서 형사소송법에 대해서 학습하였습니다. 제가 처음 멘토링을 참여할 때는 멘티로 부담감 없이 참여하였지만 이번에는 멘토로서 멘토링에 참여하다보니 단순히 시간을 잘 지키는 것 외에도 다른 친구들보다 조금 더 많이 공부해 와서 알려주어야겠다는 마음과 생각이 앞섰습니다. 그러다보니 어떤 날은 생각했던 것보다 진도를 많이 못 나간 날도 있었고, 강조하고 싶었던 부분에 대해서 학습하다보니 준비해 왔던 부분까지 진행하지 못한 적도 있었습니다. 하지만 멘토링 보고서를 매주 작성하여 교수님의 피드백을 받은 것을 토대로 문제점을 차차 보완해 나가면서 좀 더 나은 멘토링을 진행 할 수 있었습니다.

멘토링 첫 날 각자의 점수를 확인하고자 기출문제를 풀었는데 55점이라는 낮은 점수가 나왔습니다. 멘토로서 자격이 있는 건가 하는 걱정이 들었지만 다른 친구들의 점수도 낮게 나와서 멘티들보다 더 열심히 해야겠다는 생각이 들었습니다. 저희 조는 형사소송법을 아직 배우지 못한 한 학생을 제외하고는 성적이 크게 차이가 나지는 않아서 처음에는 제가 멘토의 역할을 잘 소화해내지 못했지만 매주 멘토링을 진행하면서 수업 준비를 위한 예습, 장소예약, 보고서 작성, 멘토링에서 주최하는 멘토 세미나에 참가하면서 진정한 멘토로서 성장 할 수 있었습니다.

9주간이라는 멘토링을 통해서 저 뿐만 아니라 함께 한 멘티들도 처음 기출문제 성적보다 평균적으로 점수가 10~20점 향상되었습니다. 저는 멘토로서 친구들의 멘티로서 성적뿐만 아니라 많은 것을 얻어갈 수 있었던 좋은 경험이고 시간이었다고 생각합니다. 멘토링을 하면서 좋았던 점은 원래 멘토의 조건이 '멘토링 교수법' 또는 '멘토와 멘토링' 수업을 이수해야 하는데 그러지 못한 멘토는 멘토 세미나에 참석하는 것으로 대체 되었습니다. 2·3주차 멘토 세미나에서 멘토와 멘토링에 대해서 배울 때 기억에 남는 그림이 있습니다. 멘토링에 대한 생각을 간단하게 이미지로 그린 것인데 멘토는 크게, 멘티는 작게 그려져 있었습니다. 그 그림이 의미하는 것은 멘토를 더 높게 생각하기 때문에 크게 그린 것이고, 그것이 고정관념이라는 것입니다. 저 또한 멘토 세미나에 참여하기 이전에는 그러한 생각을 가지고 있었지만 멘티를 이끌어나가는 것도 멘토의 역할이지만 '함께' 해결해 나가는 것이 더 중요한 과제라는 것을 느낄 수 있어서 좋았습니다.

HSU Academic 멘토링 참여 후기

# "20대, 학업에 대한 열정을 빛내준 나의 멘토링 활동"

실내건축디자인학과 **이 지 현**

'딱 한발만 더 가면 A인데.. 나는 프로그램을 다루는 과목에 재능이 없나?' 1학년 때 들었던, 실내건축학도라면 도면을 그리기 위해 기본으로 다룰 수 있어야 하는 CAD프로그램 과목에서 유일하게 C+ 학점을 받았었다. 평소 손이 느렸던 나는 분했지만 나 자신 외엔 그 누구도 탓할 수가 없었다. 그렇게 2학년이 되었고, 이번엔 스케치업 이라는 프로그램 수업이 내 발목을 잡았다. 2학년 1학기, 프로그램 과목을 못한다는 생각에서 벗어나기 위한 한 학기 노력의 결과는 B+. 알파벳 옆에 붙은 플러스가 그렇게 얄미울 수가 없었다. 조금만 더하면 A학점이 가능할 것 같은데, 프로그램 과목의 시험은 항상 야속하게도 속도에 큰 영향을 받았다. 계획적인 일, 귀찮다고 생각하는 일을 질색하는 내가 교내에서 진행하는 HSU Academic 멘토링에 참여하게 된 것도 닿을 듯 닿지 않는 나의 학점 탓이었던 것 같다.

