

# 피아노 전공 실기 과제곡



한세대학교  
예술학부

(2024년 5월 시정)

학년	1학기		2학기	
1	학기말	1. 클레멘티, 모차르트, 하이든 소나타 中 한 곡 (전악장)	weekly	5분 내외 자유곡 (입시곡을 제 외한 이전 시험곡 가능)
		2. 5분 내외 자유곡 에튀드 한 곡	학기말	1. J. S. Bach 평균율 한 곡 2. 10분 내외 자유곡 (반드시 에튀드 한 곡 포함해야 함)
2	weekly	(입시곡을 제외한 이전 시험곡 가능)	weekly	5분 이상 자유곡
	학기말	베토벤 소나타 전악장	학기말	1. 10분 이상 낭만 자유곡 2. 5분 이상 19세기 이후 작품 (국민주의, 인상주의, 신고전주의, 20세기 현대곡 포함)
3	weekly	5분 이상 자유곡	weekly	연주자 본인의 작·편곡 작품 (솔로, 앙상블 곡 모두 가능)
	학기말	1. 2번 중 택1 1. 협주곡 전 악장 2. 고전 협주곡 제1악장 & 낭만 이후 협주곡의 제1악장 (총 2곡) * (하단 참고사항 첨부)	학기말	20분 내외 자유곡
4	학기말	45분 내외의 독주회 프로그램 (졸업연주 곡목과 동일)	전공심화	10분 이상 자유곡 * (실기시험 곡과 위클리 곡 중복 불가 단 대학원 또는 전문연주회 준 비 경우 기존 실기 곡 가능, 담당 교 수의 확인서 제출 필수)
	졸업 연주	45분 내외 독주회 (전곡 연주를 원칙으로 함) *연주곡목과 시간은 전공 교수님과 반드시 상의하고 최소 30분 이상 은 연주해야 함 (프로그램은 시대 구분 없이 자유롭게 채택 가능하며 기존 실기 곡 포함 가능)		

부전공			
1학기		2학기	
학기말 (레벨5)	고전 소나타 전악장	학기말 (레벨6)	낭만(포함)이후 자유곡 10분내외
학기말 (레벨7) 졸업연주	10분이상 졸업연주	학기말 (레벨 4 (17학번 까지 해당))  이후 학번 해당 사항 X	자유곡 10분 내외
* 추가적으로 부전공 학생들 위클리 곡은 전공 학생들 곡과 같습니다.			

편입생을 포함하여 건강상 문제 등으로 과제곡 조절이 필요할 경우 전공 교수님과 상담 후 결정(담당 교수님을 통한 확인 이행 필수)

## \* 1, 2학년 공통과제

- 1학기 : Scale 12 key (장음계, 화성 및 가락단음계 상 하행 반복 없이 연주하며 반드시 코드 종이 포함할 것)

- 2학기 : Arpeggio 12 key (장음계, 단음계 반복 연주하며 반드시 코드 종이 포함할 것)

(시험 3일 전 12개 조성 중 6개 선택하여 공지함, 평가는 P/F로 실시하고 F 경우 기말시험 점수에서 1점 감점)

## \* 3학년 1학기 학기 말 곡목 참고

- 전 악장으로 인정하는 곡

F.Liszt , S.Prokofiev - Concerto / S.Rachmaninoff - Rhapsody on a Theme of Paganini Op.43 / G.Gershwin - Rhapsody in Blue

- 한 악장으로 인정하는 곡

F.Chopin - Grand Polonaise Op.22 / F.Liszt - Hungarian Rhapsody / G.Gershwin - I got rhythm 기타 등

(기타 명시되지 않은 곡의 경우 확인 후 진행)