

작·편곡 전공 실기 과제곡



한세대학교
예술학부

(2016 년 시정)

학 년	1 학 기		2 학 기	
1	중 간	Piano를 위한 변주곡 (6개 변주 이상) Theme & Variations	중 간	독주 현악기와 피아노를 위한 Rondo 형식에 의한 곡.
	기 말	예술가곡 2곡, 혹은 예술가곡 1곡과 Musical 혹은 CCM 중 1곡 (총 2곡)	기 말	현악 3중주, 현악 4중주, 혹은 적어도 현악기 4 개를 포함한 자유형식의 곡
2	중 간	Piano를 위한 6개 이상의 모음 (Piano suite)	중 간	소나타 형식으로 작곡된 10분 전후 분 량의 현악 4중주 (String Quartet)
	기 말	피아노를 포함한 목관 3중주, 혹은 금관 3중주 곡. (자유 편성, 자유 형식)	기 말	자유형식에 의한 목관 5중주, 혹은 금관 5중주 중 한 곡.
3	중 간	피아노 반주를 포함한 동성 3부 합창곡 과 혼성 4부를 위한 합창곡. (총 2곡)	중 간	2관 편성의 관현악곡 1곡. 타악기와 건반악기는 본인의 선택에 따라 자유로이 선택할 수 있음. 적어도 10 분
	기 말	피아노와 타악기 주자를 포함한 4명 또 는 5명의 연주자를 위한 실내악 1곡. (자유 편성, 자유 형식, 7-10분 분량)	기 말	
4	기 말	졸업연주 작품	4인 이상의 연주자를 위한 자유곡 1곡 (10 분 이상)	

*2016 년 2 학기부터 개강실기 및 방학 중 레슨 폐지