

플룻 전공 실기 과제곡



한세대학교
예술학부

(2022년 12월 시정)

학년	1학기		2학기
1	J.S. BACH SONATA -in b minor BWV 1030 -in e minor BWV 1034 -in E Major BWV 1035		H.BUSSER Prelude et Scherzo G.FAURE Fantasy op.79 Ph.GAUBERT Nocturn & Allegro Scherzando
2	J.S.BACH Partita for Flute Solo C.Ph.E.BACH Sonata in a minor for Flute Solo G.Ph.TELEMANN 12 Fantasias for Flute Solo 중 택 2		W.A.MOZART -CONCERTO in G Major k.313 -CONCERTO in D Major k.314 (*카덴차 포함)
3	*악장이 있는 소나타 or 협주곡 중 선택 C.REINECKE Sonata "Undine" S.PROKOFIEV Sonata in D Major Op.94 F.POULENC Sonata E.BURTON Sonata		F.SCHUBERT -Introduction & Variation op.160 F.MARTIN Ballade P.SANCAN Sonata H.DUTILLEUX Sonatine
4	학기말	자유곡(졸업연주곡 가능)	<전공심화 신청자> 전공실기, 위클리와 겹치지 않는 자유곡
	졸업연주	자유곡(15분 이상)	

* 실기시험

- 소나타와 콘체르토일 경우, 두 악장 이상 (빠른악장과 느린악장 포함)

- 곡 선정은 사정에 따라 변경 가능함

- 위클리 곡목과 전공실기 곡목은 중복될 수 없음

* 졸업연주

- 졸업연주와 전공실기 곡 중복 가능

- 소나타와 콘체르토일 경우 세 악장이상 혹은 전악장 (빠른악장과 느린악장 포함)

- 모든 곡은 15분이상이어야 함

오보에 전공 실기 과제곡



한세대학교
예술학부

(2022년 12월 시정)

학년	1학기		2학기
1		Haydn Concerto D Major Vivaldi Concerto d minor	Kramar Concerto F Major Albinonio Concerto d minor Hummel Introduction,thema and variations f minor, op. 102 Colin No.1 solo de concours op.33
2		Telemann sonata - B Flat Major , a minor Bach sonata g minor BWV 1020 Loeillet sonata C Major	Kalliwoda Morceau de Salon Ponchielli Capriccio op.80
3		Francis Poulenc sonata Saint-Saëns oboe sonata in D Major op.166 W.A.Mozart oboe Quartet F Major K.370	Bach sonata g minor BWV 1030 Hindemith sonata
4	학기말	자유곡(졸업연주곡 가능)	<전공심화 신청자> 전공실기, 위클리와 겹치지 않는 자유곡
	졸업연주	자유곡(15분 이상)	

* 실기시험

- 소나타와 콘체르토일 경우, 두 악장 이상 (빠른악장과 느린악장 포함)
- 곡 선정은 사정에 따라 변경 가능함
- 위클리 곡목과 전공실기 곡목은 중복될 수 없음

* 졸업연주

- 졸업연주와 전공실기 곡 중복 가능
- 소나타와 콘체르토일 경우 세 악장이상 혹은 전악장 (빠른악장과 느린악장 포함)
- 모든 곡은 15분이상이어야 함

클라리넷 전공 실기 과제곡



한세대학교
예술학부

(2022년 12월 시정)

학년	1학기		2학기
1		자유곡	Mozart, Weber, Stamitz 중 빠른 악장
2		낭만시대 이후의 작품	자유곡
3		소나타	자유곡
4	학기말	자유곡(졸업연주곡 가능)	<전공심화 신청자> 전공실기, 위클리와 겹치지 않는 자유곡
	졸업연주	자유곡(15분 이상)	

* 실기시험

- 소나타와 콘체르토일 경우, 두 악장 이상 (빠른악장과 느린악장 포함)

- 곡 선정은 사정에 따라 변경 가능함

- 위클리 곡목과 전공실기 곡목은 중복될 수 없음

* 졸업연주

- 졸업연주와 전공실기 곡 중복 가능

- 소나타와 콘체르토일 경우 세 악장이상 혹은 전악장 (빠른악장과 느린악장 포함)