프로그램 과목에서의 아쉬운 점수를 올리고자 하는 같은 과의 동기들과 함께 1학기에 스케치업 프로그램 A+ 점수를 받았던 현재의 멘토에게 우리를 이끌어 달라 부탁하면서, 우리는 일종의 스터디 그룹 같은 멘토링을 시작하게 되었다. 2학기의 수업은 가구와 공간을 모델링하는 스케치업 프로그램을 실제 사진처럼 만들 수 있는 브이레이(v-ray) 프로그램도 추가로 배우게 되었다.

우리의 HSU Academic 멘토링은 일주일에 한번, 멘토와 멘티 모두가 함께 모여 수업 때 교수님께 배웠던 내용을 다시 복습하고 자신의 작품과정을 멘토와 멘티들에게 보여주고 피드백 받아 수정하는 활동으로 진행이 되었다. 같은 수업을 듣는 동기에게 내 작품과정을 보여주고 공유하는 활동이었기 때문에, 타인의 눈을 의식해서라도 내 작품에 더욱 신경을 쓰게 되었던 것 같다. 처음엔 내 작품을, 그것도 완성이 아닌 그저 과정의 일부를 다수에게 보여주는 것에 대한 창피함이 컸지만, 시간이 지나자 고칠 점이 줄어드는 것이 눈으로도 확연히 보여서 "진짜 귀찮지만, 우리 멘토링 하는 보람이 있는 것 같아!" 하고 이야기 한 기억이 난다. 이는 매주 수업에서 진행되는 교수님의 평가에서도 느낄 수 있어 내 작품에 대한 자부심과 자신감도 한층 더 높아졌던 것 같다. 신기하게도 점점 나의 작품이 다른 학우들 사이에서도 눈에 들어오기 시작했고, 교수님께도 칭찬을 받는 횟수가 늘게 된 것이다. 멘토링 활동 중에 학기 초반의 작품과 최근의 작품을 나란히 두고 비교하는 시간을 가졌을 때 멘토와 멘티들 모두가 눈으로 보이는 큰 차이에 대해 "우리

정말 장족의 발전이다." 하며 소리 나게 웃으며 즐거워했다. 모두 마음 속 깊이 자신의 노력에 대한 뿌듯함을 느꼈으리라 생각한다.

또한 멘토링을 진행하면서 프로그램을 사용하는 과정 중 순간 진행이 막히거나 수업했던 내용이 기억이 나지 않을 때 다수와 함께하니 해결방안도 바로 찾을 수 있고 아는 내용도 한번 더 상기시킬 수 있는 점이 아주 큰 장점이었다. 교수님이 아니라 동기, 친구이니 더욱 편하고 자유로운 분위기에서 질문하고 공부할 수 있었다.