- 모든 곡은 15분이상이어야 함

호른 전공 실기 과제곡



한세대학교
예술학부

(2022년 12월 시정)

학년	1학기		2학기
1	G.P.Telamann - Sonata L.Cherubini - Sonata for Faench Horn F.A.Rosetti - Horn Concerto E-flat Major		C.Saint-Saens - Marceu de concert F.J.Haydn - Horn Concerto No.2 H.Neuling - Bagatelle for Horn and Piano
2	L.W.Beethoven - Horn sonata (Natural Horn) W.A.Mozart - Horn Concerto Rondo W.A.Mozart - Horn Concerto No.3		W.A.Mozart - Horn Concerto No.2 W.A.Mozart - Horn Concerto No.4
3	J.Francaix - Divertimento P.Hinemith - Horn Sonata 1939 E.Bozza - Sur Le Simes F.Strauss - Concerto No.1		P.Dukas - Villanelle E.Bozza - En Foret R.Gliere - Concerto Op.91 F.Strauss - Concerto No.2 R.Schumann - Adagio and Allegro Op.70
4	학기말	자유곡(졸업연주곡 가능)	<전공심화 신청자> 전공실기, 위클리와 겹치지 않는 자유곡
	졸업연주	자유곡(15분 이상)	

* 실기시험

- 소나타와 콘체르토일 경우 두 악장 이상(빠른악장과 느린악장)
- 학기별 3곡 중 1곡 선택.
- 2학년 2학기는 내츄럴 호른연주 선택사항. (일반 호른으로 내츄럴 호른 연주 가능)
- 콩쿠르에 참가하는 학생은 콩쿠르 지정곡으로 대체 가능.
- 전공실기 곡목과 위클리 곡목 중복 불가능.

* 졸업연주

- 졸업연주와 전공실기 곡 중복 가능
- 소나타와 콘체르토일 경우 세 악장이상 혹은 전악장 (빠른악장과 느린악장 포함)
- 모든 곡은 15분이상이어야 함

트럼본 전공 실기 과제곡



한세대학교
예술학부

(2022년 12월 시정)

학년	1학기	2학기
1		A.Corelli - Sonata No.9,10 G.F.Handel - Concerto in F minor F David - Concertino op.4 S.Sulek - Sonata (Vox Gabrieli) G.B.Pergolesi - sinfonia in F Major E.Bozza - Hommage A Bach A.Guilmant - Symphonique Op.88 B.Marcello - Sonata a minor, e minor, F Major C.SaintSaens - Cavatine Op.144 S.Stojowski - Fantasy Op.38
2		L.E.Larsson - Concertino Op.45 No.7 C.M.v.Weber - Romance S.Alschausky - Konzert No.1, 2, 6 B.Krol - Capriccio da Camera Op.35 E.Bozza - Ballade E.Ewazen - Sonata K.Serocki - Sonatina P.Gaubert - Morceau Symphonique J.Jongen - Aria et polonaise Op.128 L.Grondahl - Concerto
3		G.Ropartz - Piece in Eb minor J.Casterede - Sonatine G.Jacob - Concerto Nino Rota - Concerto P. Hindemith - Sonata J.G. Mortimer - Prelude and Dance C.Salzedo - Piece Concertante Op.27 F.Martin - Ballade
4	학기말 졸업연주	자유곡(졸업연주곡 가능) 자유곡(15분 이상)

<전공심화 신청자>

전공실기, 위클리와 겹치지 않는 자유곡

* 실기시험

- 소나타와 콘체르토일 경우 두 악장 이상(빠른악장과 느린악장)
- 위클리 곡목과 전공실기 곡목은 중복될 수 없음.
- 전공실기 곡목과 위클리 곡목 중복 불가능.
- * 졸업연주
 - 졸업연주와 전공실기 곡 중복 가능
 - 소나타와 콘체르토일 경우 세 악장이상 혹은 전악장 (빠른악장과 느린악장 포함)
 - 모든 곡은 15분이상이어야 함

트럼펫 전공 실기 과제곡



한세대학교
예술학부

(2022년 12월 시정)

학년	1학기	2학기
1		<p>G.Balay - Prelude and Ballade</p> <p>J.E.Barat - Fantasie in Eb</p> <p>A.Goedicke - Concert Etude</p> <p>B.Fitzgerald - Modern Suite, English Suite</p> <p>J. N. Hummel - Trumpet Concerto</p> <p>Ropartz - Andante et Allegro</p> <p>J.B Arban - 변주곡 중 1곡</p> <p>P.VIDAL - Concerto</p> <p>A. Arutiunian- Concerto</p> <p>J.E.Barat - Lento And Scherzo</p> <p>E. Bozza - Caprice</p> <p>E. Bozza - rustiques</p> <p>J.B. Neruda - Trumpet Concerto</p> <p>K. Hoene - Slavische Fantasie</p> <p>J. Hubeau -Sonate</p> <p>G. Hue - Solo de Cornet</p> <p>G.Enesco - Legend</p> <p>P.VIDAL - Concerto</p> <p>P.Hindemith - Sonata</p>
2		<p>J. Pennequin - Morceau de ConcertBrandt</p> <p>V. Brandt - Concert Piece 1</p> <p>V. Brandt - Concert Piece 2</p> <p>G. P. Telemann - Sonata in D major</p> <p>A. Artunian - Scherzo</p>
3		
4	<p>학기말</p> <p>졸업연주</p>	<p>자유곡(졸업연주곡 가능)</p> <p>자유곡(15분 이상)</p> <p><전공심화 신청자></p> <p>전공실기, 위클리와 겹치지 않는 자유곡</p>

* 실기시험

- 소나타와 콘체르토일 경우 두 악장 이상(빠른악장과 느린악장)

- 곡 선정을 사정에 따라 변경 가능함.

- 전공실기 곡목과 위클리 곡목 중복 불가능.

* 졸업연주

- 졸업연주와 전공실기 곡 중복 가능

- 소나타와 콘체르토일 경우 세 악장이상 혹은 전악장 (빠른악장과 느린악장 포함)

- 모든 곡은 15분이상이어야 함

타악기 전공 실기 과제곡



한세대학교
예술학부

(2022년 12월 시정)

학년	1학기		2학기
1	S.D: Wilcoxon-Heating the Rudiments Mar: Bach- Fugue from Sonata No.1 in G minor Cello Suite No. 1 G major & Gigue E. Sejourne Chin Cheng Lin Tim: R. Hochrainer 중 2곡 (10, 15, 19, 21, 38, 39)		[임수민] [오후 2:32] S.D: J. S. Pratt- 14 Modern Contest Solos Mar: Eric Sammutt Keiko Abe Tim: Vic Firth -Solo Timpanist 중 한곡
2	S.D: Delecluse- Twelve studies for Snare Drum Mar: Paul Smadbeck - Rhythm Song N. J. Zivkovic Michael Burritt Tim: A. Tcherepnin- Sonata for Timpani		S.D: Delecluse- Twelve Studies for Snare Drum Mar: N. Rosauro- Marimba Concerto No.2 Tim: Nick Woud- Musical Studies for pedal Timpani
3	S.D: Casey Cangelosi Mar: Anders Koppel-Marimba Concerto Tim: E. Carter -March		S.D: Delecluse - Keiskleiriana 1 (Etudes for Snare Drum) Mar: Pius Cheung Casey Cangelosi Tim: E. Carter- Canaries 또는 Multi Percussion-5분 이상 솔로곡
4	학기말	자유곡(졸업연주곡 가능)	<전공심화 신청자> 전공실기, 위클리와 겹치지 않는 자유곡
	졸업연주	자유곡(15분 이상)	

* 실기시험

- 소나타와 콘체르토일 경우 두 악장 이상(빠른악장과 느린악장)

- 전공실기 곡목과 위클리 곡목 중복 불가능.

* 졸업연주

- 졸업연주와 전공실기 곡 중복 가능

- 소나타와 콘체르토일 경우 세 악장이상 혹은 전악장 (빠른악장과 느린악장 포함)

- 모든 곡은 15분이상이어야 함

*마림바는 모두 암보로 연주 해야함

*한 학기에 마림바는 여러 작곡가 리스트 중 한 곡을 골라 연주하는 걸 원칙으로 함

*연습곡은 명시한 번호가 없다면 하고 싶은 곡으로 연주하면 됨