이처럼 많은 소소한 장점이 있던 비교과 프로그램이었지만, HSU Academic 멘토링을 진행하면서 가장 마음 깊이 남는 장점은 멘토링을 진행할수록 처음 목표였던 학교의 학점이 아니라, 멘토와 멘티 모두 자신의 작품의 질에, 자신의 만족감과 성취감에 더욱 신경을 쓰게 되었다는 것이다. 이 과목의 학점만 잘 받으면 끝이 아니라, 내가 이 프로그램 다루는 수준이 올라가고, 시간이 지나 우리가 정말 다자이너가 되어 이 프로그램을 실무에서 사용할 때 보다 수준 높은 작품을 만들 수 있는 좋은 기반이 되겠다고 생각하게 된 점이 가장 감동이었다. 이제 활동이 종료되고 멘토의 발표만을 남겨둔 시점에서 한 가지 HSU Academic 멘토링 활동에 바라는 점은 후에 멘토링 활동에 참여했던 멘티들의 실력면이나, 활동에 대한 생각의 변화 등에 대해 당사자인 멘티가 자신에 대한 결과를 보여주고 자신의 멘토링 활동 결과에 대한 성과와 의견에 대해 직접 이야기 할 수 있는 멘티의 발표자리가 마련되었으면 하는 점이다. 이때, 멘토링 활동에 관심이 있고, 후에 참여하고자 하는 학우들도 이 발표를 들을 수 있도록 하여 HSU Academic 멘토링 활동을 통해 멘티들이 얼마나 실력이 성장했는지 직접 보고, 느낀 후 자신의 멘토링 활동 과정을 계획하게 된다면 기존의 멘토링에 참여한 학우들과 참여 하게 될 학우들 모두에게 도움이 되리라 생각한다.

HSU Academic 멘토링 활동은 나에게 있어 학창시절 막연히 가졌던, 대학생이 되어 학우들과 따로 모여 학업에 대한 지식을 나누고 이야기하는 스터디 그룹 활동에 대한 환상을 실현시켜 주었던 것 같다. 내가 그랬듯, 만약 '내가 학교를 잘 다니고 있는 걸까?' , '지금 열심히 하고 있는 걸까?' , '남들에게 뒤처지고 있는 것은 아닌가?' 하고 걱정하는 학우가 있다면, 나는 주저 않고 이 활동을 추천해 줄 것이다. 나의 학업에 대한 열정을, 나의 20대 대학생 시절을 더욱 빛나게 해준 HSU Academic 멘토링 활동에 큰 보람과 감사를 느낀다.

해외취업 길라잡이 : 스피치 및 이미지컨설팅 참여 후기

# "새삼스러운 것으로부터 시작되는 새 삶"

기독교교육학과 **이 기 쁨**

● 스피치, 말하기와 이미지컨설팅은 취업 뿐 아니라 삶 전체에 있어, 새삼스러운 것으로 인해 새 삶으로 변화되어질 수 있는 매우 중요한 두 가지 요소라고 생각하기 때문에 나는 해외취업 길라잡이 : 스피치 및 이미지컨설팅 강의에 참여하게 되었다.

"잘 잤니?" 아침에 눈을 떠서 보이는 가족, 혹은 룸메이트들에게 우리는 대수롭지 않은 사소한 말을 건네며 하루를 시작한다, 그렇기 때문에 사람들은 언어나 말이 삶 속에 녹아들어 대단해 보이지 않는, 대단하다고 한다면 다소 새삼스러워 할 능력 중 하나일 것이라고 생각한다.

하지만 나는 학과 특성상 발표 과제가 많아 1학년 때부터 여러 사람의 스피치를 관찰할 수 있는 기회가 많이 주어지고는 했는데, 소극적인 사람의 먼 산을 바라보는 스피치, 외향적인 사람의 두서를 알 수 없는 스피치, 내용의 구성이 같은 교재를 사용하는 것이라고 느껴지지 않는 다양한 말하기 방법으로 인해 누가, 어떤 모습으로, 어떤 목소리와 눈빛으로 구성하는가에 따라서 그 내용이 효과적으로 들리기도 하고 공중으로 사라져버리기도 하는 것을 보며 학년이 오를수록 스피치의 중요성과 이번 강의의 필요성에 대해서 깨닫게 되었다.

이 강의 시간에는 먼저 스피치의 이론과 발성, 발음, 내용 구성방법에 대하여 필기와 이론도 매우 탄탄하게 공부했지만 일어서서 직접 체험해보고, 짝을 정해서 서로 말하는 모습을 촬영하고 서로 피드백받기도 했다, 내가 말하는 모습을 직접 촬영하여 분석하면서 막연한 것들이 상세하게 짚어지고 고쳐야 할 문제점들이 하나 둘 씩 드러나 내가 수정해야 할 것들에 대해서 알게 되었다.

또 직접 발성을 내보며 나의 목소리를 찾는 시간을 갖게 되었는데 발성과 함께 발음도 개별로 읽어보고 강사님께서 피드백해주는 형식으로 진행 되어서 학원에 등록하여 배우고자 했던 것들을 직접 실습 해 볼 수 있는 아주 유익한 시간이었다, 어려운 발음과 문장을 어떻게 하면 정확하게 전달 할 수 있는가, 문단의 강조를 어느 곳에 어떻게 두어야 하는가? 등 실제 스피치에 필요한 유용한 정보들을 직접 체험하면서 정말 새삼스러운 것 하나까지 정확하게 배워 갈 수 있는 시간이었다.

인상 깊었던 마지막 체험 과제는 강단 위에서 간단한 스피치를 실습해보는 시간이었다. 5분간 배운 내용대로 1.목적파악이 가능해야한다. 2.간결해야한다. 3.양괄, 혹은 두괄 형식이어야 한다. 세 가지 이론을 사용하여 텍스트를 정리하였고 한 사람, 한 사람 발표를 들으며 심장이 밖으로 뛰쳐나갈 것만 같은 긴장감 속에 배운 내용들을 종합하며 상기하였다.

1. 세를 곧게 하고 제스쳐를 적절히 사용할 것. 2.목소리의 크기는 상대방에게 보내는 듯 적절한 크기로 말할 것 3.말의 빠르기, 힘 있게 말하기로 강조할 부분을 정확하게 전달할 것. 4.내용은 목적이 잘 파악되며 간결하고 양 괄, 두괄식으로 구성하여 전달하고자 하는 바를 정확하게 전달 할 것! 스스로 계속 상기하며 내 차례를 기다렸고 마지막에서 두 번째로 순서가 다가왔을 때 심장이 귀 옆에서 뛰는 듯 크게 들리고 몸 전체가 심장이 된 듯 두근거렸다.

발표를 시작하기 전 녹음기로 내 목소리를 녹음하지 않았더라면 아마 무슨 이야기를 하고 내려왔는지 기억이 나지 않았겠지만 강사님께서 계속 스스로 스피치를 녹음해서 들어보는 것이 좋다는 조언을 주셔서 녹음을 하고 발표 후 내려와 그 내용을 다시 들으며 개인적으로 다시 고칠 점들에 대해서 분석 해 보게 되었다.

갑작스럽게 여러 사람들 앞에서 발표를 하게 되어 당황스럽고 긴장하였지만 이론으로만 배운 것이 아닌 직접 실습해보고 배운 내용 들을 적용시켜 체험해보니 그저 뜬 구름 잡는 강의가 아니라 직접 체득하고 내 것으로 만들어낸 훌륭한 강의라고 생각해서 이번 공모전에 참여 후기를 작성하게 되었다.

"나를 표현하는 방법을 계속 연습하고 나를 알아가는 것이 중요합니다!" 마지막으로 던져진 메시지가 마음에 남았다, 한세대가 당정 역 주변에 있다는 것을 갑자기 증명 해 보라고 한다면 그동안 당연하게 있던 것이라 증명이 어렵듯 내가 어떤 사람인가도 증명하려고 하면 그동안 나는 자각 없이 그저 나로 살아와서 증명하고 표현하기 어려울 것이다. 그렇기 때문에 계속 나를 알아가고 표현하는 방법을 연습해야한다. 어제와 오늘과 내일의 '나' , '이기쁨'에게 느끼는 이 새삼스러움을 증명하고 표현하려고 노력할 때 그 새삼스러운 것에서 이전의 삶과는 전혀 다른 새 삶이 시작 될 것이라고 생각한다.

한세대학교
교 육 혁 신 센 터

경기도 군포시 한세로 30
031-450-9897, 5211
교육혁신센터는 본관 4층 402호에 위치하고 있습니다.